



## Guía Docente

Datos Identificativos					2014/15
<b>Asignatura (*)</b>	Bases epistemolóxicas para o ensino das linguas e literaturas galega e castelá		<b>Código</b>	652608821	
<b>Titulación</b>	6 Mestrado Universitario de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá				
Descritores					
<b>Ciclo</b>	<b>Período</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>	
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	4	
<b>Idioma</b>	CastelánGalego				
<b>Prerrequisitos</b>					
<b>Departamento</b>	Didácticas Específicas				
<b>Coordinación</b>	Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo	<b>Correo electrónico</b>	alfredo.lopez-vazquez@udc.es		
<b>Profesorado</b>	Pardo de Neyra Fernández-Couso, Xulio Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo	<b>Correo electrónico</b>	xulio.pardodeneyra@udc.es alfredo.lopez-vazquez@udc.es		
<b>Web</b>					
<b>Descrición xeral</b>					

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
A1	Coñecer o valor formativo e cultural das materias correspondentes á especialización.
A2	Coñecer os contidos que se cursan nos respectivos ensinados.
A3	Coñecer a historia e os desenvolvementos recentes das materias e as súas perspectivas para poder transmitir unha visión dinámica das mesmas.
A4	Coñecer contextos e situacións en que se usan ou aplican os diversos contidos curriculares.
A7	Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos.
A13	Identificar os problemas relativos ao ensino e a aprendizaxe das materias da especialización e expor alternativas e solucións.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
	AP1		CM1
	AP2		CM4
	AP3		CM6
	AP4		CM8
	AP7		
	AP13		

## Contidos

Temas	Subtemas



LINGUA	1. Ensinar gramática /vs/ coñecer lingua 2. Ensinar lingua hoxe
I. Antigos e novos focamentos no ensino da lingua	2.1. A reflexión sobre o uso da lingua 2.2. Novas tecnoloxías e ensino da lingua 2.3. O desenvolvemento da competencia lingüística: estratexias, habilidades e avaliación.
LITERATURA	
I Teorías máis relevantes	1. Historicismo, formalismo, estruturalismo, New Criticism, estilística, estudos culturais...
II. A Literatura no Ensino Secundario	2. Aportacións desas teorías ao Ensino Secundario
III. Materiais didácticos no ensino da Literatura	3. Lecturas, obradoiros, TICs.
LINGUA E LITERATURA GALEGAS	1. 1. Ensino e coñecemento da lingua e a literatura galegas
1. Tratamento didáctico do ensino da lingua e a literatura galegas	2. 1. Lingua Galega e ensino. Reflexións 2. 2. Novas habilidades no ensino da lingua
2. Lingua Galega e Ensino Secundario	3. 1. Literatura Galega e ensino. Reflexións 3. 2. Novas habilidades no ensino da literatura
3. Literatura Galega e Ensino Secundario	4. 1. Traxectoria histórica dos materiais didácticos 4. 2. Novas aportacións e achegamentos
4. Materiais e tratamento didáctico	

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	4	2	6
Lecturas	0	20	20
Aprendizaxe colaborativa	4	2	6
Discusión dirixida	2	2	4
Estudo de casos	6	6	12
Mesa redonda	4	4	8
Prácticas a través de TIC	2	2	4
Recensión bibliográfica	4	8	12
Traballos tutelados	2	20	22
Atención personalizada	6	0	6

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	A xeito de introducións ou visións esquemáticas e sintéticas dirixidas ao conxunto da aula, desenvolveranse unhas sesións nas que o profesor exporá o método expositivo.
Lecturas	Formando parte do seu traballo autónomo, o alumno debe ler algúns textos que o profesor lle facilitará, especialmnete para a confección do traballo tutelado, mais tamén para algunhas actividades que se desenvolverán ao longos das distintas sesións.
Aprendizaxe colaborativa	Co obxectivo de fomentar o traballo en equipo, os alumnos fomarán pequenos grupos de traballo e realizarán diversas tarefas colectivas.
Discusión dirixida	Realizarase sobre algunha das tarefas ou actividades desenvolvidas na aprendizaxe colaborativa e dos materiais empregados para levala a término: estes serán a base da discusión.
Estudo de casos	Os alumnos elaborarán, por escrito, comentarios que deben entregar ao profesor coa finalidade de proceder á súa revisión.
Mesa redonda	Coa fin de que se familiaricen coa intervención en público e en grupo realizarase unha mesa redonda que teña como tema o fundamento da materia.





<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ( ) .</li><li>- Pozuelo Yvancos, José María (2008). Desafíos de la teoría. Literatura y géneros. Mérida, Venezuela. El otro@el mismo</li><li>- Acosta, L. (1989). El lector y la obra. Teoría de la recepción literaria. Madrid. Gredos</li><li>- Mignolo, W. (1978). Elementos para una teoría del texto literario. Barcelona. Crítica</li><li>- Lotman, I. (1978). Estructura del texto artístico. Madrid. Istmo</li><li>- Martínez Bonati, F. ((1960) 1983). La estrutura de la obra literaria. Barcelona. Ariel</li><li>- López-Casanova, Arcadio (2007). Macrotexto poético y estructuras de sentido. Análisis de modelos líricos modernos. Valencia. tirant lo blanch</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

## Observacións

Non se admitirán traballos enviados por correo electrónico.

(\* ) A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías