



## Guía Docente

| Datos Identificativos |  |          |                    |   | 2014/15 |
|-----------------------|--|----------|--------------------|---|---------|
| Asignatura (*)        | Bases epistemolóxicas para o ensino das linguas e literaturas galega e castelá                             |          | Código             | 652608821   |         |
| Titulación            | 6 Mestrado Universitario de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá |          |                    |   |         |
| Descritores           |  |          |                    |   |         |
| Ciclo                 | Período  | Curso    | Tipo               | Créditos  |         |
| Mestrado Oficial      | Anual  | Primeiro | Obrigatoria        | 4   |         |
| Idioma                | CastelánGalego   |          |                    |   |         |
| Prerrequisitos        |  |          |                    |   |         |
| Departamento          | Didácticas Específicas   |          |                    |   |         |
| Coordinación          | Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo   |          | Correo electrónico | alfredo.lopez-vazquez@udc.es                              |         |
| Profesorado           | Pardo de Neyra Fernández-Couso, Xulio<br>Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo                                  |          | Correo electrónico | xulio.pardodeneyra@udc.es<br>alfredo.lopez-vazquez@udc.es |         |
| Web                   |  |          |                    |   |         |
| Descrición xeral      |  |          |                    |   |         |

## Competencias da titulación

| Código | Competencias da titulación   |
|--------|--|
| A1     | Coñecer o valor formativo e cultural das materias correspondentes á especialización.   |
| A2     | Coñecer os contidos que se cursan nos respectivos ensinados.   |
| A3     | Coñecer a historia e os desenvolvementos recentes das materias e as súas perspectivas para poder transmitir unha visión dinámica das mesmas.   |
| A4     | Coñecer contextos e situacións en que se usan ou aplican os diversos contidos curriculares.  |
| A7     | Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos.   |
| A13    | Identificar os problemas relativos ao ensino e a aprendizaxe das materias da especialización e expor alternativas e solucións.   |
| C1     | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.   |
| C4     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C6     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |
| C8     | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |

## Resultados da aprendizaxe

| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | Competencias da titulación |  |     |
|---|----------------------------|--|-----|
|   | AP1                        |  | CM1 |
|   | AP2                        |  | CM4 |
|   | AP3                        |  | CM6 |
|   | AP4                        |  | CM8 |
|   | AP7                        |  |     |
|   | AP13                       |  |     |

## Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
|       |          |



|  |  |
|--|--|
| LINGUA   | 1. Ensinar gramática /vs/ coñecer lingua<br>2. Ensinar lingua hoxe   |
| I. Antigos e novos focamentos no ensino da lingua                  | 2.1. A reflexión sobre o uso da lingua<br>2.2. Novas tecnoloxías e ensino da lingua<br>2.3. O desenvolvemento da competencia lingüística: estratexias, habilidades e avaliación. |
| LITERATURA   |  |
| I Teorías máis relevantes  | 1. Historicismo, formalismo, estruturalismo, New Criticism, estilística, estudos culturais...  |
| II. A Literatura no Ensino Secundario                              | 2. Aportacións desas teorías ao Ensino Secundario  |
| III. Materiais didácticos no ensino da Literatura                  | 3. Lecturas, obradoiros, TICs.   |
| LINGUA E LITERATURA GALEGAS  | 1. 1. Ensino e coñecemento da lingua e a literatura galegas  |
| 1. Tratamento didáctico do ensino da lingua e a literatura galegas | 2. 1. Lingua Galega e ensino. Reflexións<br>2. 2. Novas habilidades no ensino da lingua  |
| 2. Lingua Galega e Ensino Secundario                               | 3. 1. Literatura Galega e ensino. Reflexións<br>3. 2. Novas habilidades no ensino da literatura  |
| 3. Literatura Galega e Ensino Secundario                           | 4. 1. Traxectoria histórica dos materiais didácticos<br>4. 2. Novas aportacións e achegamentos   |
| 4. Materiais e tratamento didáctico                                |  |

| Planificación             |                   |   |              |
|---------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas     | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral          | 4                 | 2   | 6            |
| Lecturas                  | 0                 | 20  | 20           |
| Aprendizaxe colaborativa  | 4                 | 2   | 6            |
| Discusión dirixida        | 2                 | 2   | 4            |
| Estudo de casos           | 6                 | 6   | 12           |
| Mesa redonda              | 4                 | 4   | 8            |
| Prácticas a través de TIC | 2                 | 2   | 4            |
| Recensión bibliográfica   | 4                 | 8   | 12           |
| Traballos tutelados       | 2                 | 20  | 22           |
| Atención personalizada    | 6                 | 0   | 6            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías             |  |
|--------------------------|--|
| Metodoloxías             | Descrición   |
| Sesión maxistral         | A xeito de introducións ou visións esquemáticas e sintéticas dirixidas ao conxunto da aula, desenvolveranse unhas sesións nas que o profesor exporá o método expositivo.   |
| Lecturas                 | Formando parte do seu traballo autónomo, o alumno debe ler algúns textos que o profesor lle facilitará, especialmnete para a confección do traballo tutelado, mais tamén para algunhas actividades que se desenvolverán ao longos das distintas sesións. |
| Aprendizaxe colaborativa | Co obxectivo de fomentar o traballo en equipo, os alumnos fomarán pequenos grupos de traballo e realizarán diversas tarefas colectivas.  |
| Discusión dirixida       | Realizarase sobre algunha das tarefas ou actividades desenvolvidas na aprendizaxe colaborativa e dos materiais empregados para levala a término: estes serán a base da discusión.  |
| Estudo de casos          | Os alumnos elaborarán, por escrito, comentarios que deben entregar ao profesor coa finalidade de proceder á súa revisión.  |
| Mesa redonda             | Coa fin de que se familiaricen coa intervención en público e en grupo realizarase unha mesa redonda que teña como tema o fundamento da materia.  |





|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- ( ) .</li><li>- Pozuelo Yvancos, José María (2008). Desafíos de la teoría. Literatura y géneros. Mérida, Venezuela. El otro@el mismo</li><li>- Acosta, L. (1989). El lector y la obra. Teoría de la recepción literaria. Madrid. Gredos</li><li>- Mignolo, W. (1978). Elementos para una teoría del texto literario. Barcelona. Crítica</li><li>- Lotman, I. (1978). Estructura del texto artístico. Madrid. Istmo</li><li>- Martínez Bonati, F. ((1960) 1983). La estrutura de la obra literaria. Barcelona. Ariel</li><li>- López-Casanova, Arcadio (2007). Macrotexto poético y estructuras de sentido. Análisis de modelos líricos modernos. Valencia. tirant lo blanch</li></ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

## Observacións

Non se admitirán traballos enviados por correo electrónico.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías