



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Introdución á Antropoloxía Sociocultural	Código	710G02001	
Titulación	Grao en Información e Documentación			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	García Allut, Antonio	Correo electrónico	antonio.allut@udc.es	
Profesorado	García Allut, Antonio	Correo electrónico	antonio.allut@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>Se pretende proporcionar unos conocimientos básicos y generales sobre la disciplina con la finalidad de que constituyan no sólo un corpus de saberes si no también un enfoque que ayude de un modo específico a reflexionar sobre las diferencias y semejanzas entre los seres humanos desde la comprensión del concepto de cultura.</p> <p>La Antropología se va a concebir también como una ciencia crítica, de tal manera que nos permita aportar una visión que sea capaz de contribuir a la mejora de las sociedades, de las culturas y del ser humano.</p>			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe		
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación	
<p>Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones). Conocimiento del comportamiento humano individual y social. Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico. Conocimiento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturales actuales. Aprender a aprender. Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo. Trabajar de forma colaborativa. Sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y sensibilidad hacia la desigualdad. Sensibilidad por el medio ambiente y su protección. Creatividad y originalidad en el pensamiento y la práctica. Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse. Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.</p>		
<p>Identificar claves culturales, sociais, mediáticas, etc para saber por qué pensamos cómo pensamos, por qué somos como somos y por qué actuamos como actuamos.</p>		

Contidos	
Temas	Subtemas



<p>1. Objeto y campos de la Antropología. 2. La Adaptabilidad humana. 3. Qué es la Cultura. 4. Introducción a la metodología y técnicas de investigación social y cultural. 5. Etnicidad. 6. Diversidad humana y raza. 7. Estratificación social, jerarquía y desigualdad. 8. Formas de obtención y producción de alimentos. 9. Globalización. 10. Introducción a la Antropología Aplicada. Campos de la praxis profesional de la Antropología.</p>	<p>1.1: el Holismo            1.2: Subdisciplinas de la Antropología            1.3: Antropología y otros campos académicos            2.1: Adaptación, variación y cambio            3.1: Universalidad, generalidad y particularidad            3.2: Mecanismos de cambio cultural            4.1: Etnografía/Etnología/Antropología            4.2: Técnicas etnográficas            4.3: El Trabajo de Campo            4.5: Preparando una propuesta de investigación etnográfica.            5.1: Grupos étnicos y etnicidad            5.2: Raíces del conflicto étnico            6.1: Raza: un concepto desacreditado en Biología            6.2: El Racismo            7.1: La construcción de la desigualdad            8.1: Estrategias de adaptación            8.2: El Forrajeo            8.3: El CULTivo            8.4: El Pastoreo            8.5: Modos de Producción            9.1: Surgimiento del sistema mundial            9.2: Sistemas de producción tradicional vs industrial            9.3: Impactos de la globalización y sostenibilidad social, económica y ambiental            10.1: Antropología y desarrollo            10.2: Antropología y Cooperación            10.3: Casos prácticos</p>
---	---

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	2	40	42
Seminario	6	30	36
Sesión maxistral	6	60	66
Atención personalizada	6	0	6

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	<p>Presentación y defensa oral de un trabajo definido y ejecutado por cada alumn@.</p> <p>Se valorará la aplicación correcta e inclusión de conceptos aportados por la disciplina en la defensa del contenido expuesto.</p> <p>Se valorará una exposición apoyada en herramientas TICs con apoyo documental.</p> <p>Debe entregarse la Memoria ampliada de la exposición y defensa dell trabajo.</p>
Seminario	Dinámicas de discusión y participación en torno a temas, ideas, conceptos con el objetivo de una mayor comprensión de los mismos.
Sesión maxistral	exposición oral con apoyo de lecturas, documentos gráficos, documentales etnográficos, etc.



## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral Seminario Proba obxectiva	Alta disponibilidad presencial y/o virtual para la discusión o tratamiento de cualquier consulta o tema planteado. La atención personalizada se realizará durante el tiempo de mayor accesibilidad del alumno al profesor en el recinto universitario y fuera de él a través de herramientas de comunicación como el email; programa Skype, teléfono, etc.  De este modo, cualquier almn@, puede realizar cualquier consulta y permite establecer un hilo abierto permanente con el profesor.

## Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Asistencia a clase y participación activa del alumnado.	20
Seminario	Grado de participación. Calidad de participación.	10
Proba obxectiva	Exposición y defensa de un tema elegido por el alumno. Se valorarán los siguientes aspectos: Viabilidad de la propuesta temática. Grado de motivación que da lugar a la elección de un tema particular. Definición clara de los objetivos. Pertinencia y coherencia del esquema resultante. Justificación de la metodología empleada. Grado de sistematización de la información tratada. Conclusiones y su justificación Manejo de conceptos y términos antropológicos en la exposición del tema.	70

## Observacións avaliación

- Se valorarán adicionalmente, trabajos de síntesis y comentarios de texto sobre obras citadas en clase.
--

## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kottak, C (2009). Antropología. McGrawHill</li> <li>- Ember Ember Peregrine (2004). Antropología (10ªedic.). Pearson</li> <li>- Khan, J.S (1975). El Concepto de Cultura. Textos Fundamentales. Anagrama</li> <li>- Palerm, A (1982). Historia de la Etnología. FCE</li> <li>- Baroja, Caro (1991). La Aurora del Pensamiento Antropológico. CIS</li> <li>- Contreras, Jesús (1986). Los Cronistas de Indias y la Antropología. Oceano</li> <li>- Azcona (1994). Para comprender la Antropología Vol. I. Verbo Divino</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

**Materias que se recomienda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

## Observacións



(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías