



Guía Docente						
Datos Identificativos				2014/15		
Asignatura (*)	Cultura e Civilización dos Países de Fala Inglesa		Código	613G03022		
Titulación						
Descriptores						
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos		
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6		
Idioma	Inglés					
Prerrequisitos						
Departamento	Filología Inglesa					
Coordinación	Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	elizabeth.woodward@udc.es			
Profesorado	Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	elizabeth.woodward@udc.es			
Web						
Descripción xeral	"Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de lengua inglesa." The geography, and history, as well as artistic and cultural aspects of English-speaking countries. Aspectos xeográficos, históricos, artísticos e culturais dos países de fala inglesa.					

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
Os alumnos apreciarán a importancia da historia e cultura no desenvolvimento da literatura, lingua e sociedade en países de fala inglesa.		A2 A6	B1 B3
Examinarán fontes primarias e secundarias, aprendendo a comparar, contrastar e analizar criticamente.		A11	B5
Coñecerán as causas detrás das diferenzas, o comportamento e a mentalidade culturais.		A15	B6
Saberán relacionar os seus coñecementos nesta materia con outras materias do Grao en Inglés.		A17	B7 B8

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Introducción e comentario do programa	1.1. Consellos e normas
2. Resumo da historia das Illas Británicas	2.1. Romanos, anglosaxons e vikingos 2.2. A conquista normanda de 1066 e as súas consecuencias culturais 2.3. Gales e o dominio da coroa inglesa 2.4. A independencia de Escocia; Bannockburn 1314 2.5. A dinastía Tudor; a Armada Invencible 2.6. O xuízo de Carlos I; a República; o retorno da monarquía 2.7. Irlanda e Cromwell 2.8. A Revolución Industrial; a época vitoriana; o imperio 2.9. A Primeira Guerra Mundial; a Segunda Guerra Mundial
3. Resumo da historia dos Estados Unidos	3.1. Os primeiros templos 3.2. A época colonial 3.3. Cara á independencia 3.4. Os primeiros presidentes 3.5. A escravitude, e os dereitos da muller 3.6. Guerra, prosperidade e depresión 3.7. O concepto de "New Deal" e o conflito mundial 3.8. A posguerra



	3.9. Cara ao século XXI
4. A Xeografía humana e física das Illas Británicas	4.1. Clima
	4.2. Trazos xeográficos; a mentalidade de unhas illas
	4.3. Poboación
	4.4. Actividade económica
	4.5. Estrutura social
5. A Xeografía humana e física dos Estados Unidos	5.1. Clima
	5.2. Trazos xeográficos
	5.3. Poboación
	5.4. Actividade económica
	5.5. Estrutura social
6. A constitución do Reino Unido	6.1. Goberno
	6.2. Elección de representantes; o papel da monarquía
7. La constitución dos Estados Unidos	7.1. Goberno
	7.2. Elección de representantes; o papel do presidente
8. O Reino Unido e as relacións exteriores	8.1. O seu papel nos organismos internacionais
9. Os EE.UU e as relacións exteriores	9.1. O seu papel nos organismos internacionais
10. Pintores británicos dos séculos XVIII e XIX	10.1. Fontes de inspiración cultural.
11. Pintores norteamericanos	11.1. A arte norteamericana do s. XX e a súa relación coa sociedade.

Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	2	0	2
Análise de fontes documentais	2	10	12
Lecturas	5	20	25
Presentación oral	1	8	9
Proba mixta	2	10	12
Resumo	2	10	12
Sesión maxistral	18	18	36
Prácticas a través de TIC	10	18	28
Eventos científicos e/ou divulgativos	2	2	4
Atención personalizada	10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción
Actividades iniciais	Comentario do programa; datas de traballos; normas; expectativas
Análise de fontes documentais	Análise dunha gran variedade de fontes primarias e secundarias
Lecturas	Textos variados como apoio ao coñecemento. Fontes informáticas.
Presentación oral	Presentación oral por parellas dun tema relacionado co programa
Proba mixta	Proba escrita: respuestas breves; redacción de pequeños comentarios; identificación de elementos significativos
Resumo	Resumos de materiais escritos e de fontes informáticos para demostrar a comprensión e saber relacionar temas
Sesión maxistral	Explicacións, orientacións, recomendacións para o estudo individual; foméntase a participación do alumnado
Prácticas a través de TIC	Acceso a materiais e fontes a través de Internet. Estudio e avaliação crítica
Eventos científicos e/ou divulgativos	Asistencia e participación nas charlas-coloquio organizadas na Facultade. Pode implicar a redacción de informes breves.



Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Presentación oral	<p>Os alumnos consultarán acerca do mellor xeito de abordar a realización deste tipo de tarefa. Ofreceranse consellos prácticos, e fontes de información.</p> <p>Tanto a profesora como o/a lector/a están dispoñibles durante as horas de tutoría semanais para resolver problemas ou ofrecer suxestións. Fóra destas horas tamén poden contactar connosco por correo electrónico.</p> <p>Existe unha oficina (ADI) na universidade que se especializa en "atender os membros da comunidade universitaria con necesidades especiais derivadas da discapacidade ou doutras formas de diferenza fronte á poboación maioritaria". O alumnado que o deseche pode falar coa profesora Ana Veleiro para acadar máis información ou poñerse directamente en contacto coa ADI en http://www.udc.es/cufie/uadi/. Tamén no teléfono 5622 ou na dirección de email adi@udc.es.</p>

Avaliación

Metodoloxías	Descripción	Cualificación
Presentación oral	<p>Por parellas os alumnos realizarán un traballo de investigación, que se gravará e entregará en DVD, xunto cunha versión imprimida. A temática poderase elixir de entre un listado de temas relacionados co programa. Débense incluir datos completos de fontes bibliográficas e electrónicas consultadas. O plaxio (que inclúe copiar e pegar) implicará un suspenso nesta parte da avaliação. Data de entrega: 18 de decembro 2014.</p> <p>Formatos admitidos (absterse de entregar outros): -avi -mp4, -wmv</p> <p>Nomes de alumnos como nome do ficheiro.</p>	30
Proba mixta	Proba escrita: respuestas breves; redacción de pequeños comentarios; identificación de elementos significativos, obxectos, documentos históricos e culturais, cadros, trazos xeográficos.	50
Prácticas a través de TIC	Acceso a materiais e fontes a través de Internet e/ou fotocopias. Estudo e avaliação crítica de materiais. Algunhas tarefas realizadas entregaranse para a súa cualificación.	20

Observacións avaliación



Para aprobar a materia é necesario conseguir un 5 sobre 10 en cada apartado da avaliación.

A segunda oportunidade de xullo basearase na repetición de la(s) parte(s) da avaliación que non se superaron, conservando as mesmas porcentaxes.

A oportunidade de xullo non é para mellorar nota nas partes da avaliación xa aprobadas; soamente é para recuperar as partes non aprobadas.

Proba mixta: data aprobada por Xunta de Facultade para o curso 2013-14 (primeira oportunidade ao finalizar o cuadri mestre). Esta data non é negociable. Polo tanto, os alumnos deben asegurarse de que estean presentes, sobre todo se viaxan fora nas vacacións de Nadal.

As datas para a entrega de

tarefas e a presentación deben respectarse; calquera incidencia que

impide cumplir cos requisitos debe xustificarse documentalmente. Obterá unha cualificación de

"non presentado" aquel/a estudiante que non se presente á proba escrita

(a mixta) e que tampouco entregase tarefas ou prácticas equivalentes ou superiores ao 50%. Os alumnos que suspenden na primeira oportunidade e non se presentan á segunda oportunidade de xullo terán a nota de suspenso.

Aqueles alumnos que oficialmente teñan sido matriculados a tempo parcial, e teñan concedida unha dispensa académica, como establece a Normativa de permanencia desta universidade, serán avaliados en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo.

Trátase dunha materia obligatoria do 3er

curso do grao, e polo tanto, o seu horario de clases e as esixencias en canto a tarefas teñen preferencia fronte a calquera materia de cuarto

curso na que o/a estudiante estea matriculado/a. Obviamente, a primeira obriga

dun/dunha alumno/a de terceiro curso debería ser asistir ás materias de

terceiro e cumplir as tarefas esixidas.

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- McDowall, David (1989). An Illustrated History of Britain. London: Longman- O'Driscoll, James (2009). Britain for Learners of English. Oxford: O.U.P.- Storry, Mike; & Peter Childs (1997). British Cultural Identities. London: Routledge- Crowther, J. (1999). Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: O.U.P.- Egerton, Judy (1998). The British School. London: National Gallery Publications- CORBISHLEY, MIKE, et al. (1998). THE YOUNG OXFORD HISTORY OF BRITAIN AND IRELAND. OXFORD: O.U.P.
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none">- National Gallery, London (). http://www.nationalgallery.org.uk/ .

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Lingua Inglesa 1/613G03003

Lingua Inglesa 2/613G03008

Lingua Inglesa 3/613G03015

Lingua Inglesa 4/613G03019

Observacións

A asistencia habitual é

fundamental para o estudio desta materia. Dado que algunas tarefas se entregarán durante as clases prácticas, non asistir implica renunciar a estas cualificacións.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías