



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Lingua e Cultura Clásica	Código	613G03006	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	Galego			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando	Correo electrónico	fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Profesorado	Ferraces Rodríguez, Arsenio	Correo electrónico	a.ferraces@udc.es	
	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando		fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Estudo da lingua, da literatura e doutros aspectos da cultura latina da Antigüidade, con especial atención ao seu legado na civilización occidental			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A13	Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
	Coñecer as técnicas de análise lingüística e literaria	A1	
Aplicar as técnicas de análise lingüística e literaria a textos literarios latinos	A2		
Coñecer a historia da literatura latina	A13		
Coñecer aspectos relevantes da cultura latina e da súa pervivencia na civilización occidental	A13	B8	
Sintetizar e valorar criticamente información especializada	A11	B7	C6
Utilizar recursos bibliográficos, bases de datos e ferramentas de procura de información	A11	B1	
Relacionar os contidos específicos desta materia cos de outras áreas e disciplinas	A14	B5	C4
Organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva		B6	
Apreciar a diversidade		B8	

Contidos	
Temas	Subtemas



1 Instrumentos para o estudo da civilización latina e o seu legado	1.1 Principais recursos bibliográficos para o estudo do mundo antigo e da lingua e a literatura latina 1.2 Outros recursos dispoñibles na web
2 Morfoloxía nominal da lingua latina	2.1 A flexión dos substantivos 2.2 A flexión dos adxectivos 2.3 A flexión dos pronomes
3 Morfoloxía verbal da lingua latina	3.1 As formas do tema de presente 3.2 As formas do tema de pasado 3.3 Infinitivos, xerundio e participios
4. Sintaxe da lingua latina I: a oración simple e a oración de relativo	4.1 Funcións e usos dos casos 4.2 Sintagmas preposicionais 4.3 As oracións de relativo
5 Sintaxe da lingua latina II: a oración subordinada	5.1 As oracións de infinitivo (Acl) 5.2 As oracións subordinadas substantivas 5.3 As oracións subordinadas adverbiais: causais, consecutivas, finais, concesivas e condicionais
6 Concepto e periodización da literatura latina	6.1 Concepto e usos da literatura no Mundo Antigo 6.2 Particularidades dos sistemas literarios da Antigüidade: oralidade e escritura; literatura, vida social e educación 6.3 Etapas da literatura latina 6.4 A transmisión manuscrita e impresa
7 Descrición xeral dos xéneros literarios poéticos na literatura latina	7.1 Poesía épica 7.2 Poesía dramática 7.3 Poesía didáctica 7.4 Xéneros da poesía persoal: lírica, iambo, elexía, epigrama, sátira, bucólica
8 A poesía épica en Roma	8.1 Existiu en Roma unha épica oral? 8.2 O poema histórico romano 8.3 O cultivo do epilio en Roma 8.4 Breve introdución á Eneida 8.5 A épica romana despois de Virxilio
9 Análise literaria da Eneida: aspectos de contido	9.1 A materia de Troia na Eneida 9.2 A protohistoria de Italia na Eneida 9.3 O discurso histórico da Eneida 9.4 As prácticas relixiosas na Eneida
10 Análise literaria da Eneida: aspectos formais	10.1 A caracterización dos personaxes 10.2 As técnicas narrativas 10.3 A elocución épica 10.4 O estilo virxiliano

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Análise de fontes documentais	22	44	66
Lecturas	0	20	20
Proba obxectiva	2	16	18
Sesión maxistral	22	22	44
Atención personalizada	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais	Exercicios de análise e comentario lingüístico e literario de textos latinos. Estes exercicios levaranse a cabo maioritariamente nas sesións prácticas mais deberán ser preparados de xeito autónomo polos estudantes.
Lecturas	A lectura por conta do estudante da Eneida de Virxilio terá carácter obrigatorio e será avaliado mediante un control de lectura. Na aula darase lectura pública a textos diversos ao longo dalgunhas das sesións prácticas
Proba obxectiva	Os estudantes farán un exercicio práctico a metade do cuatrimestre sobre as cuestións desenvolvidas nos cinco primeiros temas, e un segundo exercicio teórico a final de curso sobre as cuestións correspondentes aos cinco últimos temas.
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesor de contidos relativos a cada un dos temas e subtemas co apoio de presentacións en formato power-point e documentación adicional en formato impreso ou dixital (en especial, recursos web)

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais	O estudante asistirá a titorías individuais concertadas a fin de que o profesor supervise o desenvolvemento das actividades de análise de fontes documentais

Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Análise de fontes documentais	As diversas actividades de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico e con dinámica de grupo. Valorarase tanto a asistencia (10%) como os resultados das actividades que se propoñan, e que deberán ser entregadas por escrito (30%).	40
Lecturas	O estudante dará conta do aproveitamento das lecturas obrigatorias por medio de exercicios específicos de control de lectura.	10
Proba obxectiva	Probas escritas individuais de carácter práctico e teórico, que se efectuarán, respectivamente, a metade e a final de curso a propósito dos diversos contidos desenvolvidos, tanto nas sesións maxistras como nas sesións de carácter práctico. Requirirase unha cualificación mínima de 4 en cada unha destas probas para poder facer media cos demais conceptos.	50

Observacións avaliación

En caso de que as actividades presentadas por escrito non cumpran unhas esixencias mínimas de corrección lingüística, serán devoltas sen cualificar ao estudante para que as revise e as entregue de novo.

Os estudantes que non aprobasen a materia na oportunidade de xuño poderán repetir en xullo as probas e/ou os traballos e actividades non superados ou aqueles que non se presentasen en tempo e forma.

O estudante será cualificado con Non Presentado en caso de que non realice as probas obxectivas previstas.

O estudante matriculado na modalidade de tempo parcial será dispensado de asistencia ás sesións prácticas. A porcentaxe da avaliación correspondente a estas será compensado na baremación das actividades, que pasará do 30% ao 40%

Fontes de información



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Madrid. Gredos- Virgilio (2008). Eneida. RBA editores- George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Atenea- Carmen Codoñer Medrino (1997). Historia de la literatura latina. Madrid. Cátedra- Michael Von Albrecht (1992/1997). Historia de la literatura romana I-II. Barcelona. Herder- J. Molina Yévenes (1993). Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas. Barcelona- Tomás González Rolán e Lisardo Rubio (1985). Nueva gramática latina. Madrid- Lisardo Rubio (1995). Nueva sintaxis latina simplificada. Madrid. Ediciones clásicas- J.M. Baños Baños (2009). Sintaxis del latín clásico. Madrid. Liceus- Hugo Francisco Bauzá (2008). Virgilio y su tiempo. Madrid. Akal- Anne Marie Guillemin (1982). Virgilio: poeta, artista y pensador. Barcelona. Paidós
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none">- Juan Signes Codoñer (2005). Antiquae lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa. Madrid. Cátedra- M.C. Howatson (1991). Diccionario de la literatura clásica. Madrid. Alianza- Pierre Grimal (1965). Diccionario de mitología griega y romana. Barcelona. Paidós- Richard Jenkyns (1995). El legado de Roma. Una nueva valoración. Barcelona. Crítica- Rudolf Pfeiffer (1981). Historia de la Filología Clásica I-II. Madrid. Gredos- E.J. Kenney ? W.V. Clausen (1989-1990). Historia de la literatura clásica, pp. 372-410. Madrid. Gredos- George A. Kennedy (2003). La retórica clásica y su tradición cristiana y secular. Logroño. Instituto de Estudios Riojanos- Gilbert Highet (1978). La tradición clásica I-II. México. FCE- Luis Alfonso Hernández Miguel (2008). La tradición clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales. Madrid. Liceus- Guy Serbat (1994). Les structures du latin. Paris. Paris- Giuglielmo Cavallo e outros (1989/1991). Lo spazio letterario di Roma antica (5 vols.). Roma

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías