



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2013/14 |
| Asignatura (*) | Idioma Moderno 3: Portugués | Código | 613G03057 | |
| Titulación | | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Terceiro | Optativa | 4.5 |
| Idioma | Portugués | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Galego-Portugués, Francés e Lingüística | | | |
| Coordinación | Lourenzo Modia, Cilla | Correo electrónico | cilla.lourenzo.modia@udc.es | |
| Profesorado | Gravata Rodrigues Silva Ramos, Ana Isabel Lourenzo Modia, Cilla | Correo electrónico | ana.gravatarodrigues@udc.es cilla.lourenzo.modia@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | <p>Esta materia fornece formación de carácter teórico-práctico na descrición e uso instrumental da lingua portuguesa nas súas modalidades oral e escrita.</p> <p>O alumnado debe adquirir competencias de usuario independente, encadrado no nivel avanzado (B2), de acordo co &quot;Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas&quot;;</p> | | | |

| Competencias da titulación | |
|----------------------------|----------------------------|
| Código | Competencias da titulación |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|-----|----|----------------------------|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | | | Competencias da titulación |
| Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira. | A8 | | |
| Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións. | A10 | | |
| Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. | A15 | | |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. | | B1 | |
| Adquirir capacidade de autoformación. | | B3 | |
| Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno | | B4 | |
| Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. | | B5 | |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. | | B6 | |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. | | B7 | |
| Apreciar a diversidade. | | B8 | |
| Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro | | | C2 |
| Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. | | | C4 |

| Contidos | |
|---|--|
| Temas | Subtemas |
| 1. Avaliar criticamente datos fornecidos por diversas fontes. Expressar dúbida. | 1.1. Presente do Conjuntivo (I). Infinitivo Pessoal. Palabras homófonas 1.2. Poluição. Separação e reciclagem do lixo |
| 2. Compreender entrevistas e testemuños recibidos. Estabelecer comparacións. Expressar opinións, desexos e sentimentos de aprobación e reprovação | 2.1. Presente do Conjuntivo (II) 2.2. Emigração, imigração e migración |
| 3. Comentar perspectivas dadas acerca de un país ou comunidade. Compreender expresións idiomáticas comuns | 3.1. Formas verbais derivadas de: fazer, pôr, pedir, ter, ver, vir. Palabras parónimas e homófonas. Acentuação e pronúncia (I) 3.2. Geografía e Etnografía de Portugal. Variação dialetal. Expressões idiomáticas |



| | |
|--|--|
| 4. Argumentar. Exprimir condición en relación a factores externos | 4.1. Futuro do Conxuntivo. Presente do Conxuntivo. Acentuación e pronúncia (II) 4.2. Felicidade, sucesso e insucesso. Ditados populares |
| 5. Exprimir condicións irrealis | 5.1. Pretérito Imperfeito do Conxuntivo. 5.2. Fenómenos de resposta a falências socio-políticas. Falsos amigos |
| 6. Identificar formas elípticas nas redes sociais e nas telecomunicacións móbiles. Comprender formas de calão. Adaptar o discurso à situación comunicativa | 6.1. Pretérito Mais-que-perfeito Composto do Conxuntivo. Frases Condicionais. 6.2. Novas tecnoloxías e juventude. Linguagem dos SMS |

| Planificación | | | |
|---------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Discusión dirixida | 6.5 | 10 | 16.5 |
| Lecturas | 0 | 11 | 11 |
| Obradoiro | 8 | 10 | 18 |
| Prácticas a través de TIC | 0 | 10 | 10 |
| Proba obxectiva | 3 | 0 | 3 |
| Presentación oral | 1 | 0 | 1 |
| Resumo | 0 | 10 | 10 |
| Sesión maxistral | 10 | 10 | 20 |
| Traballos tutelados | 0 | 20 | 20 |
| Atención personalizada | 3 | 0 | 3 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Discusión dirixida | Entendemos por ?discusión dirixida? aquela actividade desenvolvida polo alumnado en grupos pequenos en que se porá en práctica a expresión e a comprensión orais en lingua portuguesa. Debateranse diversos temas baixo a supervisión do/da docente. Nestas sesións prestarase unha especial atención á participación activa do estudiantado |
| Lecturas | Considérase ?lectura? calquera tipo de material (textos de manuais, xornais, revistas, foros de internet etc.) que o/a alumno/a terá que coñecer para a realización de certas actividades de maneira presencial ou non presencial. |
| Obradoiro | Os obradoiros son aulas centradas no desenvolvemento de prácticas de comprensión lectora e de produción escrita (resolución de exercicios, corrección e elaboración de textos). |
| Prácticas a través de TIC | O alumno ou a alumna deberá facer uso das novas tecnoloxías para preparar actividades propostas nas aulas. |
| Proba obxectiva | A proba escrita permite avaliar coñecementos, capacidades, habilidades etc. en destrezas como a comprensión e a produción escritas. Pode combinar preguntas de resposta múltipla, de resposta breve, de ordenación, de asociación, de discriminación? |
| Presentación oral | Neste tipo de proba avalíase a competencia comunicativa do/da estudante mediante unha pequena entrevista ou conversa co/coa profesor/a, en que tal vez deba improvisar determinadas situacións. Na proba oral poderán empregarse textos, deseños ou materiais audiovisuais como apoio. |
| Resumo | Realizaranse con frecuencia sínteses dos principais contidos fixados no programa, a fin de facilitar a súa comprensión. |
| Sesión maxistral | As sesións maxistrais consistirán en exposicións orais de carácter fundamentalmente teórico á volta dos contidos básicos da materia. Nestas aulas utilizaranse diversos textos seleccionados especificamente para a análise e a comprensión dos contidos; resolveranse as dúbidas a respecto dos temas propostos e facilitarase bibliografía específica. Nestas sesións guíarase o alumnado no proceso de aprendizaxe e mostraranse recursos que faciliten o desenvolvemento do traballo autónomo. |
| Traballos tutelados | Baixo a coordinación do/da docente, os/as alumnos/as levarán a cabo diversas actividades (corrección e/ou elaboración de textos), ben de maneira individual ben organizados en pequenos grupos, a fin de partillaren información, coñecementos e habilidades. |



Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | Para a realización dos traballos tutelados, é fundamental que o alumno ou a alumna informe periodicamente tanto dos seus progresos como das súas dificultades co obxectivo de atinxir unha orientación adecuada. Alén diso, cada estudante poderá realizar todo tipo de consultas a respecto de desenvolvemento do traballo, quer no horario de atendimento quer por medio do correo electrónico. |

Avaliación

| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
|---------------------|--|---------------|
| Traballos tutelados | Os traballos individuais e grupais (tanto presenciais como non presenciais) encomendados polo profesorado ao longo do curso suporán un 30% da nota final. Valorarase especialmente a aprendizaxe colaborativa. | 15 |
| Discusión dirixida | As intervencións orais do/da estudante durante as discusións dirixidas (conversa) corresponderanse cun 20% da nota final. | 25 |
| Presentación oral | Cada estudante terá que realizar unha proba oral, orientada á demostración da súa competencia | 10 |
| Proba obxectiva | Ao final do cuadrimestre, o estudantado deberá realizar unha proba obxectiva de comprensión oral e escrita e de produción escrita (exercicios, elaboración de textos breves), en que se avaliarán os coñecementos adquiridos tanto nas sesións maxistras como nos grupos intermedios e pequenos. | 50 |

Observacións avaliación

| |
|--|
| <p>Aplicarase unha penalización do 25% sobre a cualificación final de actividades e traballos se estes foren entregados fóra de prazo sen causa xustificada.</p> <p>Os/as estudantes que non superaren a materia ou que non cumpriren co 50% das actividades obrigatorias exixidas ao longo do cuadrimestre deberán realizar na convocatoria de xullo unha proba de carácter oral e escrito.</p> <p>Considerarase non presentado na materia quen non realizar a proba escrita e/ou quen non cumprir coas catro actividades obrigatorias propostas polo docente.</p> <p>O estudantado a tempo parcial e con dispensa académica entregará as actividades obrigatorias nunha data concertada previamente co/coa profesor/a.</p> <p>Para superar a materia, a cualificación mínima da proba obxectiva deberá ser de 4 puntos sobre 10.</p> |
|--|

Fontes de información

| | |
|----------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- Casteleiro, J. M. (coord.) (2001). Dicionário da Língua Portuguesa. Lisboa: Verbo- Costal, J. A. / Melo, A. S. (2003). Dicionário da Língua Portuguesa. Lisboa: Porto Editora- Monteiro, D. / Pessoa, B. (1993). Guia práctico dos verbos portugueses. Lisboa: Lidel- Cintra, L. / Cunha, C. (1984). Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa: Sá da Costa- Tavares, A. (2004). Português XXI - 2. . Lisboa: Lidel- Reis, N. / Berström, M. (1997). Prontuário Ortográfico e Guia da Língua Portuguesa. Lisboa: Notícias |
|----------------------------|--|



| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía complementaria | <ul style="list-style-type: none">- S/A (2008). Acordo Ortográfico ? Guia Prático. Porto: Porto Editora- Oliveira, C. / Coelho, L. (2007). Aprender Português 2, Cadeno de Exercícios. B1-B2. Lisboa: Texto- Oliveira, C. / Coelho, L (2008). Aprender Português 2, Compreensão Oral. B1-B2 .. Lisboa: Texto- Oliveira, C. (2007). Aprender Português 2. B1-B2. Lisboa: Texto- Oliveira, C. / Coelho, L (2007). Aprender Português 3, B2. Lisboa: Texto- S/A (2009). Bom Português.. Porto: Porto Editora.- Lemos, H. (2003). Comunicar em Português. Lisboa: Lidel- Dias, H. B. M. (1994). Exercícios e notas gramaticais. Curso básico de português-língua estrangeira. Lisboa: Colibri- Coimbra, O. M. / Coimbra, I. (2000). Gramática Activa 1. Lisboa: Lidel- Coimbra, O. M. / Coimbra, I. (2000). Gramática Activa 2. Lisboa: Lidel- Oliveira, C. / Coelho, L. (2007). Gramática Aplicada, Níveis Inicial e Elementar. A1, A2 e B1. Lisboa: Texto- Oliveira, C. / Coelho, L. (2007). Gramática Aplicada, Níveis Intermédio e Avançado. B2 e C1. Lisboa: Texto- Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular (2001). Navegar em português 1 . Lisboa: Lidel- Vázquez Cuesta, P. (2002). O Que Um Falante de Português Deve Saber Sobre o Galego. Lisboa: Edições Colibri- Carmo, L. (2004). Olá! Como está Livro de Actividades. Lisboa: Lidel- Carmo, L. (2004). Olá! Como está? ? CD audio duplo. Lisboa: Lidel- Carmo, L. (2004). Olá! Como está? ? Livro de Textos. Lisboa: Lidel- Ramos, E (2006). Portugalizar. Português para galegofalantes . Vigo: Xerais- Pinheiro, M. C. (2007). Português ao vivo. Textos e exercícios. Nível 2 . Lisboa: Lidel- S/A (2008). Prontuário Ortográfico da Língua Portuguesa. Porto: Porto Editora- VVAA (2009). SOS Português! Língua não materna A1/B1. Porto: Porto Editora- Rosa, L. M. (2004). Vamos lá continuar!. Lisboa: Lidel |
|------------------------------------|--|

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Idioma Moderno: Português/613G03051

Idioma Moderno 2: Português/613G03054

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías