



## Guía Docente

Datos Identificativos				
				2014/15
Asignatura (*)	Herdanza Ética e Conceptual da Ilustración	Código	710476020	
Titulación	Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorexión Galicia-Norte de Portugal			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Filosofía e Métodos de Investigación en Educación			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web	hum40.cdf.udc.es/jlt/			
Descrición xeral	A partir de la noción de patrimonio conceptual e institucional, se procede en este curso a un análisis y evaluación de las principales aportaciones en ese ámbito del pensamiento ilustrado europeo a la sociedad contemporánea.			

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
A1	Coñecer o patrimonio cultural do Noroeste peninsular dende un punto de vista diacrónico.
A2	Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural eurorexional.
A4	Coñecer a realidade socio-política contemporánea e actual con vistas a un posible desenvolvemento eurorexional.
A8	Coñecer linguas modernas: uso correcto, oral e escrito, das linguas propias da eurorexión.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B6	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.
B10	Capacidade de xestión da información relevante.
B11	Capacidade de uso e adaptación de diversas técnicas de comunicación oral e escrita cos usuarios da información.
B12	Habilidades no uso de software xenérico.
B13	Coñecemento falado e escrito dunha lingua estranxeira (con preferencia inglés).
B15	Capacidade de integración en equipos multidisciplinares.
B16	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade no ámbito do exercicio
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Coñecer as fontes intelectuais da cultura actual.	AI1		
	AI2		
	AI4		
Coñecer as principais institucións socio-políticas contemporánea e actuais e as súas raíces.	AI1	BI3	CM4
	AI4	BI6	
Entrar en contacto cos textos principais da tradición ilustrada europea.	AI1	BI3	
	AI8	BI9	
		BI10	
		BI12	



Preparar materiais multimedia cara o Internet sobre as raíces ilustradas da Cultura e o Patrimonio contemporáneos da Eurorrexión e do conxunto da cultura actual europea.		BI9 BI11 BI12 BI14	CM3 CM4
Acadar unha comprensión clara dos conceptos fundamentais que dan soporte a cultura europea actual e as institucións nacionais, europeas e da eurorrexión.	AI1 AI4	BI3 BI6 BI9 BI12 BI15	CM1 CM2

Contidos	
Temas	Subtemas
1. En torno a la Ilustración.	A. Introducción general.
2. La Ilustración en su contexto.	A. El contexto histórico y social de la Ilustración.
3. El significado de la Ilustración.	A. La Ilustración como actitud. B. Sentido &quot;epocal&quot;.
4. Algunas batallas de la Ilustración.	A. Razón y Religión. B. La herencia política de la Ilustración: La génesis del liberalismo político clásico.
5. La herencia política de la ilustración: una reevaluación.	A. En torno a la tolerancia.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	20	12	32
Lecturas	15	6	21
Investigación (Proxecto de investigación)	0	20	20
Actividades iniciais	2	0	2
Atención personalizada	0		0

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. Baseada sempre en investigación orixinal do profesor e apoiada por unha exposición en powerpoint.
Lecturas	Comentario de de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.
Investigación (Proxecto de investigación)	Actividad de carácter teórico-práctico a través da que se propoñe ao estudante identificar un problema obxecto de estudo, formulalo con precisión, desenvolver os procedementos pertinentes, interpretar os resultados e sacar as conclusións oportunas do traballo realizado.
Actividades iniciais	Actividades que se levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino-aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativos, que partan dos saberes previos do alumnado.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Investigación (Proxecto de investigación) Actividades iniciais	Se analizarán y resolverán aquelas incidencias individuais relativas a posibles deficiencias de formación que pudieran afectar al desarrollo de la materia.
--	---

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Asistencia e participación nas sesións.	20
Lecturas	Asistencia e participación nas sesións.	20
Investigación (Proxecto de investigación)	Entrega do traballo escrito en formato específico e datas prefixadas.	60

Observacións avaliación
-------------------------

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías