



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Literatura Española	Código	613G01011	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	Anual	Segundo	Obrigatoria	9
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Caparros Esperante, Luis	Correo electrónico	luis.caparros@udc.es	
Profesorado	Caparros Esperante, Luis López Drusetta, Laura Martínez García, Paula Rico Alonso, Sonia Yagüe Lopez, Pilar	Correo electrónico	luis.caparros@udc.es laura.drusetta@udc.es paula.mgarcia@udc.es sonia.rico.alonso@udc.es pilar.yague.lopez@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Introdución á Historia da Literatura Española a través dos seus principais autores e obras.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Coñecer os principais autores e obras da Literatura española e valorar criticamente as súas producións.	A7 A10 A18		
Traballar de forma autónoma con iniciativa.		B3 B4 B6	
Capacidade de análise e síntese.	A11		
Coñecemento dos métodos e técnicas de análise literaria.	A1 A2		
Utilizar as ferramentas básicas das TIC necesarias para o exercicio da súa profesión e a aprendizaxe ao longo da súa vida.			C3
Capacidade para interrelacionar os distintos aspectos da Filoloxía.	A9	B5	
Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.			C6
Capacidade para comunicar os coñecementos adquiridos.		B4	C1

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Idade Media	1.1. Introducción: sociedade, cultura e literatura medievais 1.2. Análise e comentarios de las Coplas a la muerte de su padre, de Jorge Manrique. 1.3. Análise e comentarios de La Celestina.
2. Século XVI	2.1. Introducción: sociedade, cultura e literatura no Renacemento. 2.2. Análise e comentarios de Garcilaso de la Vega, Juan de la Cruz e fray Luis de León.



3. Século XVII	<p>3.1. Introducción: sociedade, cultura e literatura no Barroco</p> <p>3.2. Análise e comentarios de El Quijote.</p> <p>3.3. Análise e comentarios de lírica do XVII.</p> <p>3.4. A comedia áurea en La noche de San Juan, de Lope de Vega.</p>
4. Da Ilustración ao Naturalismo	<p>4.1. Introducción.</p> <p>4.2. Aproximación a algúns dos principais xéneros, textos e autores da Ilustración.</p> <p>4.3 Aproximación a algúns dos principais xéneros, textos e autores do Romanticismo e do Realismo-Naturalismo.</p>
5. Do Modernismo á actualidade	<p>5. 1. Introducción.</p> <p>5. 2. Aproximación a algúns dos principais xéneros, textos e autores dos séculos XX e XXI.</p>

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	30	0	30
Aprendizaxe colaborativa	12	10	22
Obradoiro	22	22	44
Lecturas	0	80	80
Proba obxectiva	4	40	44
Atención personalizada	5	0	5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Impartiranse nas sesións comúns e terán carácter teórico e expositivo.
Aprendizaxe colaborativa	O formato de grupo reducido ten como obxectivo favorecer a participación activa do alumnado, que, como se indica noutro lugar, computa igualmente para a cualificación final.
Obradoiro	Nas aulas en grupo reducido desenvolveranse comentarios guiados sobre textos das lecturas. Á final de cuatrimestre avaliaranse, mediante proba escrita e controis, a destreza adquirida nestes comentarios e as lecturas realizadas.
Lecturas	En todas as aulas traballarase sobre textos de lectura obrigatoria, indicados na presente guía docente ou en Moodle. Cómpre facer as lecturas antes da explicación do tema, para o seu correcto aproveitamento.
Proba obxectiva	Unha proba escrita (exame) na data oficial asignada no mes de xuño, con nova convocatoria de segunda oportunidade en xullo. Nestas probas, o alumnado deberá amosar o seu dominio dos contidos e destrezas traballados nas sesión maxistrais e tamén nos grupos reducidos e seminarios.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	O/A profesor/a facilitará a bibliografía específica que considere máis acaída e as orientacións pertinentes en cada caso.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Lecturas	Lecturas obrigatorias que serán a base para as sesións maxistrais e os obradoiros do curso. Cada cuatrimestre realizarase un control destas lecturas.	20
Aprendizaxe colaborativa	Terase en conta a asistencia e a participación de cada estudante nas aulas, con controis onde se poña de manifesto o seu interese e a súa evolución.	10
Proba obxectiva	Nas datas oficiais realizaranse as probas obxectivas (exames) pertinentes.	50



Obradoiro	Cada cuadrimestre elaborárase nas aulas unha proba consistente no comentario literario dun texto seleccionado polos profesores, como control do aprendido neste campo.	20
-----------	--	----

Observacións avaliación



Por esixencias do deseño desta aplicación, as anteriores porcentaxes son orientativas. A cualificación final responderá ao seguinte reparto porcentual:

1. O 50% da cualificación final obterase polas probas escritas (exames) que cada estudante realizará ao finalizar o curso, nas convocatorias oficiais de xuño e de xullo. En todo caso, para aprobar unha materia deberase obter unha puntuación mínima de 4 sobre 10 nesta proba escrita que, como se ve, en ningún caso suporá o 100% da nota final. (Por exemplo, un 3 no exame non se compensaría cunha suma de 7 por actividades e por asistencia e participación.) Os exames realizaranse en data, hora e lugar establecidos polos horarios oficiais do centro.
2. O 40% obterase pola realización de actividades durante o curso. Un 20% corresponderá a dous comentarios de texto, feitos por escrito, nas aulas, á fin de cada cuatrimestre. O outro 20% será para dous controis de lectura feitos de modo semellante ao anterior, por escrito, nas aulas, tamén á fin de cuatrimestre.
3. O 10% restante corresponde á asistencia, participación e desempeño de cada estudante no decorrer do curso. Observaranse o seu aproveitamento e evolución, a súa dinámica na aula e todo aquilo que implica aprendizaxe colaborativa e traballo en grupo.
4. A cualificación final en cada unha das dúas oportunidades (xuño e xullo) será froito dunha avaliación semellante, mediante un exame e probas obxectivas para as actividades desenvolvidas no curso, xunto ao control de asistencia e de participación.
5. Con independencia do anterior, á final de ano ou en coincidencia coas convocatorias oficiais de exames, en xaneiro, haberá un exame opcional que permitirá liberar materia dos catro primeiros meses para a convocatoria oficial de xuño.
6. A convocatoria oficial de exame, tanto en xuño como en xullo, significa a necesidade ineludible da súa realización para obter cualificación e, por tanto, no caso de xullo, será independente de calquera exame anterior. No caso das actividades, polo contrario, a súa avaliación positiva será gardada para a cualificación da segunda convocatoria, a de xullo. En caso de estar suspensas ou non realizadas, efectuaranse entón as probas pertinentes.
7. O alumnado a tempo parcial ou con dispensa académica recoñecida, deberá comunicar por escrito ao profesorado a súa situación, coa certificación correspondente, en canto comece o curso ou sexa efectiva a matrícula. En cada caso estudaranse as actividades que se determinen.
8. As probas escritas e as actividades deben cumprir unhas esixencias mínimas de corrección lingüística (acentuación, ortografía correcta, puntuación, concordancia sintáctica, inexistencia de reiteracións, precisión léxica, ausencia de abreviaturas, rexistro formal). As deficiencias na ortografía e na redacción serán penalizadas na cualificación con medio punto por falta.
9. No caso de estudantes de lingua estranxeira, será indispensable un dominio razoable da lingua española, tanto en expresión oral como escrita, equivalente en todo caso ao nivel B2.
10. O alumnado será avaliado e cualificado sempre que acuda ao exame. Por tanto, recibirán cualificación de Non Presentado (N. P.) aquelas persoas non presentadas a ningunha proba oficial escrita.



## Fontes de información

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Lingua Española 1/613G01001

Introdución aos Estudos Literarios/613G01005

Lingua e Cultura Clásica/613G01006

## Observacións

A asistencia regular ás aulas é indispensable. Calquera circunstancia que a dificulte deberá ser comunicada e consultada co profesorado ao inicio do curso. Non se admitirán traballos por correo electrónico. O único soporte para a entrega será o papel. As lecturas obrigatorias faranse nas edicións críticas recomendadas arriba ou, no seu caso, nas consultadas co profesorado. A guía docente é o documento público onde se visualiza a proposta académica da UDC e o marco regulamentario oficial destes estudos. Como tal, é o documento de referencia que obriga a docentes e a estudantes.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías