



## Guía Docente

Datos Identificativos					2014/15
Asignatura (*)	Metodoloxía da investigación en dramatización, historia e sociedade			Código	652439018
Titulación	Mestrado Universitario en Innovación, Orientación e Avaliación Educativa				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas Específicas				
Coordinación	Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo		Correo electrónico	alfredo.lopez-vazquez@udc.es	
Profesorado	Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo		Correo electrónico	alfredo.lopez-vazquez@udc.es	
Web					
Descrición xeral					

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
A5	Ser capaz de demostrar unha comprensión sistemática dos procesos de innovación, orientación e avaliación educativa e o dominio das habilidades e métodos de investigación relacionados coa mesma.
A7	Ser capaz de realizar unha análise crítica, avaliación e síntese de ideas novas e complexas.
A11	Ser capaz de planificar e desenvolver unha investigación seguindo os pasos do método científico, utilizando os diferentes métodos de acordo co problema a resolver e aplicando as técnicas de recollida e análise de datos mediante a utilización dos recursos informáticos como ferramentas para a análise de datos.
A24	Desenvolver recursos comunicativos para transmitir de forma comprensiva coñecementos sobre educación física, saúde e calidade de vida, dramatización e expresión corporal, tanto no ámbito científico como no social.
A25	Ser capaz de desenvolver a innovación educativa e metodoloxía de investigación nos ámbitos da educación física e da dramatización e a expresión corporal a través da investigación e a avaliación.
A31	Ser capaz de identificar as principais liñas de investigación en orientación e de analizar e valorar os métodos e técnicas de investigación utilizados.
B1	Capacidade de análise e síntese.
B2	Capacidade de adaptación a situacións novas.
B3	Traballar de forma autónoma e con iniciativa.
B6	Capacidade de innovar (creatividade) dentro de contextos educativos formais e non formais.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación
---	----------------------------



A5. Ser capaz de demostrar una comprensión sistemática de la innovación y orientación educativa y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con la misma	AI5 AI6	B11 B12	CM1 CM2
A6. Ser capaz de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.	AI10	B13	CM3
A10. Ser capaz de planificar y desarrollar una investigación siguiendo los pasos del método científico, utilizando los diferentes métodos de acuerdo con el problema a resolver y aplicando las técnicas de recogida de análisis de datos mediante la utilización de los recursos informáticos como herramientas para su análisis.	AI23 AI24 AI30	B16	CM4 CM8
A23, A24			
A30			
B1. Capacidad de análisis y síntesis.			
B2. Capacidad de adaptación a situaciones nuevas.			
B3. Trabajar de forma autónoma y con iniciativa.			
B6. Capacidad de innovar (Creatividad) dentro de contextos educativos formales y no formales..			
C1. Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma			
C2			
C4			
C3. Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a largo de su vida			
C8. Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad			

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Fundamentos da dramatización 2. Innovación educativa. 3. Metodoloxía da investigación.	1. 1. Os feitos históricos modificados pola súa recepción estética nun ámbito social dado. 2. 1. As innovacións através da relación entre Historia, Sociedade e os seus procesos de dramatización. 3. 1. A dramatización dos feitos históricos e a expresión estética na sociedade.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Portafolios do alumno	0	52	52
Sesión maxistral	21	0	21
Traballos tutelados	2	0	2
Atención personalizada	0	0	0

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Portafolios do alumno	Os e as estudantes elaborarán unha carpeta ou arquivador ordenado por seccións, debidamente identificadas e/ou etiquetadas que conterá os rexistros e materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas polo alumnado ao longo do curso, o que permitirá considerar o progreso dos e das estudantes. Nel incluírase o que fai o alumnado nas aulas (apontamentos e notas de aula), os traballos realizados na aula e os que se propoñan, a elaboración en Powerpoint dunha presentación individual dun traballo que se determinará nas sesións aulares, as apreciacións sobre os atendimentos realizados e todas as actuacións e accións realizadas como froito do desenvolvemento aular (resumos, probas escritas, autoavaliacións, tarefas desenvolvidas, comentarios do progreso do alumnado realizado polo profesor, etc.)



Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso dos medios audiovisuais e a introdución dalgunhas preguntas dirixidas cara ao e á estudante coa fin de transmitir coñecimentos e facilitar a aprendizaxe. Estas aulas serán principalmente expositivas, aunque se combinarán con actividades que sexan quen de fomentar a participación do e da estudante.
Traballos tutelados	Trátase dunha metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos e das estudantes, baixo o atendimento do profesor e en escenarios variados. Está referida prioritariamente cara á aprendizaxe de como facer as cousas, para poder desenvolver o portafolio. Constitúe unha opción baseada na asunción, por parte dos e das estudantes, da responsabilidade da súa propia aprendizaxe. Tal sistema de ensino baséase nunha aprendizaxe independente dos e das estudantes e nun seguimento desta aprendizaxe polo profesor-titor. Os atendimentos serán obrigatorios, alomenos un durante o curso e pasado o ecuador da cadeira.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Portafolios do alumno	A dirección de todos os traballos, se se considerar necesario por parte do e da estudante, terán atención individualizada. O portafolios deberá ser revisado alomenos unha vez ao longo do curso en horario de atendimentos. Aconséllase que sexa no derradeiro cuartel do curso

### Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Portafolios do alumno	A presentación do portafolio é condición indispensable para a avaliación, pois constituirá o único elemento da avaliación. Incluirá, portanto, amais do especificado na metodoloxía, as avaliacións realizadas polo profesor a respecto dos seus traballos, un calendario de asistencia (considérase necesario alomenos asistir a un 80 % das aulas para optar a un aprobado), unha autoavaliación do traballo e unha avaliación por pares sobre o seu traballo en grupo.	100

### Observacións avaliación

--

### Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

A investigación histórico-educativa/652439005

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Metodoloxía da investigación en artes escénicas/652439019

#### Materias que continúan o temario


### Observacións


(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías