



| Guía Docente          |  |                    |  |          |
|-----------------------|--|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |  | 2014/15  |
| Asignatura (*)        | Contidos complementarios para o ensino das literaturas galega e castelá                                    | Código             | 652608812  |          |
| Titulación            | 6 Mestrado Universitario de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá |                    |  |          |
| Descritores           |  |                    |  |          |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo   | Créditos |
| Mestrado Oficial      | Anual  | Primeiro           | Obrigatoria  | 4        |
| Idioma                | Galego   |                    |  |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |  |          |
| Departamento          | Filoloxía Española e Latina Galego-Portugués, Francés e Lingüística  |                    |  |          |
| Coordinación          | Fernandez Perez-Sanjulian, Carme   | Correo electrónico | carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es                             |          |
| Profesorado           | Fernandez Perez-Sanjulian, Carme<br>Yagüe Lopez, Pilar   | Correo electrónico | carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es<br>pilar.yague.lopez@udc.es |          |
| Web                   |  |                    |  |          |
| Descrición xeral      |  |                    |  |          |

| Competencias da titulación |   |
|----------------------------|---|
| Código                     | Competencias da titulación  |
| A1                         | Coñecer o valor formativo e cultural das materias correspondentes á especialización.  |
| A2                         | Coñecer os contidos que se cursan nos respectivos ensinados.  |
| A3                         | Coñecer a historia e os desenvolvementos recentes das materias e as súas perspectivas para poder transmitir unha visión dinámica das mesmas.                                    |
| A7                         | Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos.  |
| A11                        | Coñecer e aplicar propostas docentes innovadoras no ámbito da especialización cursada.  |
| A13                        | Identificar os problemas relativos ao ensino e a aprendizaxe das materias da especialización e expor alternativas e solucións.  |
| C1                         | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.  |
| C3                         | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C6                         | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.   |

| Resultados da aprendizaxe   |  |  |                            |
|---|--|--|----------------------------|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)   |  |  | Competencias da titulación |
| Coñecer o valor formativo e cultural das literaturas galega e castelá   |  |  | AP1                        |
| Coñecer os contidos que se cursan en ensino secundario e bacharelato nas materias de lingua e literatura galega e lingua e literatura castelá.  |  |  | AP2                        |
| Coñecer a historia e os desenvolvementos recentes das materias lingua e literatura galega e lingua e literatura castelá, así como as súas perspectivas para poder transmitir unha visión dinámica das mesmas. |  |  | AP3                        |
| Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos.  |  |  | AP7                        |
| Coñecer e aplicar propostas docentes innovadoras no ámbito das literaturas galega e castelá.  |  |  | AP11                       |
| Identificar os problemas relativos ao ensino e a aprendizaxe das literaturas galega e castelá e expor alternativas e solucións.   |  |  | AP13                       |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.  |  |  | CM1                        |
| Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                               |  |  | CM3                        |
| Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.   |  |  | CM6                        |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |
|          |          |



|   |   |
|---|---|
| 1.- Revisión metodolóxica dos contidos relevantes no ensino da literatura | 1.1. Cuestións contextuais: a periodización e os xéneros literarios<br>1.2. O canon<br>1.3. A necesidade de revisión da historiografía literaria<br>1.4. Revisión crítica de obras e autores. |
| 2. Adaptación das literaturas galega e española ao marco curricular       | 2.1. A lectura comprensiva e crítica<br>2.2. O comentario de textos<br>2.3. Selección de lecturas representativas   |

| Planificación          |                   |   |              |
|------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Lecturas               | 0                 | 30  | 30           |
| Obradoiro              | 12                | 15  | 27           |
| Proba mixta            | 2                 | 15  | 17           |
| Sesión maxistral       | 12                | 12  | 24           |
| Atención personalizada | 2                 | 0   | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías     |  |
|------------------|--|
| Metodoloxías     | Descrición   |
| Lecturas         | Formando parte do seu traballo autónomo, os/as estudantes deberán ler os textos proporcionados ao comezo do curso. Estas lecturas serán obxecto de análise tanto nas sesións de obradoiro coma na proba mixta.   |
| Obradoiro        | Nas sesións presenciais alternaranse as leccións maxistras coas sesións interactivas, nas que a participación do estudiantado será fundamental. Levaranse a cabo actividades de diverso tipo: discusións dirixidas, comentario de textos. Todas elas terán como punto de partida fundamental as lecturas indicadas previamente polas profesoras. |
| Proba mixta      | Na última sesión do curso os estudantes deberán realizar unha proba mixta de carácter teórico-práctico.  |
| Sesión maxistral | A modo de introdución ou visións de conxunto, desenvolveranse as directrices xerais dos contidos que conforman a materia.  |

| Atención personalizada |  |
|------------------------|--|
| Metodoloxías           | Descrición   |
| Obradoiro<br>Lecturas  | Os(as) estudantes que non podan asistir no horario previsto para as Titorías, poderán concertar entrevistas por medio do correo electrónico. |

| Avaliación   |  |               |
|--------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Descrición   | Cualificación |
| Obradoiro    | Nestas sesións o estudiantado deberá participar activamente, así como demostrar que traballou previamente os materiais proporcionados polas profesoras.  | 30            |
| Proba mixta  | Aplicaranse os seguintes criterios de avaliación:<br>- adecuación da resposta á pregunta formulada<br>- correcta estruturación do discurso<br>- corrección ortográfica, sintáctica e gramatical<br><br>Para superar a materia a calificación mínima desta proba deberá ser de 4 puntos sobre 10. | 50            |
| Lecturas     | As docentes valorarán a aplicación que o alumnado faga das lecturas recomendadas, e que se perciban nas distintas prácticas que realice ao longo do curso.   | 20            |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|-------------------------|



A realización das lecturas é imprescindible para superar a materia, xa que sobre elas xiran os contidos teóricos, as sesións interactivas e as demais actividades que computan na avaliación.

Para superar a materia é imprescindible o uso correcto da lingua, tanto oral coma escrita: ortografía, puntuación, corrección sintáctica e gramatical.

O alumando que teña matrícula a tempo parcial e/ou dispensa académica deberá realizar os mesmos traballos e probas que os/as estudantes con matrícula ordinaria. A presentación oral do traballo realizarase nunha sesión de tutoría persoal. A data e hora realización destas sesións poderán ser concertadas a través do correo electrónico.

## Fontes de información

### Bibliografía básica

- Silva Valdivia, B. (coord.) (2005). A literatura na educación secundaria. Santiago: Instituto de Ciencia da Educación
- Aller García, C. (1998). Animación a la lectura II: juegos y actividades para después de leer. Sevilla. Quercus
- Rodríguez Fer, C. (1991). Arte literaria. Vigo. Xerais
- Pozuelo Yvancos, J.M. (2007). Desafíos de la Teoría. Literatura y géneros. Mérida. Venezuela. El otro@el mismo
- García Padrino, J. / Medina Padilla, A. (dirs.) (1988). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Síntesis
- García Rivera, G. (1995). Didáctica de la literatura en la Enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid. Akal
- Bordons, G e A. Díaz-Plaja (2006). Enseñar literatura en secundaria. Barcelona. Graó
- Sánchez Miguel, E. (2010). La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Barcelona. Graó
- Navarro Durán, R. (1995). La Mirada al texto : comentario de textos literarios. Barcelona: Ariel
- Fernández Paz, A. (2004). Lingua e literatura: educación secundaria obrigatoria. Vigo. Xerais
- Marco López, A. (1997). Lingua, literatura e arte: aspectos didácticos. Santiago: USC
- Rodríguez, F. (1990). Literatura galega. Problemas de método e interpretación. Vilaboa-Pontevedra. O Cumio
- Martín Vegas, R.A. (2009). Manual de didáctica de la lengua y la literatura. Madrid. Síntesis
- García Negro, P. / Costa Casas, X. (1995). O ensino da lingua: por un cambio de rumbo. Introducción teórica e Unidades didácticas. A Coruña: AS-PG
- Silva Valdivia, B. (dir.) (2008). Situación do ensino da da lingua e da literatura na educación secundaria obrigatoria. Santiago: Consello da Cultura Galega



|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reyes, G. (ed.) (1989). Teorías literarias en la actualidad . Madrid. Ediciones el arquero</li> <li>- Vázquez Cuesta, P. (1980). &amp;quot;Literatura gallega&amp;quot;; in Díez Borque. J. M<sup>a</sup>. (ed.), Historia de las literaturas hispánicas no castellanas, pp. 621-896. Taurus: Madrid</li> <li>- Abuín, A. / Tarrío, A. (eds.) (2004). Bases metodolóxicas para unha historia comparada das literaturas da península Ibérica. Santiago: Servizo de Publicacións USC</li> <li>- (). Bibliografía Española, Madrid, Servicio Nacional de Información Bibliográfica (luego Instituto Bibliográfico Hispánico, luego Biblioteca Nacional), 1959 y ss. Refundición anual del Boletín del Depósit.</li> <li>- Vilavedra, D. (coord.) (1995-2004). Diccionario da literatura galeg, a4 vols. Vigo: Galaxia</li> <li>- Marchese, A. / Forradellas, J.&amp;#amp; (1991). Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria. Barcelona. Ariel</li> <li>- VV.AA. (2000). Galicia. Literatura, vols. 31-34. A Coruña: Hércules de Edicións</li> <li>- Vilavedra, D. (1999). Historia da literatura galega. Vigo: Galaxia</li> <li>- Carballo Calero, R. (1981). Historia da Literatura Galega Contemporánea. Vigo. Galaxia</li> <li>- VV.AA. (1996-1998 ). Historia da Literatura Galega, 5 vol. . Vigo. A Nosa Terra</li> <li>- Viñas Piquer, D. (2002 ). Historia de la crítica literaria . Barcelona. Ariel</li> <li>- Mainer, J. C. (2010-2012). Historia de la Lliteratura española, 9 vols.. Barcelona: Crítica</li> <li>- Rico, F. (1979-1999). Historia y crítica de la Lliteratura española, 18 vols. . Barcelona: Crítica</li> <li>- Tarrío, A. (1994). Literatura galega. Aportacións a unha historia crítica. Vigo: Xerais</li> <li>- VV.AA. (2001). Literatura galega. Século XX. Vigo:. A Nosa Terra</li> <li>- Rodríguez Cacho, L. (2009). Manual de historia de la literatura española. Madrid. Castalia</li> <li>- Aguiar e Silva, V.M. de (1993 ). Teoria da Literatura. Coimbra. Livraria Almedina</li> </ul> |
|------------------------------------|--|

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Bases epistemolóxicas para o ensino das linguas e literaturas galega e castelá/652608821

Metodoloxía do ensino das linguas e literaturas galega e castelá en educación secundaria/652608822

Fundamentos metodolóxicos e profesionais do ensino das linguas e literaturas galega e castelá en educación secundaria/652608823

Proxectos de innovación e investigación educativa en lingua e literatura galega e lingua e literatura castelá/652608E31

Contidos complementarios para o ensino das linguas galega e castelá/652608811

### Materias que continúan o temario

## Observacións

Para calquera dúbida, poden pórse en contacto coas profesoras, persoalmente en horario de atención ao alumnado, ou concertando cita previa nos enderezos electrónicos: carne@udc.es / pilary@udc.es.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías