



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Técnicas de Investigación Literaria	Código	613G01042	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Estudo teórico-práctico das técnicas (recursos e estratexias) de investigación na literatura española e hispanoamericana.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.	A1		
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.	A2		
Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.	A11		
Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos	A14		
Coñecer a crítica textual e a edición de textos.	A16		
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.		B1	
Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas		B2	
Adquirir capacidade de autoformación.		B3	
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico		B7	
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.		B9	
Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.		B10	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.			C1
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.	A11		C3
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			C8

Contidos	
Temas	Subtemas
O feito literario:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creación. 2. Mediación. 3. Recepción.
Lectura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Texto. 2. Contexto. 3. Proxección.



Recursos:	1. Revistas y libros (papel e www). 2. Actas de cursos e congresos. 3. "indexación".
Estratexias:	1. innovación (novación). 2. Produción. 3. Publicación.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	16	15	31
Lecturas	5	24	29
Obradoiro	11	10	21
Traballos tutelados	0	29	29
Atención personalizada	2.5	0	2.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	O profesor explicará os fundamentos teórico-prácticos relativos á materia.
Lecturas	O alumno preparará as lecturas que o profesor lle asigne.
Obradoiro	Mediante a combinación de diversas metodoloxías (discusión dirixida, debate, exercicios, etc.) o alumno levará a cabo distintas actividades sobre diferentes aspectos do programa baixo a supervisión do profesor
Traballos tutelados	O alumno fará un traballo (consensado e tutelado polo profesor) sobre calquer consideración pertinente ao objeto de estudo desta materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O alumno acudiría a tutorías para: 1. aclarar cualesquera dúbidas sobre as recensións. 2. para informar ao profesor do desenvolvemento do seu traballo tutelado e aclarar calquer dúbida que poidera surxir na elaboración do mesmo.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Se valorará a asistencia do alumno a clase en termos da súa preparación das lecturas pertinentes e a súa participación activa en clase.	10
Traballos tutelados	Se valorará o pensamento crítico orixinal, o razoamento ordeado, o uso adecuado da bibliografía e o uso correcto do idioma castelán.	50
Lecturas	Mediante diversos controles de lectura, se valorará a capacidade de comprensión e expresión (en castelán) do alumno.	40

Observacións avaliación



Recibirán a cualificación de "Non Presentado" aqueles alumnos que non entreguen puntualmente o traballo tutelado. Na segunda oportunidade, gardaranse as notas de todas as actividades superadas. Para os estudantes con dedicación a tempo parcial ou de modalidades específicas de aprendizaxe e apoio a diversidade, o profesorado responsable poderá adoptar na guía docente opcións das actividades de avaliación continua e obrigatorias que considere oportunas para que o estudante poida superar a materia. Excepcionalmente, no caso de que o estudante, por razóns debidamente xustificadas, non puidera realizar todas as probas de avaliación continua, o profesor adoptará as medidas que considere oportunas para non prexudicar a súa cualificación. A saber: a nota do traballo tutelado constituirá o 100% da cualificación.

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Boves, Carmen (1978). Comentario de textos literarios. Oviedo, Cupsa- Díez Borque, José María. (1985). Comentario de textos literarios: método y práctica.. Madrid: Playor- Carmona, Ramón (1996). Cómo se comenta un texto fílmico. Madrid, Cátedra- Correa Calderón, E (1972). Como se comenta un texto literario. Madrid, Anaya- Jauralde , Pablo (1981). Manual de investigación literari. Madrid, Gredos
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías