



## Guía Docente

Datos Identificativos					2014/15
<b>Asignatura (*)</b>	Recursos. estratexias e materiais didácticos na aula de linguas estranxeiras		<b>Código</b>	652609922	
<b>Titulación</b>	7 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Linguas Extranxeiras				
Descritores					
<b>Ciclo</b>	<b>Período</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>	
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	3	
<b>Idioma</b>	Inglés				
<b>Prerrequisitos</b>					
<b>Departamento</b>	Didácticas Específicas				
<b>Coordinación</b>	Couto Cantero, Pilar	<b>Correo electrónico</b>	pilar.couto@udc.es		
<b>Profesorado</b>	Couto Cantero, Pilar	<b>Correo electrónico</b>	pilar.couto@udc.es		
<b>Web</b>					
<b>Descrición xeral</b>					

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
A7	Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos.
A8	Fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e poña en valor as achegas dos estudantes.
A9	Integrar a formación en comunicación audiovisual e multimedia no proceso de ensino-aprendizaxe.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.	AP7		CM7
Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.	AP8		CM2
Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	AP9		CM3

## Contidos

Temas	Subtemas
1. Propuestas y recursos didácticos para favorecer situaciones comunicativas.	.
2. Entornos y contenidos comunicativos en Lengua Extranjera.	.
3. Configuración del entorno para la enseñanza de la LE.	.
4. Modalidades organizativas en LEs.	.
5. Técnicas y estrategias de comunicación para la enseñanza-aprendizaje de la LE.	.

## Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	0	10	10
Portafolios do alumno	0	49	49



Proba obxectiva	1	0	1
Sesión maxistral	14	0	14
Atención personalizada	1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Son un conxunto de textos e documentación escrita que se han recogido e editado como fonte de profundización en los contenidos trabajados.
Portafolios do alumno	El portafolio constituye una carpeta ordenada por secciones, debidamente identificadas o etiquetadas, que contiene los registros o materiales producto de las actividades de aprendizaje realizadas por el alumno en un período de tiempo, con los comentarios y calificaciones asignadas por el profesor, lo que permite visualizar el progreso del alumno. El portafolio o carpeta incluye todo lo que hace el alumno, como: apuntes o notas de clases, trabajos de investigación, guías de trabajo y su desarrollo, comentarios de notas, resúmenes, pruebas escritas, autoevaluaciones, tareas desarrolladas, comentarios de progreso del alumno realizado por el profesor, etc.
Proba obxectiva	Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo rasgo distintivo es la posibilidad de determinar si las respuestas dadas son o no correctas. Constituye un instrumento de medida, elaborado rigurosamente, que permite evaluar conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes, actitudes, inteligencia, etc. Es de aplicación tanto para la evaluación diagnóstica, formativa como sumativa.  La prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación. También se puede construir con un solo tipo de alguna de estas preguntas.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Portafolios do alumno	La dirección de todos los trabajos tutelados conlleva, necesariamente, la posibilidad que tiene el alumno/a de recibir una atención personalizada. El portafolio será revisado por el profesor/a al menos una vez en horario de tutorías y siempre y cuando el alumno/a lo considere oportuno.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Lecturas	Son un conxunto de textos e documentación escrita que se han recogido e editado como fonte de profundización en los contenidos trabajados. Deberá demostrarse la capacidad de comprensión y análisis crítico de las mismas.	40
Portafolios do alumno	La presentación del portafolio es condición indispensable para ser evaluado. Incluirá, además de lo especificado en la metodología, las evaluaciones realizadas por el profesor/a, un calendario de asistencia (80% mínimo) y una autoevaluación del trabajo tanto individual como en grupo.	20
Proba obxectiva	Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo rasgo distintivo es la posibilidad de determinar si las respuestas dadas son o no correctas. Es de aplicación tanto para la evaluación diagnóstica, formativa como sumativa.	40

Observación avaliación
Se facilitará un listado con lecturas recomendadas de entre las cuales el discente elegirá tres para elaborar obligatoriamente un resumen o esquema de los contenidos y una posterior reflexión crítica y razonada sobre los mismos.  En el portafolio se incluirán aquellas actividades realizadas en grupo o individualmente a lo largo de las clases prácticas, talleres, etc.

Fontes de información
-----------------------



Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías