



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Fonética e Fonoloxía do Español	Código	613G01020	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Gonzalez Garcia, Luis	Correo electrónico	luis.gonzalezg@udc.es	
Profesorado	Gonzalez Garcia, Luis	Correo electrónico	luis.gonzalezg@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>Descrición e estudo fonético-fonolóxico da lingua española.</p> <p>Perséguese, por unha banda, obter un coñecemento detallado do nivel fónico do español e, por outra, poder aplicar os métodos e as técnicas de análise fonética e fonolóxica.</p> <p>Estúdase o son, a articulación e, sobre todo, a configuración fonolóxica e fonética do español.</p>			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Coñecer os principais conceptos lingüísticos relacionados co nivel fónico das linguas.	A1 A3	B5	
Familiarizarse cos principais traballos sobre Fonética e Fonoloxía e sabelos enmarcar no seu contexto.	A3 A11 A14 A15	B1 B5 B7 B8	C8
Adquirir a capacidade para valorar con espírito crítico a bibliografía sobre esta materia.	A3 A14 A15	B1 B7	
Analizar e describir o sistema fonolóxico do español e as variantes de realización dos fonemas.	A1 A10 A14	B7	
Coñecer os mecanismos de produción da voz humana.	A5 A15	B3	C1
Adquirir competencia na transcripción fonética e fonolóxica de textos.	A1 A2		
Coñecer os aspectos do son como fenómeno físico que sexan de interese para os estudos lingüísticos.	A1 A15	B1 B2 B3	C3
Coñecer as distintas formas de abordar o estudo do son desde as diferentes perspectivas da Lingüística.	A3 A11 A14 A15	B7 B8 B9	



Adquirir competencia no estudo instrumental do son e familiarizarse co uso das tecnoloxías aplicadas á lingüística.	A1 A2 A3 A15	B1 B2 B9	C3 C6
Contribuír a adquirir un pleno dominio da lingua española que permita producir textos orais e adecuados á situación.	A5 A9	B4	C1
Desenvolvemento da capacidade para recoñecer, xustificar e corrixir as principais incorreccións do español nos niveis de análise relacionadas coa materia: ortoloxía, pronunciación, entoación, etc.	A1 A2 A5 A10 A15	B2 B5 B7 B8	C1
Coñecemento e valoración tanto da norma culta como da diversidade lingüística do español.	A21	B7 B8	C1

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Fonética e Fonoloxía	1. Fundamentación teórica da distinción. 2. Perspectiva histórica.
2. Fonética acústica, articulatoria, perceptiva	1. Os distintos enfoques da Fonética 2. O sistema articulatorio. A produción do son articulado 3. O son como fenómeno físico 4. O estudo experimental do son. Ferramentas para o estudo instrumental do son 5. Audición e percepción do son
3. Transcrición	1. A transcrición fonética 2. O Alfabeto Fonético Internacional 3. O alfabeto fonético da RFE 4. Transcrición fonética estreita 5. Transcrición fonolóxica 6. Transcrición mediante ordenadores
4. Unidades fonéticas e fonolóxicas	1. Sons, fonemas, trazos e outras unidades fonéticas e fonolóxicas 2. A sílaba
5. Sistema fonético e fonolóxico do español (1). O subsistema vocálico.	1. Os fonemas vocálicos do español 2. Realización fonética 3. Combinacións de vocais
6. Sistema fonético e fonolóxico do español (2). O subsistema consonántico	1. Fonemas consonánticos do español 2. Realizacións dos fonemas consonánticos
7. Unidades suprasegmentais	1. A entoación

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	0.5	0	0.5
Sesión maxistral	21	42	63
Obradoiro	18	27	45
Prácticas de laboratorio	4	4	8
Lecturas	0	12	12
Eventos científicos e/ou divulgativos	2	0	2
Proba mixta	2	16	18
Atención personalizada	1.5	0	1.5



*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Actividades para coñecer as competencias, intereses e motivacións do alumnado. Preténdese obter información relevante que permita articular unha docencia que favoreza a aprendizaxe eficaz e significativa.
Sesión maxistral	Exposición teórico-práctica. Valorarase a participación do alumnado.
Obradoiro	Diversas metodoloxías e probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través das que se desenvolven tarefas principalmente prácticas co apoio e supervisión do profesorado.
Prácticas de laboratorio	Uso do ordenador para traballar con gravacións, realizar espectrogramas, etc. Análise de espectrogramas e outros medios de estudo do son. Transcrición mediante ordenadores.
Lecturas	Lectura de artigos sobre aspectos concretos do temario.
Eventos científicos e/ou divulgativos	Asistencia a conferencias, relatorios de congresos ou eventos relacionados coa materia.
Proba mixta	Exame final, tanto dos aspectos teóricos como prácticos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Tanto as prácticas dos talleres como de laboratorio realizaranse cun seguimento personalizado por parte do profesor.
Proba mixta	Tamén se espera que se faga uso das tutorías para resolver dúbidas relacionadas coas lecturas ou coas clases maxistrais.
Prácticas de laboratorio	Enténdese que a avaliación forma parte do proceso de aprendizaxe e, xa que logo, recoméndase que se empreguen as tutorías para revisar os exercicios, o traballo e o exame final.
Obradoiro	As tutorías poderanse levar a cabo persoalmente ou mediante correo electrónico.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Lecturas	Recensión crítica dunha das obras recomendadas na bibliografía	10
Proba mixta	Exame final no que se mostrarán os coñecementos e competencias adquiridos, tanto desde o punto de vista teórico como aplicado.	50
Obradoiro	Análise de espectrogramas, transcricións fonéticas e fonolóxicas e outras prácticas e análises. Realizaranse tanto durante as clases como de forma autónoma.	40

Observacións avaliación



Será cualificado como ?non presentado? quen non realice o exame final oficial, independentemente do número de actividades entregadas.

Na segunda edición de actas (mes de xullo) poderanse recuperar todos os instrumentos de avaliación arriba descritos coas mesmas porcentaxes que na primeira edición. Só se cualificará como non presentado quen xa tivese esta cualificación na edición de actas de xaneiro e, ademais, non se presente ao exame oficial de xullo.

Para a segunda edición de actas a data límite de entrega das actividades será o día fixado oficialmente para o exame.

As actividades poderán ser enviadas por correo electrónico desde a dirección que a UDC proporciona a cada estudante. O estudante comprométese a gardar unha copia de cada traballo, en previsión de problemas na recepción.

Só se aceptarán traballos, actividades, etc., que se entreguen dentro do prazo establecido.

As actividades e exames deben cumprir as esixencias de corrección lingüística propias destes textos (ortografía, puntuación, precisión léxica, rexistro formal, discurso coherente e cohesionado, etc.). Penalizarase a nota dos escritos que non se axusten a esta norma.

O plaxio (é dicir, a utilización de textos ou ideas doutros autores sen indicar a fonte de procedencia), mesmo parcial, ou calquera outra falta de honradez académica, dará lugar á descualificación automática da actividade.

Estudantes a tempo parcial con dispensa académica recoñecida. Realizarán actividades compensatorias dos talleres e as prácticas de laboratorio, previo acordo co profesor.

Fontes de información

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Recoméndase o

traballo diario e a asistencia ás sesións tanto expositivas como prácticas. Adaptación A materia poderá ser adaptada a estudantes

con discapacidades ou que non teñan un nivel de español similar ao do nativo.

Rógase aos interesados que se poñan en contacto co profesor ou co seu titor.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías