



Guía Docente

Datos Identificativos					2014/15
Asignatura (*)	Bases epistemolóxicas para o ensino das linguas e literaturas galega e castelá		Código	652608821	
Titulación	6 Mestrado Universitario de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	4	
Idioma	CastelánGalego				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas Específicas				
Coordinación	Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo		Correo electrónico	alfredo.lopez-vazquez@udc.es	
Profesorado	Pardo de Neyra Fernández-Couso, Xulio Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo		Correo electrónico	xulio.pardodeneyra@udc.es alfredo.lopez-vazquez@udc.es	
Web					
Descrición xeral					

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
A1	Coñecer o valor formativo e cultural das materias correspondentes á especialización.
A2	Coñecer os contidos que se cursan nos respectivos ensinados.
A3	Coñecer a historia e os desenvolvementos recentes das materias e as súas perspectivas para poder transmitir unha visión dinámica das mesmas.
A4	Coñecer contextos e situacións en que se usan ou aplican os diversos contidos curriculares.
A7	Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos.
A13	Identificar os problemas relativos ao ensino e a aprendizaxe das materias da especialización e expor alternativas e solucións.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
	AP1		CM1
	AP2		CM4
	AP3		CM6
	AP4		CM8
	AP7		
	AP13		

Contidos

Temas	Subtemas



LINGUA	1. Ensinar gramática /vs/ coñecer lingua 2. Ensinar lingua hoxe
I. Antigos e novos focamentos no ensino da lingua	2.1. A reflexión sobre o uso da lingua 2.2. Novas tecnoloxías e ensino da lingua 2.3. O desenvolvemento da competencia lingüística: estratexias, habilidades e avaliación.
LITERATURA	
I Teorías máis relevantes	1. Historicismo, formalismo, estruturalismo, New Criticism, estilística, estudos culturais...
II. A Literatura no Ensino Secundario	2. Aportacións desas teorías ao Ensino Secundario
III. Materiais didácticos no ensino da Literatura	3. Lecturas, obradoiros, TICs.
LINGUA E LITERATURA GALEGAS	1. 1. Ensino e coñecemento da lingua e a literatura galegas
1. Tratamento didáctico do ensino da lingua e a literatura galegas	2. 1. Lingua Galega e ensino. Reflexións 2. 2. Novas habilidades no ensino da lingua
2. Lingua Galega e Ensino Secundario	3. 1. Literatura Galega e ensino. Reflexións 3. 2. Novas habilidades no ensino da literatura
3. Literatura Galega e Ensino Secundario	4. 1. Traxectoria histórica dos materiais didácticos 4. 2. Novas aportacións e achegamentos
4. Materiais e tratamento didáctico	

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	4	2	6
Lecturas	0	20	20
Aprendizaxe colaborativa	4	2	6
Discusión dirixida	2	2	4
Estudo de casos	6	6	12
Mesa redonda	4	4	8
Prácticas a través de TIC	2	2	4
Recensión bibliográfica	4	8	12
Traballos tutelados	2	20	22
Atención personalizada	6	0	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	A xeito de introducións ou visións esquemáticas e sintéticas dirixidas ao conxunto da aula, desenvolveranse unhas sesións nas que o profesor exporá o método expositivo.
Lecturas	Formando parte do seu traballo autónomo, o alumno debe ler algúns textos que o profesor lle facilitará, especialmnete para a confección do traballo tutelado, mais tamén para algunhas actividades que se desenvolverán ao longos das distintas sesións.
Aprendizaxe colaborativa	Co obxectivo de fomentar o traballo en equipo, os alumnos fomarán pequenos grupos de traballo e realizarán diversas tarefas colectivas.
Discusión dirixida	Realizarase sobre algunha das tarefas ou actividades desenvolvidas na aprendizaxe colaborativa e dos materiais empregados para levala a término: estes serán a base da discusión.
Estudo de casos	Os alumnos elaborarán, por escrito, comentarios que deben entregar ao profesor coa finalidade de proceder á súa revisión.
Mesa redonda	Coa fin de que se familiaricen coa intervención en público e en grupo realizarase unha mesa redonda que teña como tema o fundamento da materia.



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- (). .- Pozuelo Yvancos, José María (2008). Desafíos de la teoría. Literatura y géneros. Mérida, Venezuela. El otro@el mismo- Acosta, L. (1989). El lector y la obra. Teoría de la recepción literaria. Madrid. Gredos- Mignolo, W. (1978). Elementos para una teoría del texto literario. Barcelona. Crítica- Lotman, I. (1978). Estructura del texto artístico. Madrid. Istmo- Martínez Bonati, F. ((1960) 1983). La estrutura de la obra literaria. Barcelona. Ariel- López-Casanova, Arcadio (2007). Macrotexto poético y estructuras de sentido. Análisis de modelos líricos modernos. Valencia. tirant lo blanch
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Non se admitirán traballos enviados por correo electrónico.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías