



Guía Docente

Datos Identificativos					
Asignatura (*)			Literatura Española dos Séculos XX e XXI	Código	2014/15 613G01040
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Filloxía Española e Latina				
Coordinación	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es		
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Estudo dos autores/obras/períodos/movimentos literarios máis significativos/representativos da literatura española dos séculos XX e XXI.				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Conocimiento y valoración crítica de los autores/obras/períodos/movimientos literarios más significativos/representativos de la literatura española de los siglos XX y XXI, atendiendo a las siguientes competencias de la titulación: A1, A2, A10, A15, A16, B1, B3, B7, y C4.	A1	B7	C4
	A2		
	A5		
	A10		
	A14		
	A15		
	A16		
	A17		

Contidos

Temas	Subtemas
1. Literatura española (siglo XX) hasta 1939.	1.1. prosa: textos e contextos. 1.2. poesía: textos e contextos.
2. Literatura española (siglo XX) hasta 1975.	1.3. teatro: textos y contextos.
3. Literatura española (siglos XX-XXI) 1975- actualidad.	2.1. prosa: textos e contextos. 2.2. poesía: textos y contextos. 2.3. teatro: textos e contextos. 3.1. prosa: textos e contextos. 3.2. poesía: textos e contextos. 3.3. teatro: textos e contextos.

Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Proba mixta	0	28	28



Lecturas	5	36	41
Obradoiro	16	16	32
Sesión maxistral	21	25	46
Atención personalizada	3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba mixta	Haberá unha proba mixta (ou exame final) sobre diversos aspectos (autores, obras, movementos, etc) da materia obxecto de estudo
Lecturas	O alumno leerá e reflexionará sobre as lecturas que o profesor lle asigne.
Obradoiro	Mediante a combinación de diversas metodoloxías (discusión dirixida, debate, exercicios, etc.) o alumno levará a cabo distintas actividades sobre diferentes aspectos do programa baixo a supervisión do profesor
Sesión maxistral	O profesor explicará os fundamentos teórico-prácticos obxecto de estudo da asignatura.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	O alumno acudirá periódicamente a tutorías para aclarar dúbidas sobre os temas suscitados na presentación do profesor.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Proba mixta	Se valorará a capacidade de comprensión, pensamento crítico e dominio do idioma castellano.	50
Sesión maxistral	Se valorará a participación activa do alumno, na que se reflexará a súa preparación (lectura e reflexión) das lecturas pertinentes.	10
Lecturas	Mediante diversos controles de lectura, se valorará a capacidade de comprensión e expresión (en castelán) do alumno.	40

Observacións avaliación	
<p>Na proba mixta é necesario obter unha cualificación mínima de catro sobre dez para superar a materia. Recibirán a cualificación de "Non Presentado" aqueles alumnos que non se presenten á proba mixta. Na segunda oportunidade, gardaranse as notas de todas as actividades superadas. Para os estudantes con dedicación a tempo parcial ou de modalidades específicas de aprendizaxe e apoio a diversidade, o profesorado responsable poderá adoptar na guía docente opcións das actividades de avaliación continua e obrigatorias que considere oportunas para que o estudante poida superar a materia. Excepcionalmente, no caso de que o estudante, por razóns debidamente xustificadas, non puidera realizar todas as probas de avaliación continua, o profesor adoptará as medidas que considere oportunas para non prexudicar a súa cualificación. A saber: a nota da Proba mixta (ou Exame final) será o 100% da cualificación.</p>	

Fontes de información	
Bibliografía básica	



Bibliografía complementaria	
-----------------------------	--

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente
--

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías