



Guía Docente

Datos Identificativos				
Asignatura (*)	As tecnoloxías da información e comunicación nas artes plásticas e visuais	Código	2014/15 652611B12	
Titulación	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma				
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación			Correo electrónico	
Profesorado			Correo electrónico	
Web	www.udc.es/sotanolarte			
Descrición xeral				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
A2	Coñecer os contidos que se cursan nos respectivos ensinós.
A4	Coñecer contextos e situacións en que se usan ou aplican os diversos contidos curriculares.
A5	Coñecer os desenvolvementos teórico-prácticos do ensino e a aprendizaxe das materias correspondentes.
A6	Transformar os currículos en programas de actividades e de traballo.
A8	Fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e poña en valor as achegas dos estudantes.
A9	Integrar a formación en comunicación audiovisual e multimedia no proceso de ensino-aprendizaxe.
A11	Coñecer e aplicar propostas docentes innovadoras no ámbito da especialización cursada.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
	AP2		
	AP4		CM3
	AP5		CM3
	AP6		
	AP8		
	AP4		CM3
	AP9		CM3
	AP11		
	AP5		CM6
			CM8

Contidos

Temas	Subtemas



Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Estudo de casos	3	10	13
Aprendizaxe colaborativa	8	10	18
Obradoiro	7	22	29
Presentación oral	3	0	3
Atención personalizada	12	0	12

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	
Aprendizaxe colaborativa	
Obradoiro	
Presentación oral	

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	
Estudo de casos	

Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Aprendizaxe colaborativa		30
Obradoiro		50
Estudo de casos		20

Observacións avaliación

--

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías