



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|-----------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2014/15 |
| Asignatura (*) | Literatura Infantil | Código | 652111302 | |
| Titulación | Mestre: Especialidade en Educación Infantil | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| 1º e 2º Ciclo | Anual | Terceiro | Troncal | 4 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Didácticas Específicas | | | |
| Coordinación | | Correo electrónico | | |
| Profesorado | | Correo electrónico | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Esta asignatura pretende informar y preparar al alumnado de la especialidad de Educación Infantil para la recepción, la crítica y la enseñanza de la "literatura infantil". | | | |

| Competencias da titulación | |
|----------------------------|--|
| Código | Competencias da titulación |
| A5 | Desenvolver estratexias que promovan a aprendizaxe autónoma e cooperativa do alumnado. |
| A7 | Preparar, seleccionar, construír e empregar materiais didácticos, incorporando axeitadamente as TIC. |
| A23 | Coñecer a literatura infantil e desenvolver estratexias que permitan o achegamento do alumnado ao texto literario tanto oral como escrito. |
| A31 | Favorecer hábitos de achegamento do alumnado á iniciación da lectura e a escritura. |
| A33 | Empregar o xogo como un recurso didáctico, e mesmo deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos. |
| A34 | Ser quen de crear, seleccionar e avaliar materiais curriculares destinados á promoción da aprendizaxe a través de actividades adaptadas ao alumnado destas idades. |
| A38 | Deseñar, aplicar e avaliar actividades, materiais e outros recursos que fomenten a creatividade infantil. |

| Resultados da aprendizaxe | | |
|--|----------------------------|--|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | Competencias da titulación | |
| Desarrollar estrategias que promuevan el aprendizaje autónomo y cooperativo del alumnado. | A5 | |
| Preparar, seleccionar, construir y emplear materiales didácticos, incorporando adecuadamente las TIC. | A7 | |
| Conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias que permitan el acercamiento del alumnado al texto literario tanto oral como escrito. | A23 | |
| Favorecer hábitos de acercamiento del alumnado a la iniciación de la lectura y la escritura. | A31 | |
| Emplear el juego como un recurso didáctico y diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. | A33 | |
| Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares destinados a la promoción del aprendizaje a través de actividades adaptadas al alumnado de estas edades. | A34 | |
| Diseñar, aplicar y evaluar actividades, materiales y otros recursos que fomenten la creatividad infantil. | A38 | |

| Contidos | |
|--|--|
| Temas | Subtemas |
| 1.-El libro y el niño. | 1.1.- Pequeña historia de la literatura con destinatario niño. 1.2.- Literatura ?colonizadora?. 1.3.- Literatura ?cómplice?. 1.4.- Opiniones críticas sobre la llamada ?literatura infantil?. |
| 2.- Las edades lectoras desde varias perspectivas. | . |
| 3.- La imagen en el libro para niños. | . |
| 4.- La poesía y el niño. | . |



| | |
|--|--|
| 5.- Breve historia de las corrientes fundamentales de la literatura infantil en la actualidad. | . |
| 6.- La literatura infantil en España. | 6.1.- Literatura en castellano. 6.2.- Literatura en gallego. 6.3.- Literatura en otras lenguas peninsulares. |
| 7.- La motivación lectora. | . |
| 8.- Literatura y creatividad. | . |

| Planificación | | | |
|-------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Lecturas | 0 | 20 | 20 |
| Análise de fontes documentais | 0 | 20 | 20 |
| Portafolios do alumno | 0 | 15 | 15 |
| Sesión maxistral | 41 | 0 | 41 |
| Proba obxectiva | 2 | 0 | 2 |
| Atención personalizada | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Lecturas | Son un conxunto de textos e documentación escrita que se han recogido e editado como fonte de profundización en los contenidos trabajados. Las lecturas estarán divididas fundamentalmente en cuentos y/o álbumes ilustrados e artigos relacionados con la materia objeto de estudio. |
| Análise de fontes documentais | Técnica metodolóxica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis y posterior reflexión crítica sobre los mismos. |
| Portafolios do alumno | De forma totalmente voluntaria el alumnado podrá ir elaborando un portafolio con actividades programadas a lo largo del curso y acorde con los contenidos de la materia. Computa en la evaluación final. |
| Sesión maxistral | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. |
| Proba obxectiva | Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo rasgo distintivo es la posibilidad de determinar si las respuestas dadas son o no correctas. La prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Portafolios do alumno | El portafolio del alumno o cualquier otra actividad que lo requiera podrá ser revisado por el docente en horario de tutorías. |

| Avaliación | | |
|-------------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
| Análise de fontes documentais | El alumnado tendrá que presentar obligatoriamente el análisis y reflexión crítica de un cuento infantil siguiendo una serie de pautas establecidas previamente en el aula. | 10 |
| Portafolios do alumno | La participación en el aula y las actividades voluntariamente elaboradas a lo largo del curso y entregadas al profesor/a en la fecha acordada serán tenidas en cuenta a la hora de realizar la evaluación final. | 10 |
| Proba obxectiva | La prueba objetiva consistirá en la correcta realización de cuatro preguntas relacionadas con los contenidos de la materia en cuestión. | 80 |



| | | |
|--------|--|--|
| Outros | | |
|--------|--|--|

Observacións avaliación

Para la evaluación final de la convocatoria de septiembre el cómputo global consistirá en la realización de la prueba objetiva (90) y la presentación del análisis y reflexión crítica de un cuento infantil (10) siguiendo las pautas establecidas por el/la docente.

Fontes de información

| | |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica | |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

La materia Literatura Infantil consta de 4 créditos y no de 3 como figura en el enunciado de la guía docente

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías