



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2014/15 |
|-----------------------|--|--------------------|--------------------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Introdución á Historia | Código | 710G02002 | | |
| Titulación | Grao en Información e Documentación | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Grao | 1º cuatrimestre | Primeiro | Formación básica | 6 | |
| Idioma | Castelán | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | | |
| Coordinación | Alonso Troncoso, Víctor | Correo electrónico | v.alonso.troncoso@udc.es | | |
| Profesorado | Alonso Troncoso, Víctor | Correo electrónico | v.alonso.troncoso@udc.es | | |
| | Montero Fenollos, Juan Luis | | juan.fenollos@udc.es | | |
| Web | http://www.udc.es/humanidades | | | | |
| Descrición xeral | Se trata de iniciar a los alumnos de primero de comunes (Humanidades y Documentación) en la teoría y práctica del quehacer historiográfico. Ante todo, en los conceptos de fuentes, métodos y técnicas de investigación en Historia. Pero también en la historia de la historiografía y en las corrientes y debates de la disciplina. El objetivo último es que los futuros archiveros, bibliotecarios, documentalistas e historiadores en general acaben conociendo los rudimentos del sistema de fuentes de cada época, con sus formas de edición y los centros de información y documentación correspondientes. | | | | |

Competencias da titulación

| Código | Competencias da titulación |
|--------|--|
| A1 | Conocimiento de la naturaleza de la información y de los documentos, de sus diversos modos de producción y de su ciclo de gestión, de los aspectos legales y éticos de su uso y transferencia, y de las fuentes principales de información en cualquier soporte, y a lo largo del tiempo. |
| A3 | Conocimiento, comprensión y aplicación de los principios teóricos y metodológicos, y de las técnicas y normativas para la creación y autenticación, reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio, y evaluación de la información y de los recursos informativos. |
| A6 | Conocimiento de la realidad nacional e internacional en materia de políticas y servicios de información y de las industrias de la cultura. |
| B1 | Aprender a aprender. |
| B3 | Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. |

Resultados da aprendizaxe

| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | Competencias da titulación | | |
|--|----------------------------|----|----|
| Conocimiento de la producción histórica en el marco de la cultura universal. Conocimiento del pasado y de las épocas pasadas | A1 | B1 | C1 |
| Conocimiento de los distintos ámbitos históricos | A3 | B3 | |
| Conocimiento de la evolución de las sociedades a lo largo de la Historia | A6 | | |
| Conocimiento de las grandes realidades socio-políticas | | | |
| Desarrollo y aplicación de la crítica histórica | | | |
| Capacidad de análisis de textos históricos | | | |
| Capacitación inicial para la enseñanza de la Historia | | | |
| Clasificación elemental y manejo de las fuentes históricas. | | | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
| | |



| | |
|--|---|
| 1. El concepto de Historia | 1. 1. Etimología, origen y concepto de Historia |
| 2. Periodización y áreas de civilización | 1. 2. La Historia en el mapa de los saberes |
| 3. Fuentes | 2. 1. Cronología y tiempos en Historia |
| 4. Métodos y técnicas de investigación histórica | 2. 2. Prehistoria |
| 5. Historia de la historiografía | 2. 3. Edad Antigua |
| 6. Tendencias historiográficas actuales | 2. 4. Edad Media |
| 7. Museos y centros de trabajo | 2. 5. Edad Moderna |
| 8. Comentario de textos | 2. 6. Edad Contemporánea |
| 9. Trabajos de historia | 2. 7. Eurocentrismo y periodización |
| | 2. 8. Asia, África y América: especificidades y variantes |
| | 3. 1. Fuentes arqueológicas |
| | 3. 2. Fuentes epigráficas |
| | 3. 3. Fuentes literarias |
| | 3. 4. Fuentes numismáticas |
| | 3. 5. Fuentes papirológicas |
| | 3. 6. Fuentes documentales y archivísticas |
| | 3. 7. Fuentes iconográficas y arquitectura |
| | 3. 8. Fuentes orales y ethnohistóricas |
| | 4. 1. A cada fuente su técnica de investigación |
| | 4. 2. Métodos y tradiciones disciplinares |
| | 4. 3. Las llamadas ciencias auxiliares |
| | 5. 1. La historiografía grecolatina |
| | 5. 2. Crónicas e historiografía medievales |
| | 5. 3. El Renacimiento |
| | 5. 4. La Ilustración |
| | 5. 5. El siglo XIX y el positivismo |
| | 6. 1. Corrientes y debates historiográficos del siglo XX |
| | 6. 2. La Historia en la era global |
| | 7. Museos y centros de trabajo |
| | 7. 1. Museos |
| | 7. 2. Archivos |
| | 7. 3. Bibliotecas |
| | 7. 4. Otras instituciones |
| | 8. Comentario de textos históricos: casos prácticos |
| | 9. Trabajos de historia: casos prácticos |

| Planificación | | | |
|-----------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodologías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Proba obxectiva | 2 | 40 | 42 |
| Discusión dirixida | 6 | 60 | 66 |



| | | | |
|--|---|---|---|
| Atención personalizada | 6 | 0 | 6 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado | | | |

| Metodoloxías | |
|--------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Proba obxectiva | Examen escrito de la materia impartida tanto en las clases interactivas como expositivas que puede incluir ejercicios prácticos, similares a los desarrollados en los seminarios. |
| Discusión dirixida | Exposición oral con ayuda de presentaciones informáticas y material didáctico. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Discusión dirixida | Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias. |

| Avaliación | | |
|--------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
| Discusión dirixida | Valoración de la asistencia a las clases magistrales y de la participación y trabajo en las sesiones interactivas | 40 |
| Proba obxectiva | Examen escrito de la materia impartida tanto en las clases interactivas como expositivas que puede incluir ejercicios prácticos. | 60 |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
| |

| Fontes de información | |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica | |
| Bibliografía complementaria | |

| Recomendacións |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| |
| Materias que continúan o temario |
| |
| Observacións |
| |

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías