UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente					
Datos Identificativos				2014/15	
Asignatura (*)	Deseño, desenvolvemento e avaliación do currículo		Código	652G02009	
Titulación					
Descriptores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	2º cuadrimestre	Primeiro	Formación básica	6	
Idioma	CastelánGalego				
Prerrequisitos					
Departamento	Pedagoxía e Didáctica				
Coordinación	Sanchez Bello, Ana	Correo electrónico	ana.sanchez.bello@udc.es		
Profesorado	Sanchez Bello, Ana	Correo electrónico	ana.sanchez.bello@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Esta materia ten por obxectivo analizar rigurosamente os fundamentos sociais dunha cultura igualitaria que non igualitarista e as acións específicas que pode desenvover a institución escolar para garantir este principio. O contexto global das nosas sociedades fai que as escolas precisen de instrumentos novedosos para facer fronte a novas demandas sociais e culturais que son precisas analizar, recrear e reificar no ámbito educativo. As controversias entre redistribución e recoñecemento, formarán o eixo analítico principal cara a reconfigurar o sentido socio-educativo				

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
O curriculum escolar como construción social	A1 A2 A3 A8 A10 A19 A28 A29 A34	B1 B2 B6 B17 B18 B19 B20	C5 C6 C7
O Deseño do curriculum escolar: innovación e cambio	A9 A11 A12 A13 A16 A17 A18 A22 A40 A48 A61 A64 A65	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B8 B9 B11 B13 B17	C1 C2 C3 C6 C7

Aplicacións didácticas do curriculum escolar:o alumnado como centro da aprendizaxe	A1 A2 A4 A5 A6 A13 A14 A15 A16 A17 A18 A20 A40 A42 A52 A60	B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B16	C4 C6 C8
Avaliación e propostas de millora na planificación curricular	A9 A16 A17 A18 A63 A64 A65 A66 A68	B1 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20	C6 C7 C8

Contidos	
Temas	**Subtemas**
1. A POTENCIALIDADE DO CURRICULUM NA ESTRUCTURA SOCIAL	1.1 Xustiza social nun mundo globalizado 1.2 Igualdad vs Igualitarismo 1.3 Niveis de xustica social 1.4 Re-conceptualización do ensino 1.5 As sementes dun novo humanismo
2. CONTIDOS NUN CONTEXTO GLOBAL	2.2. Transformacións sociais e ámbitos de intervención 2.3. Procesos de aprendizaxe e participación democrática 2.3. Profesionalización e democratización 2.4. Pedagoxía crítica e cidadanía 2.5. Socidade e escola na construción dunha cidadanía critica
3. FORMACIÓN DE IDENTIDADES E IGUALDADE	3.1. Experiencias identitarias 3.2. Relacións culturais e diversidade identitaria 3.3. Dimensións educativas na construción da identidade 3.4. Curriculum e diversidade cultural 3.5. Escola e pluralismo cultural
4. O DESEÑO CURRICULAR	4.1. Conflictos en torno ao deseño curricular 4.2. Propostas diversas no deseño do curriculo 4.3. Políticas escolares en torno ao deseño curricular 4.4. A importacia de prever a acción educativa 4.5. modelos de planificación curricular

5. AS TAREFAS DE APRENDER E ENSINAR	5.1. O papel do curriculum oculto 5.2. Niveis de análise e avaliación curricular 5.3. Novos espazos para aprender 5.4. Modelos escolares para a aprendizaxe innovadora 5.5. A investigación como método

Planificación			
Metodoloxías / probas	**Horas presenciais**	**Horas non presenciais / traballo autónomo**	**Horas totais**
Seminario	21	0	21
Análise de fontes documentais	0	10	10
Proba de ensaio	0	25	25
Eventos científicos e/ou divulgativos	0	10	10
Portafolios do alumno	0	7	7
Atención personalizada	2	0	2
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**			

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Seminario	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario
Análise de fontes documentais	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos lexislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese de contidos de carácter teórico ou práctico
Proba de ensaio	que se proporcione a resposta esperada, combinada coa capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.), creatividade e espírito crítico. Utilízase para a avaliación diagnóstica, formativa e sumativa. Permite medir as habilidades que non poden avaliarse con probas obxectivas como a capacidade de crítica, de síntese, de comparación, de redacción e de orixinalidade do estudante; polo que implica un estudo amplo e profundo dos contidos, sen perder de vista o conxunto das ideas e as súas relacións.
Eventos científicos e/ou divulgativos	Actividades realizadas polo alumnado que implican a asistencia e/ou participación en eventos científicos e/ou divulgativos (congresos, xornadas, simposios, cursos, seminarios, conferencias, exposicións, etc.) co obxectivo de profundar no coñecemento de temas de estudo relacionados coa materia. Estas actividades proporcionan ao alumnado coñecementos e experiencias actuais que incorporan as últimas novidades referentes a un determinado ámbito de estudo.
Portafolios do alumno	É unha carpeta ou arquivador ordenado por seccións, debidamente identificadas ou etiquetadas, que contén os rexistros ou materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas polo alumno nun período de tempo, cos comentarios e cualificacións asignadas polo profesor, o que lle permite visualizar o progreso do alumno. O portafolios ou carpeta inclúe todo o que fai o alumno, como: apuntes ou notas de clases, traballos de investigación, guías de traballo e o seu desenvolvemento, comentarios de notas, resumes, probas escritas, autoavaliacións, tarefas desenvolvidas, comentarios de progreso do alumno realizado polo profesor, etc.

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**

Seminario Portafolios do alumno	A atención personalizada ao alumnado estará garantida en todo momento. As cuestións aclaratorias sobre a materia, as dúbidas persoais, as ampliacións de contido así como unha reflexión máis pormenorizada da materia serán atendidas en horario de titoría que se entregará ao alumnado o primeiro día do seminario

Avaliación		
Metodoloxías	**Descrición**	**Cualificación**
Eventos científicos e/ou divulgativos	De ser o caso, invitarase ao alumnado a participar como ointe a algunha conferencia, acto académico de especial importancia para a materia	10
Análise de fontes documentais	O proceso de avaliación explicarase pormenorizadamente ao alumnado o primeiro día do seminario, tendo en conta as particularidades, intereses e dilemas individuais	40
Seminario	O proceso de avaliación explicarase pormenorizadamente ao alumnado o primeiro día do seminario, tendo en conta as particularidades, intereses e dilemas individuais	40
Portafolios do alumno	O proceso de avaliación explicarase pormenorizadamente ao alumnado o primeiro día do seminario, tendo en conta as particularidades, intereses e dilemas individuais	10

Observacións avaliación

A avaliación constará de tres procesos:
 a) Elaboración dun cartafol cos traballos de cada grupo no que se
recollerán as prácticas que se desenvolvan na aula así como aquelas
actividades relacionadas coa lectura e análise de materiais diversos
presentados en clase (15%). b) Traballo dunha obra académica que será ofertada pola profesora (15%) b) Un exame escrito sobre os contidos da materia (70%). Para ter apto na materia é imprescindible ter aprobadas as tres probas a avaliar

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Problemas sociais, xustiza xuvenil e educación/652439027
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías