



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2013/14 |
|-----------------------|--|--------------------|------------------------|-----------|---------|
| Asignatura (*) | Deseño curricular e didáctica da lingua estranxeira | | Código | 652609921 | |
| Titulación | | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Mestrado Oficial | Anual | Primeiro | Obrigatoria | 3 | |
| Idioma | Inglés | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Filoloxía Inglesa | | | | |
| Coordinación | Alonso Giraldez, Jose Miguel | Correo electrónico | miguel.giraldez@udc.es | | |
| Profesorado | Alonso Giraldez, Jose Miguel | Correo electrónico | miguel.giraldez@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | Esta asignatura pretende achegar ao alumno ómo deseñar o currículo e como levar a cabo as diferentes estratexias didácticas no Ensino Secundario e nas Escolas Oficiais de Idiomas nas materias de Linguas Estranxeiras. | | | | |

Competencias da titulación

| Código | Competencias da titulación |
|--------|----------------------------|
| | |

Resultados da aprendizaxe

| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | Competencias da titulación | | |
|--|----------------------------|--|--|
| Saber estruturar axeitadamente un currículo docente dentro dos ámbito do ensino secundario ou nas EOI. | AP3 | | |
| | AP4 | | |
| | AP6 | | |
| | AP7 | | |
| | AP9 | | |
| | AP10 | | |
| Coñecer o desenvolvemento das diferentes estratexias para realizar un currículo docente | AP3 | | |
| | AP5 | | |
| | AP6 | | |
| | AP7 | | |
| Coñecer os diversos achegamentos técnicos e teóricos para a onstrución dun currículo docente. | AP4 | | |
| | AP5 | | |
| Coñecemento do Common European Framework for Languages | AP3 | | |
| | AP4 | | |
| | AP5 | | |
| Entender a trascendencia sociolóxica na elaboración do currículo docente | AP4 | | |
| | AP5 | | |
| Coñecer as diferentes escolas e teorías para o desenvolvemento do aprendizaxe das linguas estranxeiras | AP11 | | |
| | AP14 | | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|---|--|
| 1. ¿Qué entendemos por aprender una lengua extranjera o L2? | Traballo practico e teorico. A lingua non materna. |



| | |
|--|---|
| 2.Common European Framework of Reference of Languages. | Documentación Descripción Características Los niveles de adquisición de lengua extranjera según el Common European Framework. |
| 3.-Documentos oficiales sobre desarrollo curricular (Xunta, inspección, etc) actualizados. | -Decretos, leyes, normas. - Otros documentos. |
| 4.-De la competencia comunicativa a la enseñanza efectiva de la lengua. | La enseñanza por competencias. La construcción curricular a través de las competencias. |
| 5.-Adquisición de la competencia comunicativa. | Características de la competencia comunicativa. Ejemplos de competencia comunicativa en el aula. Otros modelos de construcción curricular (constructivismo, etc). |
| 6.-Los aspectos socioculturales en el desarrollo curricular. | Integración de sociedad y cultura en la elaboración del currículo. |
| 7.Integración y atención a la diversidad en el currículo. | Modelos de integración escolar. Mixed-ability clases. Diversificación. Necesidades especiales. |
| 8.-El Portfolio Europeo de las lenguas | Descripción Características Ejemplos Desarrollo |
| 9.-Otras competencias clave en el diseño curricular. | -Competencia discursiva. -La competencia de estrategias. Desarrollo de estrategias en el aula. -Competencia gramatical. |
| 10.-Desarrollo de competencias transversales. | Que es la transversalidad. Como se manifiesta en el desarrollo curricular. |
| 11.-Modelos de desarrollo curricular. | Estudio de las diversas aproximaciones a los modelos de diseño curricular. Las tareas. Los proyectos. |
| 12.El proceso enseñanza-aprendizaje. Nuevas tendencias. | -El nuevo papel del profesor como facilitador en el contexto del aula. -la importancia de los elementos multimedia. -los elementos tecnológicos. |
| 13.-El currículo de lenguas integrado. | Desarrollo y características de un currículo de lenguas integrado. |
| 14.-La integración de las TICs en el currículum. | Aprendizaje cooperativo y telecolaboración. La Web 2.0. |
| 15.-La programación docente y el diseño curricular. | Ejemplos de diseño curricular. Ultimas tendencias en diseño curricular. |
| 16.-El concepto de 'learning sequence' dentro del diseño curricular. | - Metodología y parte de una 'learning sequence' |
| 17.- El diseño curricular y los centros. | El Proyecto educativo del centro. (POC) Currículo y programación. El contexto educativo. |

| Planificación | | | |
|-------------------------------|-------------------|--|--------------|
| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | 15 | 11 | 26 |
| Lecturas | 0 | 5 | 5 |
| Portafolios do alumno | 0 | 3 | 3 |
| Presentación oral | 2 | 10.5 | 12.5 |
| Análise de fontes documentais | 0 | 10 | 10 |
| Traballos tutelados | 0 | 8 | 8 |



| | | | |
|------------------------|---|-----|-----|
| Proba obxectiva | 1 | 5.5 | 6.5 |
| Discusión dirixida | 1 | 1 | 2 |
| Estudo de casos | 1 | 0 | 1 |
| Atención personalizada | 1 | 0 | 1 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Material fundamentalmente teórico da asignatura. |
| Lecturas | Traballos online co profesor e sen profesor |
| Portafolios do alumno | Exercicios dos alumnos |
| Presentación oral | Exposición oral dun traballo sobre currículo ou dunha clase. |
| Análise de fontes documentais | Estudo de documentos oficiais, legislativos, etc |
| Traballos tutelados | Realización de traballos encargados polo profesor durante o desenvolvemento da asignatura para levar a cabo a avaliación continuada dos alumnos. |
| Proba obxectiva | Proba escrita con preguntas referidas aos contidos da materia pertencentes as clases maxistras. |
| Discusión dirixida | Debate na aula sobre distintos aspectos da materia. |
| Estudo de casos | Debate na aula. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | Seguimento na plataforma Moodle, a UDC Seguimento das actividades para entregar na aula. Seguimento continuado en giral@udc.es |

| Avaliación | | |
|---------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
| Presentación oral | Exame practico cunha presentación realizada en inglés e de xeito individual. | 40 |
| Estudo de casos | Avaliarse a participación nas clases. | 10 |
| Traballos tutelados | Traballos encargados aos alumnos polo profesor co obxectivo de avaliar dun xeito continuado. Os traballos poderán ser de moitos tipos, individuais, colectivos (grupais en pares, en equipo, etc). | 30 |
| Proba obxectiva | Proba de contidos con preguntas breves, non necesariamente tipo test. | 20 |

| Observacións avaliación |
|---|
| <p>&nbsp;</p> <p>O exame teórico, a criterio do profesor, poderase substituír polos traballos entregados en clase, moitos deles realizados na propia aula. Os traballos na aula teñen como obxectivo unha avaliación continuada do alumno. A presentación oral, de carácter individual, será considerada como o elemento principal da avaliación, e farase en lingua inglesa. A calidade da lingua empregada será tida en conta. No caso de que a presentación sexa individual, as puntuacións serán diferentes: presentación 50, traballos 20, estudo de casos 10, proba obxectiva 20.</p> |

| Fontes de información | |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica | |
| Bibliografía complementaria | |



| Recomendacións |
|--|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| Materias que continúan o temario |
| Observacións |
| A lingua das clases, exames e traballos será o inglés. Os alumnos que non podan asistir a algunha das sesións deberán xustificar a súa ausencia axeitadamente cun certificado oficial ou médico, no seu caso. |

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías