



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Lingua Inglesa 2		Código	613G03008
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	Inglés			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Inglesa			
Coordinación	Barros Grela, Eduardo	Correo electrónico	eduardo.barros@udc.es	
Profesorado	Barros Grela, Eduardo	Correo electrónico	eduardo.barros@udc.es	
Web	campusvirtual.udc.es			
Descripción xeral	<p>Esta materia ofrece formación teórico-práctica na descripción e uso da lingua inglesa de maneira que se garanta un dominio práctico da mesma a un nivel intermedio-alto. O alumnado debería conseguir consolidar ?unha vez que se cubran os contidos da materia? moitas das competencias do nivel B2 dentro dos seis niveis que se distiguen no Marco Europeo de Referencia. Estimularase a autonomía do alumnado e a súa capacidade de ser responsable no proceso de ensinanza-aprendizaxe.</p> <p>Aínda que non existe ningún prerrequisito oficial, é recomendable que os/as estudiantes superen previamente a materia Lingua inglesa 1 ou teñan un nivel equivalente ao establecido para esa materia.</p>			

Competencias da titulación		
Código	Competencias da titulación	

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
Seguir con facilidade unha conversa sobre asuntos cotiáns ou de carácter xeral, participar espontaneamente e ser capaces de relacionarse con falantes nativos cun grao suficiente de fluidez e naturalidade.		A6	B4 C2
Entender as ideas principais dun discurso extenso oral ou escrito, seguir liñas argumentais complexas e identificar as conclusións sempre que o tema sexa relativamente coñecido.		A6	B4 C2
Comprender casi todas as noticias da televisión, programas sobre temas actuales ou películas sempre que se fale un nivel de lingua estándar.		A6	B3 C2
Tomar parte activa en debates desenvolvidos en situación cotiáns explicando e defendendo puntos de vista.		A6 A15	B5 C2
Expoñer un tema coñecido sobre os campos semánticos traballados ou outros relacionados para que poida ser seguido sen dificultades, explicar os puntos significativos con razonable precisión e ser capaz de contestar as preguntas que xorden.		A6 A9 A15	B1 B3 B5 C3 B6
Escribir textos ben enlazados e gramaticalmente correctos sobre temas diversos, transmitindo información ou propoñendo motivos que apoien ou refuten un punto de vista concreto.		A6 A9 A15	B3 B4 B6 C2
Redactar o curriculum vitae, cartas solicitando traballo ou informes sinxelos con corrección.		A6 A15	B1 B3 C2
Amosar creatividade e imaxinación nos traballos elaborados en lingua inglesa.		A6	B3 C2

Contidos		
Temas	Subtemas	



1. Gramática	1.1. Condicionais 1.2. Frases de relativo 1.3. Cláusulas non finitas 1.4. Estilo indirecto 1.5. Frases adverbiais 1.6. Preposiciones e conjuncions 1.7. Verbos compostos 1.8. Formación de palabras 1.9. Frases idiomáticas
2. Vocabulario	2.1. Traballo e finanzas 2.2. Arte e entretemento 2.3. Medios 2.4. Saúde e estado de forma 2.5. Ciencia e tecnoloxía 2.6. Lei e criminalidade
3. Comprensión lectora	Faranse lecturas de relatos e usaranse textos variados de distintas fontes para introducir ou expoñer algúns dos temas, para consolidar o vocabulario dos estudiantes e como base para exercicios de comprensión lectora, tanto dentro como fóra da aula.
4. Expresión escrita	O estudiantado terá que entregar varias tarefas de expresión escrita durante o cuatrimestre relacionadas cos temas de gramática e vocabulario traballados na aula. Daranse instruccions específicas para cada tarefa.
5. Comprensión auditiva	Esta parte do curso centrarase na práctica de exercicios de comprensión auditiva ou audiovisual, extraídos de libros de texto ou de materiais auténticos. Faranse na aula ou fóra dela como parte do proceso de autoaprendizaxe.
6. Expresión oral	Practicarase na aula mediante a participación durante as sesións pero principalmente en grupos pequenos a través de actividades comunicativas propostas polo profesorado ou o alumnado. Ademáis o inglés será o vehículo de comunicación habitual entre alumnado e profesorado dentro da aula.

Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / trabalho autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	2	0	2
Sesión maxistral	10	15	25
Seminario	13	14	27
Discusión dirixida	7	3	10
Traballos tutelados	4	15	19
Proba obxectiva	0	11	11
Proba oral	0	6	6
Portafolios do alumno	2	18	20
Lecturas	0	10	10
Aprendizaxe colaborativa	4	15	19
Atención personalizada	1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción
--------------	-------------



Actividades iniciais	Primeira toma de contacto coa materia, na que se desenvolven actividades destinadas a obter información relevante sobre o alumnado así como sobre as súas competencias iniciais en lingua inglesa, co fin de articular a docencia de xeito que se favorezan aprendizaxes eficaces e significativas, que partan dos saberes previos e intereses do alumnado.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunas preguntas dirixidas aos estudiantes, coa finalidade de lles transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.
Seminario	Nesta materia denomináñanse seminarios aquelas aulas de carácter práctico en que se desenvolven as catro destrezas arredor dun tema dos que se poden atopar nos contidos ou outros que podan ser de interese xeral. Deste xeito, haberá seminarios de lectura, redacción e comprensión audiovisual case todas as semanas do curso.
Discusión dirixida	Nesta materia chamámoslle discusión dirixida ás actividades desenvolvidas polo alumnado en grupos pequenos, coordinados pola profesora lectora, en que porán en práctica a súa destreza oral en lingua inglesa e se debaterán temas de forma libre, informal, espontánea e sinxela.
Traballos tutelados	Os alumnos deberán realizar un traballo en grupo ("project") sobre un tema que se especificará ao inicio do curso. Con este traballo preténdese promover a aprendizaxe autónoma do estudiantado, baixo a tutela da profesora así como a aprendizaxe colaborativa. O "project" exporase en clase e entregaráse tamén unha versión escrita súa.
Proba obxectiva	Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe. Permitirá avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc. en todas as destrezas. Esta proba obxectiva pode combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación, entre outras.
Proba oral	Proba en que se avalían as competencias comunicativas do alumnado mediante unha pequena conversa ou entrevista coas profesoras individualmente ou por parellas. Os estudiantes terán tamén que ler un texto en voz alta e tal vez improvisar situacións suxeridas polas profesoras, que poderán usar textos ou material audiovisual como apoio durante a proba.
Portafolios do alumno	É unha carpeta ou arquivador ordenado por seccións, debidamente identificadas ou etiquetadas, que contén os rexistros ou materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas polo alumno ou alumna nun período de tempo, cos comentarios e cualificacións asignadas pola profesora, o que lle permite visualizar o progreso do alumno. Na nosa materia deberán incluirse no portafolios todas as redaccións realizadas ao longo do curso coas correccións e comentarios das profesoras e a posterior versión revisada, así como todo o traballo persoal voluntario que o alumno desenvolva fóra da aula que dea conta do seu esforzo e progreso na materia.
Lecturas	Nesta materia chamarémoslle lecturas a todo o material que o estudiantado terán que ler fóra da aula para a realización dalgúns exercicios de reading comprehension así como todas as lecturas que poidan facer en inglés para outras materias. Tamén se considerarán "lecturas" a lectura de xornais, revistas, foros de internet, etc. en lingua inglesa, actividade que recomendaremos desde o primeiro día de clase.
Aprendizaxe colaborativa	A elaboración do "project" fomentará a aprendizaxe colaborativa do alumnado posto que traballarán de forma presencial e non-presencial en pequenos grupos de xeito conxunto, compartindo información e habilidades, e dirixidos pola profesora que optimizará a aprendizaxe de todos os membros do grupo.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Traballos tutelados	Para a realización do "Project" é fundamental que o estudiantado informe ao profesorado ao longo do trimestre dos avances que vai facendo o grupo. Con ese fin, o grupo terá que entregar dúas fichas antes do traballo final e comentar o contido das fichas co profesorado.
Portafolios do alumno	O profesorado corrixirá ao longo do curso un máximo de catro redaccións de cada alumno/a. Os estudiantes deberán ter en conta os seus errores ou carencias e comentalos co profesorado antes de reescribir os traballos. Asemade, poderán facer todo tipo de consultas ou peticións de orientación sobre o material de autoaprendizaxe que queiran manexar.



Avaliación		
Metodoloxías	Descripción	Cualificación
Seminario	<p>A avaliación das competencias de compresión auditiva que o alumnado debe acadar tras participar nos seminarios realizarase a través de dous exercicios de listening comprehension (15 puntos) que se levarán a cabo na aula ao longo do cuadrimestre.</p> <p>A asistencia e participación activa nas distintas partes da materia poderá supor ata un 5% da nota.</p>	20
Traballos tutelados	O "project" suporá un 10 por cento da nota final. Avaliarase a súa exposición oral e a parte escrita así como o traballo realizado polo grupo ao longo do cuadrimestre.	10
Proba obxectiva	Ao longo do curso o alumnado terá que realizar dúas probas obxectivas de "Use of English" que avaliarán todo o traballo feito nas aulas (30%). Se non acadan más dun 5, deberán realizar a proba final de Use of English na data oficial de xuño.	30
Proba oral	<p>Todo o alumnado realizará unha proba oral ao final do cuadrimestre ou no período da avaliación en que deberá amosar as súas competencias comunicativas en lingua inglesa.</p> <p>Se ao longo do cuadrimestre un alumno ou alumna acada más dun 6 sobre 10 na avaliación continua das suás competencias de expresión oral, non terá que facer a proba final.</p>	10
Portafolios do alumno	No portafolios avaliaremos as "writing tasks" (un mínimo de tres) realizadas ao longo do curso. Valorarase a orixinalidade, a creatividade, a implicación persoal e a transversalidade.	15
Lecturas	<p>Será obrigatorio ler unha ou dúas narracións breve(s) en lingua inglesa e contestar a unha serie de preguntas sobre ela(s) por escrito (5%)</p> <p>Ademais, se realizará unha proba en clase nas últimas semanas do cuatrimestre na que o alumnado deberá contestar a certas preguntas sobre un texto que se suministrará no momento da proba. (10%)</p>	15

Observacións avaliación



IMPORTANTE: Para superar a materia, a suma das distintas probas, project&nbsp;e demáis actividades availables deberá ser 5&nbsp;sobre 10, tendo en conta que a cualificación mínima&nbsp;das probas obxectivas de Use of English e das probas que avalían as catro destrezas deberá ser de 4 puntos sobre 10. Os alumnos que acaden máis dun 5 nas probas prácticas de "Use of English" feitas ao longo do&nbsp;cuadrimestre estarán exentos do&nbsp;exame de "Use of English" na proba obxectiva de xaneiro.

Aplicarase unha penalización do&nbsp;25% sobre a cualificación final de traballos e actividades se estes son entregados fóra de prazo sen causa xustificada. Os traballos con evidencia de plaxio serán cualificados automáticamente coa calificación de 0. &nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;

Os alumnos/as que non se presenten o día das probas obxectivas de xaneiro ou xullo acadarán a cualificación de NP, se non entregaron más&nbsp;do&nbsp;50% de actividades durante o curso.

A participación dinámica nas diferentes tarefas da clase, así como todo o material de "extra-credit" que o alumnado realice ao longo do&nbsp;cuatrimestre, poderá supoñer ata un 5% extra na nota final. Isto inclúe traballos voluntarios, lecturas alternativas ou calquera outra actividade proposta polo profesorado, ou proposta polo alumnado e aceptada polo profesorado.

AVALIACIÓN XULLO: Os/as estudiantes que en xuño non superen a materia ou aqueles que teñan menos dun 4&nbsp;nalgúnha das partes ?áinda que a nota total sexa superior a 5? deberán ir á oportunidade de xullo, na que o alumnado terá que demostrar ter alcanzado as competencias da materia mediante a superación de probas nas distintas destrezas, redaccións sustitutorias das feitas na aula, traballo escrito e defensa do&nbsp;mesmo en sustitución do&nbsp;"project", lectura de narracións breves e, e unha entrevista oral individual co&nbsp;profesorado. As instruccións e porcentaxes concretas faranse públicas despois da publicación das cualificacións finais en xunio.

Alumnado con dispensa: O alumnado matriculado a tempo parcial e que teña concedida unha dispensa académica, tal e como establece a Normativa desta universidade, será avaliado en calquera das dúas oportunidades segundo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo.

Atención á diversidade: Existe unha oficina (ADI) na universidade que se especializa en "atender os membros da comunidade universitaria con necesidades especiais derivadas da discapacidade ou doutras formas de diferencia fronte á poboación maioritaria". O alumnado que o deseche pode falar coa profesora Ana Veleiro para acadar máis información ou poñerse directamente en contacto coa ADI en&nbsp;<http://www.udc.es/cufie/uadi/>. Tamén no teléfono 5622 ou na dirección de email&nbsp;adi@udc.es.

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías