



Guía Docente						
Datos Identificativos				2013/14		
Asignatura (*)	Bases epistemolóxicas para o ensino das linguas e literaturas galega e castelá		Código	652608821		
Titulación						
Descriptores						
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos		
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	4		
Idioma	CastelánGalego					
Prerrequisitos						
Departamento	Didácticas Específicas					
Coordinación	Pardo de Neyra Fernández-Cousu, Xulio	Correo electrónico	xulio.pardodeneyra@udc.es			
Profesorado	Carballal Miñan, Patricia Pardo de Neyra Fernández-Cousu, Xulio	Correo electrónico	patricia.carballal@udc.es xulio.pardodeneyra@udc.es			
Web						
Descripción xeral						

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe		
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación	
	AP1 AP2 AP3 AP4 AP7 AP13	CM1 CM4 CM6 CM8

Contidos	
Temas	Subtemas
LINGUA	1. Ensinar gramática /vs/ coñecer lingua 2. Ensinar lingua hoxe 2.1. A reflexión sobre o uso da lingua 2.2. Novas tecnoloxías e ensino da lingua 2.3. O desenvolvemento da competencia lingüística: estratexias, habilidades e avaliación.
I. Antigos e novos focamentos no ensino da lingua	
LITERATURA	
I Teorías más relevantes II. A Literatura no Ensino Secundario III. Materiais didácticos no ensino da Literatura	1. Historicismo, formalismo, estruturalismo, New Criticism, estilística, estudos culturais... 2. Aportacións desas teorías ao Ensino Secundario 3. Lecturas, obradoiros, TICs.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / trabalho autónomo	Horas totais



Sesión maxistral	4	2	6
Lecturas	0	20	20
Aprendizaxe colaborativa	4	2	6
Discusión dirixida	2	2	4
Estudo de casos	6	6	12
Mesa redonda	4	4	8
Prácticas a través de TIC	2	2	4
Recensión bilbiográfica	4	8	12
Traballos tutelados	2	20	22
Atención personalizada	6	0	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	A xeito de introducións ou visións esquemáticas e sintéticas dirixidas ao conxunto da aula, desenvolveranse unhas sesións nas que o profesor exporá o método expositivo.
Lecturas	Formando parte do seu traballo autónomo, o alumno debe ler algúns textos que o profesor lle facilitará, especialmente para a confección do traballo tutelado, mais tamén para algunas actividades que se desenvolverán ao longos das distintas sesións.
Aprendizaxe colaborativa	Co obxectivo de fomentar o traballo en equipo, os alumnos formarán pequenos grupos de traballo e realizarán diversas tarefas colectivas.
Discusión dirixida	Realizarase sobre algunha das tarefas ou actividades desenvolvidas na aprendizaxe colaborativa e dos materiais empregados para levala a término: estes serán a base da discusión.
Estudo de casos	Os alumnos elaborarán, por escrito, comentarios que deben entregar ao profesor coa finalidade de proceder á súa revisión.
Mesa redonda	Coa fin de que se familiaricen coa intervención en público e en grupo realizarase unha mesa redonda que teña como tema o fundamento da materia.
Prácticas a través de TIC	Coa finalidade de que o alumno se familiarice coas novas tecnoloxías e as poidan empregar no seu traballo de curso, recorrerse ás TIC.
Recensión bilbiográfica	O profesor procederá a comentar a bibliografía, á fin de que o alumno poida centrase sobre aqueles libros que considere máis achegados ás súas liñas de interese e poida, á súa vez, abrirse a outras informacóns escritas.
Traballos tutelados	Durante o curso, o alumno debe elaborar un traballo sobre algún aspecto que verse sobre a epistemoloxía das linguas e das literaturas.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Discusión dirixida	O feito de contar con poucos alumnos vainos permitir facer un seguimento personalizado de cada un dos estudiantes, mesmo cando se tratar de actividades realizadas en grupo. Do mesmo xeito, o profesor tutorizará a realización do traballo que cada alumno, individualmente, debe presentar ao remate do curso, asesorando nos enfoque e na bibliografía axeitada.
Estudo de casos	
Mesa redonda	
Prácticas a través de TIC	
Recensión bilbiográfica	
Traballos tutelados	

Avaliación		
Metodoloxías	Descripción	Cualificación
Estudo de casos	Teranse ben en conta as distintas probas, comentarios e exercicios que se realicen durante o transcurso das correspondentes sesións.	20
Prácticas a través de TIC	Valorarase o esforzo da cada alumno por se familiarizar coas TIC e mais o resultado do traballo	10



Recensión bilbiográfica	Hase terr moi en conta o interese e utilidade que o alumno faga da información do profesor para a realización do seu traballo tutelado.	10
Traballos tutelados	Os traballos tutelados, submetidos á guía e orientación do profesor durante o curso, de forma que profesor e alumno manterán diversas entrevistas (ao menos unha delas despois de telo rematado). No traballo darán conta dalgúns aspecto relacionado co temario, ao mesmo tempo que irán incorporando as distintas suxestións e aportación feitas nas sesións presencias realizadas con este propósito.	60

Observacións avaliación

As prcentaxes indicadas más arriba non son reais, senón orientativas; se se especifican é porque así o require o deseño de guía docente que aplica a UDC. De feito a información que imos dar ten maior relevancia a este respecto da realidade da avaliación:

A. A cualificación final terá o seguinte reparto porcentual:

a.1. Un 50% procederá do traballo tutelado, amais de outras actividades realizadas a longo do curso. NO traballo o alumno deberá obter unha puntuación de 4 sobre 10 (con unha nota inferior non suspera ría a materia).

A.2. Un 40% resulitará das actividades e tarefas (grupais ou individuais): exercicios, comentarios, debates...

A.3. O 10% restante derivará da asistencia e da participación na aula.

 A parte da materia impartida en castelán será avaliada obligatoriamente por medio dun exame no que serán tidas en conta as metodoloxías arriba expostas.

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Pozuelo Yvancos, José María (2008). Desafíos de la teoría. Literatura y géneros. Mérida, Venezuela. El otro@el mismo- Acosta, L. (1989). El lector y la obra. Teoría de la recepción literaria. Madrid. Gredos- Mignolo, W. (1978). Elementos para una teoría del texto literario. Barcelona. Crítica- Lotman, I. (1978). Estructura del texto artístico. Madrid. Istmo- Martínez Bonati, F. ((1960) 1983). La estructura de la obra literaria. Barcelona. Ariel- López-Casanova, Arcadio (2007). Macrotexo poético y estructuras de sentido. Análisis de modelos líricos modernos. Valencia. tirant lo blanch
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Non se admitirán traballos enviados por correo electrónico.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías