



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Lecturas de Literatura Española. Teatro		Código	613G01031
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Valcarcel Lopez, Maria Eva	Correo electrónico	eva.valcarcel@udc.es	
Profesorado	Rico Alonso, Sonia Valcarcel Lopez, Maria Eva	Correo electrónico	sonia.rico.alonso@udc.es eva.valcarcel@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Crítica e comentario de textos dramáticos d' unha ou varias etapas da Literatura Española e Hispanoamericana.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise literaria de textos dramáticos.	A1		
Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.	A5 A10		
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.		B1	
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.		B7	
Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.		B6	
Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			C4

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Introducción metodolóxica: bases para o comentario de textos dramáticos.	1.1. O espazo e o tempo 1.2. Os personaxes 1.3. A dimensión espetacular: as acotaciones
2. Introducción ó contexto histórico - literario do teatro español do século XX	2.1. A renovación teatral dos anos 20 y 30 2.2. O teatro de humor 2.3. O teatro realista e comprometido 2.4. Unha mirada ó teatro do século XXI
3. Luces de bohemia	3.1. Estudio de esceas representativas
4. La casa de Bernarda Alba	4.1. Estudio de esceas representativas
5. Tres sombreros de copa	5.1. Estudio de esceas representativas
6. El tragaluz	6.1. Estudio de esceas representativas



7. La llegada de los bárbaros

7.1. Estudo de esceas representativas

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	0	30	30
Traballos tutelados	0	25	25
Sesión maxistral	14	0	14
Presentación oral	2	2	4
Obradoiro	14.5	23	37.5
Atención personalizada	2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	O estudante terá que realizar as seguintes lecturas: Luces de bohemia. La casa de Bernarda Alba. Tres sombreros de copa. El tragaluz e La llegada de los bárbaros. A lectura de cada unha d' estas obras deberá estar terminada con antelación á súa explicación na clase. Recoméndase a utilización das edicións consignadas na bibliografía.
Traballos tutelados	Ó inicio do cuadrimestre ofreceráse unha selección de posibles traballos de diverso tipo sobre as obras de lectura. Cada estudante deberá seleccionar un dos traballos propostos pola profesora, que supervisará a súa elaboración nas tutorías. O traballo deberá entregarse na data fixada oficialmente polo centro. D'outro xeito, a calificación da actividade poderá ser penalizada ata un 10%. Non será admitido ningún traballo non revisado durante a súa realización.
Sesión maxistral	Haberá unha sesión maxistral por semana. A profesora expoñerá os aspectos fundamentais dos temas recollidos nos contidos da materia. Nestas sesións o alumno poderá intervir para facer observacións pertinentes o caso ou ben a requirimento do profesor.
Presentación oral	O traballo tutelado deberá presentarse oralmente ao resto dos compañeiros ao final do cuadrimestre.
Obradoiro	Semanalmente haberá unha sesión práctica na que o alumno, individualmente ou en grupo, desenvolverá actividades relacionadas cos textos teatrais obxecto de estudo, e outras consideracións derivadas das sesións maxistrais.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Ao longo do cuadrimestre fixarásese sesións de tutorías para seguir e supervisar a elaboración dos traballos tutelados.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Obradoiro	Avaliarásese a preparación e a participación activa do alumno, e tamén o seu grado de comprensión dos coñecementos pertinentes desenvolto en cada sesión.	50
Traballos tutelados	Na avaliación do traballo tutelado terásese en conta os seguintes aspectos: - Aplicación dos coñecementos adquiridos. - Desenrolo orixinal e razoado dos mesmos. - Uso correcto da lingua castelá. - Correcta presentación formal.	40
Presentación oral	Na presentación oral terásese en conta a claridade expositiva	10

Observacións avaliación



Para a avaliación do alumno, terás en conta os coñecementos adquiridos e a súa aplicación á comentarios de textos; a competencia mostrada nas actividades avaliadas encomendadas, o traballo continuado que desenvolva, a asistencia e participación nas sesións presenciais, a realización das tarefas asignadas e a súa contribución activa nos debates plantexados.

Os alumnos que non superen a materia na primeira oportunidade, terán que realizalo na segunda, adecuándose ao seguinte sistema de avaliación:

1. O traballo tutelado, que será entregado na data marcada oficialmente polo centro para o exame, terá un valor do 50%.
2. Un comentario, seleccionado pola profesora e realizado igualmente na data e lugar marcados oficialmente polo centro para o exame, terá un valor do 50%.
3. Serán calificados con No Presentado só aqueles alumnos que non realizasen ningunha das actividades.

Os estudantes a tempo parcial, con dispensa académica recoñecida, farán as actividades que se determinen en cada caso. Deberán porse en contacto con a profesora á comenzo do curso.

## Fontes de información

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

Recoméndase ó alumno a súa asistencia regular a clase e a súa participación nela, non só por todo o relativo á avaliación, tamén porque isto permitirálle a preparación da materia progresivamente ao longo do cuadrimestre. É moi importante comezar coa realización das lecturas obrigatorias axiña para aproveitar ó máximo as sesións teóricas e as prácticas. Para superar a materia é imprescindible o uso correcto do idioma castelán, tanto oral coma escrito: ortografía, puntuación, corrección sintáctica e gramatical.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías