



## Guía docente

Datos Identificativos					2014/15
Asignatura (*)	Las tecnologías de la comunicación y la información en las artes plásticas y visuales		Código	652611B12	
Titulación	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	3	
Idioma					
Prerrequisitos					
Departamento					
Coordinador/a			Correo electrónico		
Profesorado			Correo electrónico		
Web	www.udc.es/sotanolarte				
Descripción general					

## Competencias de la titulación

Código	Competencias de la titulación
A2	Conocer los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
A4	Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
A5	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
A6	Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
A8	Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
A9	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
A11	Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

## Resultados de aprendizaje

Competencias de materia (Resultados de aprendizaje)	Competencias de la titulación		
Conocer los nuevos tecnológicos de la información y comunicación y su empleo cotidiano en la docencia de las artes plásticas y visuales.	AP2		
Manejar fuentes de información basadas en los nuevos medios tecnológicos.	AP4		CM3
Crear, editar y compartir material de apoyo educativo a través de las nuevas tecnologías.			
Desarrollar actividades de aula con la utilización de las nuevas tecnologías, controlando los procesos y obteniendo resultados comprobables.	AP5 AP6 AP8		CM3
Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.	AP4		CM3
Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	AP9		CM3
Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.	AP11		
Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.	AP5		CM6
Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.			CM8

## Contenidos



Tema	Subtema
1. Concepto de TICs.	1.1 Conocer las nuevas herramientas de comunicación.
2. Tecnologías de la comunicación aplicadas a las Artes Plásticas y visuales.	2.1 Usos de la tecnología en el campo de la imagen
3. Evolución y tendencias actuales en el empleo de las	3.1 Usos habituales y recursos en internet.

Planificación			
Metodologías / pruebas	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Estudio de casos	3	10	13
Aprendizaje colaborativo	8	10	18
Taller	7	22	29
Presentación oral	3	0	3
Atención personalizada	12	0	12

(\*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Estudio de casos	Presentar y valorar ejemplos de empleo de las TICs en el aula
Aprendizaje colaborativo	Compartir información y recursos en la realización de las tareas.
Taller	Creación y edición de material para compartir en red.
Presentación oral	Exposición de objetivos y contenidos del módulo.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Taller Estudio de casos	Trato directo con el alum,no durante las sesiones de taller, en el análisis de ejemplos y en las tutorías establecidas.

Evaluación		
Metodologías	Descripción	Calificación
Aprendizaje colaborativo	Sere capaces de trabajar en equipo y mejor resultados.	30
Taller	Trabajo en equipo y obtención de resultados fruto del esfuerzo y la colaboración.	50
Estudio de casos	Conocer valorar y criticar propuestas de aprendizaje basadas en la tecnología	20

Observaciones evaluación
Seguimiento del trabajo diario.
Manejo adecuado de las nuevas tecnologías con implicación en la docencia.
Manejo de los materiales de apoyo basados en las TICs.
&nbsp;

Fuentes de información	
Básica	
Complementaria	



Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías