



Guía docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Literatura Poscolonial	Código	613G03026	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Inglés			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Inglesa			
Coordinador/a	Frias Rudolphi, Maria	Correo electrónico	maria.frias@udc.es	
Profesorado	Frias Rudolphi, María Simal Gonzalez, Begoña	Correo electrónico	maria.frias@udc.es begona.simal@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudo das principais etapas, autores/as e obras da literatura en lingua inglesa escrita en África, América, Asia e Oceanía. Introducción socio-histórica ao mundo colonial e poscolonial no ámbito anglófono. Estudo das claves teóricas da crítica poscolonial do século XX e das novas escolas críticas (Diaspora Studies, literatura transnacional, etc.).			

Competencias de la titulación	
Código	Competencias de la titulación
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Conocer las corrientes teóricas de la lingüística y de la ciencia literaria.
A6	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua inglesa.
A7	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A16	Tener un conocimiento avanzado de las literaturas en lengua inglesa.
A17	Conocer la historia y la cultura de las comunidades anglófonas.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.

Resultados de aprendizaje			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaje)	Competencias de la titulación		
Conocer las literaturas en lengua inglesa de los países de África, América, Asia y Oceanía.	A1 A7 A16	B5 B8	C2 C4



Conocer el contexto socio-histórico y cultural de las comunidades anglófonas de fuera de Europa, con especial atención a su relación con los textos literarios de la materia.	A16 A17	B1 B5 B7 B8	C2 C4
Conocer y aplicar los métodos de análisis literario, prestando especial atención al enfoque de la teoría y crítica poscoloniales.	A1 A2 A3 A11 A15	B1 B2 B3 B6 B7 B8	C2 C4 C6 C7
Elaborar documentos escritos, mayoritariamente ensayos y comentarios de texto en lengua inglesa, y llevar a cabo exposiciones e intervenciones en lengua inglesa, con corrección y coherencia.	A6 A9	B1 B3 B5 B7 B8	C2

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Países coloniales y poscoloniales anglófonos de África y el Caribe: Introducción a la historia y a la teoría.	1.1 Países anglófonos coloniales y poscoloniales: una introducción socio-histórica. 1.2 Conceptos clave en la crítica y la teoría poscolonial: identidades nacionales, culturales y lingüísticas. 1.3 Aproximaciones clave a la crítica poscolonial y los estudios de género.
2. Literaturas poscoloniales en inglés.	2.1 Literaturas poscoloniales en África: Achebe, Nwapa, Aidoo, Darko, Adichie, Dangarembga, Atta y otros. 2.2 Literaturas poscoloniales en el Caribe (Indias occidentales): Olive Senior, Edwidge Danticat, Jean ?Binta? Breeze, Louise Bennet, Jamaica Kincaid, Bob Marley, y otros autores. 2.3 Literaturas poscoloniales en la diáspora africana: Caryl Phillips, Bernardine Evaristo, Grace Nichols, Jackie Kay, Olive Senior, Samuel Selvon, David Dabydeen, Linton Kwesi Johnson, James Berry, Taiye Selasi, y otros autores.
3. Temas y subtemas recurrentes en las literaturas poscoloniales.	3.1 Viajes físicos y psicológicos. 3.2 Crisis de identidad (traumas de aculturación / no pertenencia). 3.3 Escoger quedarse, marcharse, volver a casa. 3.4 Discursos femeninos versus masculinos versus homosexuales.
4. Hacia los estudios transnacionales y diaspóricos.	4.1 Conceptos claves en los estudios transnacionales y diaspóricos: Globalización, neocolonialismo, cosmopolitanismo. 4.2 Aspectos culturales de la globalización: Diásporas nuevas, identidades transnacionales y "cosmopolitanismo discrepante". 4.3 Aspectos económicos de la globalización: Emigraciones, neocolonialismo, explotación. 4.4 Aspectos políticos de la globalización: ¿"Más allá de la nación-estado?". 4.5 Aspectos ecológicos de la globalización: Hacia una conciencia planetaria.

Planificación			
Metodologías / pruebas	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Lecturas	3	42	45



Análisis de fuentes documentales	12	24	36
Sesión magistral	6	0	6
Discusión dirigida	12	12	24
Prueba de ensayo/desarrollo	8	24	32
Solución de problemas	1	1	2
Atención personalizada	5	0	5

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Lecturas	Para una materia de literatura resulta esencial que cada estudiante se responsabilice de que tengan hechos las lecturas asignadas para cada día antes de entrar en el aula. Cada estudiante deberá llevar a cabo la lectura de las fuentes primarias (textos literarios), mayoritariamente, y también, en menor medida, de fuentes secundarias de extensión reducida. Sólo se llevarán a cabo lecturas en clase cuando se trate de textos breves. El calendario detallado de lectura se dará a conocer en la primera clase de la materia, pero las/los estudiantes pueden (y deben) adquirir y leer los textos largos de obligada lectura que aparecen en el apartado de FUENTES DE INFORMACIÓN.
Análisis de fuentes documentales	Este tipo de metodología corresponde al comentario o análisis textual, en este caso de la narrativa o poema que se está estudiando en cada tema, y será la metodología más utilizada en las aulas de docencia interactiva (DICE), con el grupo intermedio, junto con la discusión dirigida. Algunos de estos ejercicios, elaborados y redactados en clase, en este caso nombradamente en las clases con el grupo grande (DE) atardecer recogidos por la profesora y computarán efectos de evaluación. En los seminarios con los grupos pequeños (TGR) se procederá a explicar los errores y dudas más relevantes de los ejercicios recogidos en clase. También se llevarán a cabo análisis textuales en las pruebas finales, en las fechas oficiales de exámenes (junio y julio).
Sesión magistral	En este tipo de sesiones la docente explicará el contexto socio-histórico y cultural en el que se inscriben los textos a analizar, se explorarán los conceptos teóricos más relevantes en los estudios postcoloniales y se proporcionarán pautas de análisis textual. Las sesiones magistrales se llevarán a cabo en las clases con el grupo grande, correspondientes a la docencia expositiva (DE).
Discusión dirigida	En esta actividad, partiendo de los textos y de las explicaciones de la docente, se animará al alumnado a participar por medio de preguntas o temas de debate. Esta discusión dirigida puede complementar las sesiones magistrales en las clases de grupo grande (DE) o bien el análisis de fuentes documentales en la docencia interactiva (DICE) del grupo intermedio.
Prueba de ensayo/desarrollo	Estas pruebas incluyen tanto ejercicios de clase como pruebas finales. Consisten en la elaboración de ensayos breves en respuesta a preguntas teórico-prácticas (essay questions). La mayor parte de estos ejercicios se llevarán a cabo en clase (previsiblemente en el horario correspondiente al grupo completo), se recogerán y computarán efectos de evaluación. En los seminarios con los grupos pequeños (TGR) se procederá a explicar los errores y dudas más relevantes de los ejercicios recogidos en clase. También se llevarán a cabo pruebas de ensayo en las fechas oficiales de exámenes (junio y julio).
Solución de problemas	Este tipo de metodología atenderá tanto a las dudas que surjan de las lecturas, debates, análisis y pruebas. Estos problemas se atenderán en las tutorías de grupo reducido (TGR) o en tutorías más individualizadas.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Solución de problemas	Como corresponde al tipo de evaluación continua que caracteriza a esta materia, cada estudiante o grupo reducido de estudiantes precisará de una orientación personalizada, nombradamente en lo que se refiere a la comprensión de los textos y conceptos, y en el que atañe a su participación en clase y a la elaboración de ejercicios escritos. Dicha orientación se desarrollará bien en las TGR (Tutorías de Grupo Reducido), bien en las tutorías semanales, donde también se atenderán dudas y problemas puntuales.

Evaluación		
Metodologías	Descripción	Calificación



Discusión dirixida	La discusión dirixida se levará a cabo en sesións presenciales de carácter práctico e con dinámica de grupo. Se valorará a participación activa de cada estudante en el debate o discusión, ademais de la calidad del resultado. En concreto, el 30% asignado a este apartado se divide en 20% para actividades individuais e grupais desenvolvidas fundamentalmente en la clase e 10% para la actitude colaborativa e participativa mostrada durante la clase. Aquel(a) estudante que non participe de sobras en las actividades orales a lo largo del curso tendrá que superar probas orales en junio y/o julio (vid. observaciónes).	30
Prueba de ensayo/desarrollo	Ademais de haber realizado las lecturas e de haber atendido a las explicaciónes del/de la docente, en este tipo de actividade el/la estudante mostrará su grado de comprensión e aproveitamiento de dichas explicaciónes e lecturas. En la evaluación de estas probas escritas, tanto en las recogidas como ejercicios de clase a lo largo del curso como en las correspondientes a los exámenes finais (junio e julio), se tendrá en cuenta especialmente la capacidade de reflexión crítica sobre los textos analizados o los conceptos baixo estudio. También se valorarán las competencias lingüísticas propias del grado, nombradamente la calidad de la expresión escrita.	35
Análisis de fontes documentales	En este tipo de actividade el/la estudante mostrará su grado de comprensión e aproveitamiento de las lecturas encomendadas, por medio del comentario e análisis textual. Se tendrá especialmente en cuenta la capacidade de reflexión crítica sobre los textos analizados. También se evaluarán las competencias lingüísticas propias del grado, nombradamente la calidad de la expresión escrita en lingua inglesa.	35

Observaciónes evaluación



Para superar la materia, la suma de las distintas pruebas, trabajos y demás actividades evaluables tendrá que superar el 5 sobre 10. Las pruebas escritas incluirán los comentarios de texto y pruebas de ensayo hechas a lo largo del cuatrimestre, además de una prueba final (análisis textual, preguntas, ensayo) de más peso en la oportunidad de junio. Para realizar la suma de los distintos aspectos evaluables, el/a estudiante deberá conseguir al menos 4 sobre 10 en cada uno de los tres apartados de evaluación (40% ejercicios escritos a lo largo del curso, 30% de las pruebas finales, 30% de actividades y participación). So las/los estudiantes que habían realizado al menos un 50% de la evaluación continua podrán presentarse a las pruebas finales de junio; las/los demás tendrán que realizar esas pruebas en julio.

ESTUDIANTES CON DISPENSA: Para complementar a las pruebas de junio, las/los estudiantes matriculados a tiempo parcial y con dispensa académica concedida tendrán derecho a realizar pruebas escritas semejantes a las realizadas en el largo del curso (40%) y tendrán una entrevista oral individual con la profesora en sustitución de las discusión dirigidas y otras actividades orales (30%). En cualquier caso, la/el estudiante que tenga concedida una dispensa académica deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia a principio de curso para planificar los ajustes necesarios en el proceso de aprendizaje-evaluación.

CALIFICACIÓN

DE "NO PRESENTADO": Aquel(a) alumno/a que no si presente a la prueba de junio o en la oportunidad de julio conseguirá la calificación de NP so cuando no había hecho más del 50% de las actividades durante el curso.

EVALUACIÓN

JULIO: Los/las estudiantes que no hayan conseguido uno 4 en cada una en cada uno de los tres apartados de evaluación (ejercicios escritos a lo largo del curso, participación y actividades orales, pruebas finales de junio), aunque la nota media sea superior a 5, tendrán que ir a la oportunidad de julio, en la que cada estudiante tendrá que demostrar tener conseguidas las competencias de la materia mediante la superación de pruebas escritas semejantes a las realizadas en el largo del curso (análisis textual y ensayo), pruebas finales según el modelo de las pruebas de junio, y una entrevista o actividad oral en sustitución de las discusión dirigidas, participación en clase y otras actividades.



<p>Básica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Achebe, Chinua (1958 [2001]). Things Fall Apart. London: Penguin - Senior, Olive (). "Colonial Girls School". http://www.poetryarchive.org/poetryarchive/singlePoet.do?poetId=14910 - Bennet, Louise (2008). "Colonization in Reverse". http://www.thenewblackmagazine.com/view.aspx?index=1377 - Berry, James (1982). "Lucy's Letters". London: New Beacon - Kincaid, Jamaica (1988). "Small Place". New York: Farrar - Adichie, Chimamanda Ngozi (2009). "The Arrangers of Marriage". London: Fouth State - Breeze, Jean "Binta" (2001). "The Arrival of Brighteye". http://www.youtube.com/watch?v=Oylxi-pPPwM - VIRAMONTES, Helena M. (1995). "The Cariboo Cafe". The Moth and Other Stories - Adichie, Chimamanda Ngozi (2009). "The Danger of a Single Story". www.youtube.com/watch?v=D9lHs241zeg - Nichols, Grace (1984). "The Fat Black Woman Goes Shopping". London: Virago - Kay, Jackie (). "Things Fall Apart". http://www.poetryarchive.org/poetryarchive/singlePoet.do?poetId=5682 - Darko, Ama (2005). Beyond the Horizon. London: Heinemann - Dangarembga, Tsitsi (2001). Nervous Condition. London: The Women's Press - Aidoo, Ama Ata (1979). Our Sister Killjoy. Longman African Writers - Atta, Sefi (2010). Swallow. Northampton: Interlink - DIVAKARUNI, Chitra B. (1995). ?Doors?. Arranged Marriage - BOBIS, Merlinda (1999). ?The Long Siesta as a Language Primer?. The Kissing / White Turtle - DESAI, Anita (2000). ?Winterscape?. Diamond Dust
<p>Complementária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boehmer, Elleke (1995/2005). Colonial and Postcolonial Literature. Oxford UP - Keown, Michelle; David Murphy and James Procter, eds. (2009). Comparing Postcolonial Diaspora. . Macmillan - Steger Manfred (2013). Globalization: A Very Short Introduction. Oxford UP - Childs, Peter, and Patrick Williams (1997). Introduction to Post-Colonial Theory. Prentice - Wisker, Gina (2007). Key Concepts in Postcolonial Literature. Macmillan - Ashcroft, B., G. Griffiths and H. Tiffin (2007). Postcolonial Studies: The Key Concepts. Routledge - Patke, Rajeev and Philip Holden (2009). Routledge Concise History of Southeast Asian Writing in English. Routledge - Booker, M. K. (1998). The African Novel in English. An Introduction. Heinemann - Ashcroft, B., G. Griffiths and H. Tiffin (1989/2002). The Empire Writes Back. Theory and Practice in Post-Colonial Literatures. 2nd ed. . Routledge

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

La Literatura Inglesa y su Crítica/613G03032

Trabajo Fin de Grado/613G03041

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

La Literatura Inglesa y su Crítica/613G03032

Asignaturas que continúan el temario

Introducción a los Estudios Literarios/613G03005

Literatura Inglesa 1/613G03010

Literatura Inglesa 2/613G03017

Lengua Inglesa 4/613G03019

Lengua Inglesa y sus Usos 1/613G03020

Cultura y Civilización de los Países de Habla Inglesa/613G03022

Otros comentarios



Aínda que o calendario detallado de lectura darase a coñecer na primeira clase da materia, a docente recomenda encarecidamente ás/aos estudantes que comecen ler os textos longos de obrigada lectura (as novelas de Achebe, Aidoo, e Darko) antes do comezo da materia. Existen varias copias destes dous libros nas bibliotecas da UDC, e tamén se poden atopar ou reservar ambas novelas en librerías por estaren publicadas en editoriais de ampla difusión.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías