



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Técnicas de Redacción e Argumentación		Código	613G03027
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	4.5
Idioma	Inglés			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Inglesa			
Coordinación	Cancelo Lopez, Pablo	Correo electrónico	pablo.cancelo2@udc.es	
Profesorado	Cancelo Lopez, Pablo	Correo electrónico	pablo.cancelo2@udc.es	
Web	www.pcudc.es			
Descrición xeral	O principal obxectivo deste curso é mellorar as habilidades de argumentación e escritura no idioma escrito inglés.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A6	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.
A8	Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira.
A18	Dominar a gramática da lingua inglesa.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
	A8	B1	C2
Características lingüísticas da escritura académica	A18	B6	
Saber como escribir un resumo	A18	B7	C2
Escribir unha introdución a un traballo académico	A6 A18	B1 B3 B10	C2
Describir os materiais e métodos	A6 A18	B4	C2
Presentar os resultados nun documento	A6 A18	B3 B10	C7
Expresar o punto de vista nun artigo académico	A6 A18	B7	C7
Redactar conclusións a partir de datos nun ambiente académico	A6 A18		C7 C8
Creación de informes	A6 A18	B3	C8



Contidos	
Temas	Subtemas
Trazos específicos da linguaxe científica	Problemas que estes trazos presentan para a comprensión e composición dos textos científicos
Elementos dun artigo científico e dun poster	Presentación e discusión da resultados Expresión de opinión e integración da evidencia nos escritos académicos Conclusións Creación de bibliografías Publicación
Informes: Informes evaluativos, informes en xeral informes sobre enquisas, informes de propostas	Puntos a considerar: Partes dun informe Estilo a voz pasiva Título Linguaxe útil
Artigos, noticias e reviews, redacción de noticias	Puntos a considerar Partes Estilo linguaxe útil.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Obradoiro	6	20	26
Proba de ensaio	7	27.5	34.5
Proba de completar	3	1.5	4.5
Seminario	6.5	24	30.5
Recensión bilbiográfica	3	4	7
Aprendizaxe colaborativa	3	5	8
Atención personalizada	2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Proba de ensaio	Ver apartado "Avaliación/Evaluación/Assessment".
Proba de completar	Ver apartado "Avaliación/Evaluación/Assessment".
Seminario	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Recensión bilbiográfica	Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.



Aprendizaxe colaborativa	Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo.
--------------------------	---

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Proba de completar Proba de ensaio	<p>-O lector e o profesor responsable da materia estamos a disposición dos/as estudantes nos nosos despachos nas horas de tutoría, como tamén a través do teléfono e o correo electrónico.</p> <p>-Esperamos que todos/as os/as alumnos/as contáctennos, non só para preguntarnos dúbidas, senón sobre todo á hora de realizar os seus traballos.</p>

## Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Obradoiro	As clases prácticas dedicaranse á realización de exercicios orais e escritos. Devanditos exercicios están pensados para axudar ao alumnado a potenciar as súas habilidades para a redacción e a argumentación en inglés, e.g.: parágrafos, resumos, currículos, vídeo-*cvs, cartas persoais, solicitudes de traballo, etc. Dado o especial cariz desta materia, moitas das clases teóricas serán teórico-prácticas para exercitar os coñecementos aprendidos.	30
Proba de completar	UNHA PRESENTACIÓN ORAL: Os/*as alumnos/*as prepararán unha presentación oral (5/10 *min.).	30
Proba de ensaio	UN ENSAIO ACADÉMICO INDIVIDUAL: Os/*as estudantes redactarán un ensaio de 4/5 *pp. sobre un &quot;*topic&quot; dunha lista *provista en clase.	40

## Observacións avaliación

<p>-Para acceder á avaliación continua, a nota media ponderada das actividades de dentro e fóra de clase deberá ser polo menos de 5. Computada xunto co exame, a nota final ha de ser igual a 5 para poder aprobar a materia. No exame final deberase obter unha nota mínima de 5 sobre 10 para poder optar a que se lle somen o resto de cualificacións da avaliación continua.</p> <p>-Para que a nota final compútase tendo en conta o exame, os/as alumnos/as deberán superar polo menos o 80% das actividades da materia. En caso de suspender a materia, todas as actividades non superadas, como tamén o exame final, deberán ser recuperadas en xullo.</p> <p>- Únicamente aqueles estudantes que estean matriculados oficialmente a tempo parcial, tal e como establece a normativa de permanencia desta universidade, e que teñan concedida dispénsaa académica, poderán ser avaliados en calquera oportunidade exactamente igual que aqueles alumnos que se presenten na oportunidade de xullo.</p> <p>-Os/s alumnos/as que non preséntense ás probas obxectivas de xaneiro ou xullo obterán unha cualificación de Non presentado, se non entregaron máis do 50% de actividades durante o curso.</p> <p>-Os traballos deberán entregarse en tempo e forma para evitar ser descalificados automaticamente. En caso de plaxio (i.e. copia) nos traballos tutelados ou exercicios de taller, a presentación oral, ou a proba mixta, os alumnos estarán automaticamente suspensos.</p> <p>-A única lingua empregada en clase, os traballos e os exames será o inglés.</p> <p>-Esixirase en todo momento corrección lingüística e ortotipográfica adecuada ao nivel de estudos. Penalizarase na avaliación a aqueles alumnos que non respecten as normas básicas de corrección.</p> <p>-As cláusulas sinaladas arriba valen tanto para xaneiro como para xullo.</p> <p>Os alumnos que non asistan a clase e só preséntense á oportunidade de Xullo serán avaliados da seguinte forma: polo exame (50%) e por un ensaio (50%), debendo obter un 5 sobre 10 para o aprobado.</p>
--

## Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Woodward-Kron, R. And Thomson, E. (2000). A text based guide to academic writing. CD-Rom.. Dept. Of Modern Languages, University of Wollongong.</li><li>- Jordon R. R. (1992). Academic Writing Course. Edinburgh: Thomas Nelson and Sons</li><li>- Swales, J. M. and Feak, C. B. (1994). Academic Writing for Graduate Students.. Ann Arbor: University of Michigan</li><li>- Fowler, H. R. and Aaron, J. E. (1992). The Little Brown Handbook. New York: Harper Collins</li><li>- Oshima, A. &amp; Hogue, A. (1991). Writing Academic English (2nd. Ed.). California: Addison Wesley</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Gramática Inglesa/613G03025

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Gramática Inglesa/613G03025

### Materias que continúan o temario

Lingua Inglesa 1/613G03003

Lingua Inglesa 2/613G03008

Lingua Inglesa 3/613G03015

Lingua Inglesa 4/613G03019

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías