



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|------------------------------|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2014/15 |
| Asignatura (*) | Didáctica da dramatización e do teatro infantil | | Código | 652G01042 |
| Titulación | Grao en Educación Infantil | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Cuarto | Optativa | 4.5 |
| Idioma | | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Didácticas Específicas | | | |
| Coordinación | Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo | Correo electrónico | alfredo.lopez-vazquez@udc.es | |
| Profesorado | Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo | Correo electrónico | alfredo.lopez-vazquez@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | La asignatura se propone actuar en el terreno teórico, aclarando la comprensión de conceptos básicos sobre teatro, dramatización, teatralidad y en el terreno práctico, dotando al alumnado de la capacidad de proponer acciones educativas en el período 0-6 años en lo que atañe a la producción de actividades con carácter didáctico para aplicar a grupos de niños de educación infantil dentro de un plan educativo general. | | | |

| Competencias da titulación | |
|----------------------------|--|
| Código | Competencias da titulación |
| A1 | Comprender os procesos educativos e de aprendizaxe no período de 0-6, no contexto familiar, social e escolar. |
| A5 | Saber promover a adquisición de hábitos en torno á autonomía, a liberdade, a curiosidade, a observación, a experimentación, a imitación, a aceptación de normas e de límites, o xogo simbólico e heurístico. |
| A40 | Promover o interese e o respecto polo medio natural, social e cultural a través de proxectos didácticos adecuados. |
| A62 | Relacionar teoría e práctica coa realidade da aula e do centro. |
| B1 | Aprender a aprender. |
| B5 | Traballar de forma colaborativa. |
| B8 | Capacidade de adaptación a situacións novidosas. |
| B22 | Creatividade ou capacidade para pensar as cousas desde diferentes perspectivas, ofrecendo novas solucións aos problemas. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|--|--|----------------------------|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | | | Competencias da titulación |
| | | | A1 |
| | | | A5 |
| | | | A40 |
| | | | A62 |
| | | | B1 |
| | | | B5 |
| | | | B8 |
| | | | B22 |
| | | | C1 |
| | | | C4 |
| | | | C7 |

| Contidos |
|----------|
| |



| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| Planificación | | | |
|------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Lecturas | 22.5 | 0 | 22.5 |
| Mesa redonda | 11.5 | 0 | 11.5 |
| Obradoiro | 44.75 | 0 | 44.75 |
| Discusión dirixida | 22.5 | 0 | 22.5 |
| Atención personalizada | 11.25 | 0 | 11.25 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| Lecturas | |
| Mesa redonda | |
| Obradoiro | |
| Discusión dirixida | |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| Lecturas | |
| Mesa redonda | |
| Discusión dirixida | |
| Obradoiro | |

| Avaliación | | |
|--------------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
| Lecturas | | 20 |
| Mesa redonda | | 30 |
| Discusión dirixida | | 20 |
| Obradoiro | | 30 |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
| |

| Fontes de información |
|-----------------------|
| |



| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- Cañas, Jesús (2008). Didáctica de la expresión dramática. Una aproximación a la didáctica teatral en el aula.. Barcelona: Octaedro- Sánchez Montes, M.J. (2004). El cuerpo como signo. Madrid: Biblioteca Nueva- Renel, G. (2000). El lenguaje corporal. Madrid: Edaf- Alonso de Santos, José Luis (1999). Escritura dramática. Madrid: Castalia- Castronuovo, J. (2008). Lecciones de pantomima. Madrid: Fundamentos- Lázaro Cantarín, Julio (1998). Taller de teatro. Madrid: CCS- García del Toro, Antonio (2011). Teatralidad, cómo y por qué enseñar textos dramáticos . Barcelona: Graó- Boal, Augusto (2009). Teatro del oprimido. Barcelona: Alba- Svoboda, J. (1993). The secret of theatrical space. Nueva York: Applause, Theater Books |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Didáctica da expresión corporal/652G01020

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Educación psicomotriz e habilidades motrices/652G01039

Materias que continúan o temario

Literatura infantil e a súa didáctica/652G01024

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías