



## Guía Docente

Datos Identificativos					2013/14
Asignatura (*)	Intervención psicoeducativa nas dificultades da aprendizaxe da escritura			Código	652438021
Titulación					
Descriptorios					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Psicología Evolutiva e da Educación				
Coordinación	Gonzalez Seijas, Rosa Maria		Correo electrónico	rosa.maria.gonzalez.seijas@udc.es	
Profesorado	Gonzalez Seijas, Rosa María		Correo electrónico	rosa.maria.gonzalez.seijas@udc.es	
Web					
Descrición xeral					

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Reconocer y respetar la diversidad humana y comprender que las explicaciones psicológicas pueden variar a través de poblaciones y contextos.	AI1 AI4		
Ser capaz de lograr un adecuado nivel de comprensión de la demanda del destinatario en cada situación o contexto de aplicación.	AI3		
Ser capaz de realizar una evaluación psicológica en el contexto de una investigación científica.	AI5		
Saber como especificar la demanda y los objetivos del caso, y en función de ellos, recoger la información.	AI6		
Saber realizar un seguimiento sobre un caso eligiendo objetivos pertinentes y realistas.	AI7		
Ser capaz de diseñar instrumentos de recogida de información en programas de intervención psicológica.	AI10		
Conocer y ser capaz de utilizar los diferentes modelos, teorías, métodos y técnicas de evaluación e intervención que son específicos de los distintos ámbitos de la investigación en Psicología Aplicada y desarrollar una actitud crítica propia del espíritu científico	AI13		
Ser capaz de analizar la documentación bibliográfica necesaria para un trabajo de investigación	AI14 AI15		

## Contidos

Temas	Subtemas
1- TEORIAS Y MODELOS DE ESCRITURA	1.1. EL CONTEXTO HISTORICO Y SOCIAL DE LA INVESTIGACION EN ESCRITURA. 1.2. TEORIAS Y MODELOS.
2- DESARROLLO DE LA ESCRITURA	2.1. EL CEREBRO Y LA ESCRITURA. 2.2. FACTORES COGNITIVOS EN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA.
3- MODELOS Y APROXIMACIONES INSTRUCCIONALES	3.1. EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA. 3.2. ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA.



4. ESCRITURA Y POBLACIONES ESPECÍFICAS	4.1. INSTRUCCIÓN EN ESCRITURA PARA ALUMNOS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE.
5. INVESTIGACIÓN EN ESCRITURA	5.1. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. 5.2. APLICACIÓN DE LA INFORMÁTICA EN LA EVALUACIÓN E INTERVENCION.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	2	0	2
Estudo de casos	4	6	10
Lecturas	3	9	12
Obradoiro	4	3	7
Traballos tutelados	5	8	13
Investigación (Proxecto de investigación)	6	8	14
Proba mixta	3	6	9
Atención personalizada	8	0	8

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Establecer conocimientos previos y aclarar aspectos de la guía docente.
Estudo de casos	Análisis de casos. Evaluación e intervención.
Lecturas	Lectura de artículos que permiten profundizar en el tema correspondiente.
Obradoiro	Seminario taller que facilite profundizar en algunas estrategias de enseñanza-aprendizaje.
Traballos tutelados	Trabajos que facilitan la integración de la teoría y la práctica.
Investigación (Proxecto de investigación)	Diseño de un "proyecto" de investigación que permita desarrollar las partes fundamentales del mismo y/o prueba mixta (tipo test, pregunta corta y caso) en la que deben aplicar la teoría a la práctica.
Proba mixta	Si los alumnos eligen esta opción, será una prueba mixta (tipo test, pregunta corta y caso) en la que deben aplicar la teoría a la práctica.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos Traballos tutelados Investigación (Proxecto de investigación) Proba mixta	Estas metodoloxías tendrán tutoría personalizada según las necesidades de los alumnos.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Estudo de casos	Participación de los alumnos en las actividades propuestas en las clases y análisis de casos.	10
Traballos tutelados	Elaborar y exponer el trabajo sobre el tema elegido y/o proyecto de investigación.	50
Proba mixta	(tipo test, pregunta corta y caso) en la que deben aplicar la teoría a casos prácticos	40

Observacións avaliación



**Observaciones:**

-Los alumnos que no pueden asistir a clase o los que estudien a tiempo parcial (previa autorización de la comisión pertinente) tendrán que ir a (c)- (prueba mixta) y tendrán que realizar los trabajos (análisis de casos y trabajos tutelados) solicitados en clase dado que estos tienen un porcentaje en la nota final.

La nota será sobre el % de los apartados a los que respondan.

**Fontes de información**

**Bibliografía básica**

- Graham,S (2008). Research on writing development, practice, instruction, and assessment. Reading and writing. Springer Netherlands
- González, R.M y Cuetos, F. (2008). Actividades para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura. CEPE
- García, J.N. (2007). Dificultades del desarrollo (22,23). Pirámide
- MacArthur, Ch., Graham,S. y Fitzgerald, J. (2006). Handbook of writing research. Guilford Press
- González R.M. y otros (2013). Javitor, el castor lector y los amigos de las letras. CEPE
- Uceira,E.,González,R.M. y Cuetos,F. (2012). Los Torres, una familia de escritores. CEPE
- González, R.M (2002). PODER escribir. EOS
- Graham, S. MacArthur,C.A. y Fitzgerald, J. (2009). Practice in Writing Instruction. Reading and writing . Guilford Press, New York, NY
- Cuetos, F. (2009). Psicología de la Escritura. CISS PRAXIS
- Mather,N. Wendling,B and Roberts, R. (2009). Writing Assessment and instruction for students with learning disabilities. Jossey-Bass Teacher
- Graham,S y Harris,K. (2006). Writing Better. Brookes Publishing Co.,Inc.

**Bibliografía complementaria**

**Recomendacións**

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\* )A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías