



Guía Docente				
Datos Identificativos				2013/14
Asignatura (*)	Didáctica da dramatización e do teatro infantil		Código	652G01042
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma				
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas			
Coordinación	Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo	Correo electrónico	alfredo.lopez-vazquez@udc.es	
Profesorado	Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo	Correo electrónico	alfredo.lopez-vazquez@udc.es	
Web				
Descrición xeral	La asignatura se propone actuar en el terreno teórico, aclarando la comprensión de conceptos básicos sobre teatro, dramatización, teatralidad y en el terreno práctico, dotando al alumnado de la capacidad de proponer acciones educativas en el período 0-6 años en lo que atañe a la producción de actividades con carácter didáctico para aplicar a grupos de niños de educación infantil dentro de un plan educativo general.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A1	Comprender os procesos educativos e de aprendizaxe no período de 0-6, no contexto familiar, social e escolar.
A5	Saber promover a adquisición de hábitos en torno á autonomía, a liberdade, a curiosidade, a observación, a experimentación, a imitación, a aceptación de normas e de límites, o xogo simbólico e heurístico.
A40	Promover o interese e o respecto polo medio natural, social e cultural a través de proxectos didácticos adecuados.
A62	Relacionar teoría e práctica coa realidade da aula e do centro.
B1	Aprender a aprender.
B5	Traballar de forma colaborativa.
B8	Capacidade de adaptación a situacións novidosas.
B22	Creatividade ou capacidade para pensar as cousas desde diferentes perspectivas, ofrecendo novas solucións aos problemas.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
			A1
			A5
			A40
			A62
			B1
			B5
			B8
			B22
			C1
			C4
			C7

Contidos



Temas	Subtemas

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	22.5	0	22.5
Mesa redonda	11.5	0	11.5
Obradoiro	44.75	0	44.75
Discusión dirixida	22.5	0	22.5
Atención personalizada	11.25	0	11.25

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	
Mesa redonda	
Obradoiro	
Discusión dirixida	

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	
Mesa redonda	
Discusión dirixida	
Obradoiro	

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Lecturas		20
Mesa redonda		30
Discusión dirixida		20
Obradoiro		30

Observacións avaliación

Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cañas, Jesús (2008). Didáctica de la expresión dramática. Una aproximación a la didáctica teatral en el aula.. Barcelona: Octaedro</li><li>- Sánchez Montes, M.J. (2004). El cuerpo como signo. Madrid: Biblioteca Nueva</li><li>- Renel, G. (2000). El lenguaje corporal. Madrid: Edaf</li><li>- Alonso de Santos, José Luis (1999). Escritura dramática. Madrid: Castalia</li><li>- Castronuovo, J. (2008). Lecciones de pantomima. Madrid: Fundamentos</li><li>- Lázaro Cantarín, Julio (1998). Taller de teatro. Madrid: CCS</li><li>- García del Toro, Antonio (2011). Teatralidad, cómo y por qué enseñar textos dramáticos . Barcelona: Graó</li><li>- Boal, Augusto (2009). Teatro del oprimido. Barcelona: Alba</li><li>- Svoboda, J. (1993). The secret of theatrical space. Nueva York: Applause, Theater Books</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Didáctica da expresión corporal/652G01020

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Educación psicomotriz e habilidades motrices/652G01039

### Materias que continúan o temario

Literatura infantil e a súa didáctica/652G01024

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías