



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Comunicacións Dixitais	Código	614111611	
Titulación	Enxeñeiro en Informática			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	2º cuatrimestre	Todos	Optativa	4
Idioma	CastelánGalego			
Prerrequisitos				
Departamento	Electrónica e Sistemas			
Coordinación	Gonzalez Lopez, Miguel	Correo electrónico	miguel.gonzalez.lopez@udc.es	
Profesorado	Gonzalez Lopez, Miguel	Correo electrónico	miguel.gonzalez.lopez@udc.es	
Web	campusvirtual.udc.es/moodle/course/view.php?id=64570			
Descrición xeral	El objetivo de la asignatura es presentar los principios fundamentales de las técnicas de transmisión digital a través de medios eléctricos. Se hace especial hincapié en las técnicas de codificación de fuente, modulación, recepción óptima en presencia de ruido y codificación de canal.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A1	Aprender de maneira autónoma novos coñecementos e técnicas avanzadas axeitadas para a investigación, o deseño e o desenvolvemento de sistemas e servizos informáticos.
A2	Concibir e desenvolver novas arquitecturas de computación, en especial para sistemas multiprocesadores, analizando e adaptando diversas alternativas tecnolóxicas a cada problema concreto.
A3	Concibir e planificar o desenvolvemento de aplicacións informáticas complexas ou con requisitos especiais.
A4	Coñecer e aplicar diferentes protocolos de comunicación e sistemas de xestión de rede.
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Aprendizaxe autónoma.
B10	Capacidade de xestión da informática (captación e análises da información).
B11	Razoamento crítico.
B12	Capacidade para a análise e a síntese.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Comprender los fundamentos matemáticos de la representación digital de la información	A1	B1	C1
	A2	B2	C5
	A4	B3	C6
		B4	C7
		B10	
		B11	
		B12	



Comprender y manejar la representación vectorial de las señales moduladas digitalmente y su detección óptima en canales con ruido gaussiano	A1	B1	C1
	A2	B2	C6
	A3	B3	C7
	A4	B4	
		B10	
	B11		
Entender los límites teóricos de la representación de la información y su transmisión por canales con ruido	A1	B1	C1
	A2	B2	C6
	A3	B3	C7
	A4	B4	
		B11	
	B12		

Contidos	
Temas	Subtemas
Codificación de fonte	<ol style="list-style-type: none">Representación matemática da información<ol style="list-style-type: none">Entropía dunha fonteTeorema de codificación de fonteCodificación HuffmanCodificación de fontes analóxicas: PCMExemplos de codificación<ol style="list-style-type: none">Codificación de sinais de audioCodificación de imaxes fixas e en movemento
Representación de sinais moduladas dixitalmente	<ol style="list-style-type: none">Representación vectorial de sinaisRepresentación vectorial de modulaci3ns banda base<ol style="list-style-type: none">PAMPPMRepresentación vectorial de modulaciones paso banda<ol style="list-style-type: none">ASKPSKQAMFSKEquivalente paso baixo de modulaci3ns paso banda



Demodulación óptima en ruído gaussiano	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión de procesos estocásticos <ol style="list-style-type: none"> a) Procesos estocásticos gaussianos 2. Recepción óptima de sinais en ruído gaussiano: caso xeral <ol style="list-style-type: none"> a) Proxección sobre o espazo de sinal b) Detección MAP 3. Recepción óptima de sinais en ruído gaussiano: casos particulares <ol style="list-style-type: none"> a) Revisión do caso binario b) PAM e ASK c) PPM e FSK d) PSK e) QAM 4. Capacidade do canle AWGN <ol style="list-style-type: none"> a) Límites fundamentais do canle AWGN 5. Comparación entre modulacións
Codificación de canle	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción e exemplo 2. Códigos bloque lineais <ol style="list-style-type: none"> a) Concepto de ganancia de codificación 3. Códigos convolucionais <ol style="list-style-type: none"> a) Representación de códigos convolucionais: diagramas de estados, árbore e trellis b) Decodificación de códigos convolucionais. Algoritmo de Viterbi. c) Códigos catastróficos d) Exemplos de códigos convolucionais 4. Límites da codificación de canle

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	20	50	70
Solución de problemas	10	20	30
Atención personalizada	0	0	0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Se explicarán os conceptos principais no análise e deseño de técnicas de modulación e codificación en sistemas de comunicacións dixitais.
Solución de problemas	Resolución de exercicios relacionados cos contidos de teoría

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



	Para la realización de las prácticas se podrán consultar con el profesor todas las dudas que surjan en el proceso de su implementación.
--	---

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Solución de problemas	Exame escrito de exercicios sinxelos de aplicación da teoría.	20
Sesión maxistral	Exame teórico composto de cuestións sobre o temario.	80
Outros		

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	- S. Haykin (2001). Communication Systems. John Wiley & Sons
Bibliografía complementaria	- B. Sklar (2001). Digital Communications: Fundamentals and Applications. Prentice-Hall - B. P. Lathi (1998). Modern Digital and Analog Communication Systems. Oxford University Press

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías