



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Cultura e Civilización dos Países de Fala Inglesa	Código	613G03022	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Inglesa			
Coordinación	Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	elizabeth.woodward@udc.es	
Profesorado	Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	elizabeth.woodward@udc.es	
Web				
Descrición xeral	"Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de lengua inglesa." The geography, and history, as well as artistic and cultural aspects of English-speaking countries. Aspectos xeográficos, históricos, artísticos e culturais dos países de fala inglesa.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A6	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A17	Coñecer a historia e a cultura das comunidades anglófonas.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
	Os alumnos apreciarán a importancia da historia e cultura no desenvolvemento da literatura, lingua e sociedade en países de fala inglesa.	A2	B1
Examinarán fontes primarias e secundarias, aprendendo a comparar, contrastar e analizar criticamente.	A6	B3	
Coñecerán as causas detrás das diferenzas, o comportamento e a mentalidade culturais.	A11	B5	
Saberán relacionar os seus coñecementos nesta materia con outras materias do Grao en Inglés.	A15	B6	
	A17	B7	
		B8	

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Introducción e comentario do programa	1.1. Consellos e normas
2. Resumo da historia das Illas Británicas	2.1. Romanos, anglosaxons e viquingos
	2.2. A conquista normanda de 1066 e as súas consecuencias culturais
	2.3. Gales e o dominio da coroa inglesa
	2.4. A independencia de Escocia; Bannockburn 1314



	2.5. A dinastía Tudor; a Armada Invencible
	2.6. O xuízo de Carlos I; a República; o retorno da monarquía
	2.7. Irlanda e Cromwell
	2.8. A Revolución Industrial; a época vitoriana; o imperio
	2.9. A Primeira Guerra Mundial; a Segunda Guerra Mundial
3. Resumo da historia dos Estados Unidos	3.1. Os primeiros tempos
	3.2. A época colonial
	3.3. Cara á independencia
	3.4. Os primeiros presidentes
	3.5. A escravitude, e os dereitos da muller
	3.6. Guerra, prosperidade e depresión
	3.7. O concepto de "New Deal" e o conflito mundial
	3.8. A posguerra
	3.9. Cara ao século XXI
4. A Xeografía humana e física das Illas Británicas	4.1. Clima
	4.2. Trazos xeográficos; a mentalidade de unas islas
	4.3. Poboación
	4.4. Actividade económica
	4.5. Estrutura social
5. A Xeografía humana e física dos Estados Unidos	5.1. Clima
	5.2. Trazos xeográficos
	5.3. Poboación
	5.4. Actividade económica
	5.5. Estrutura social
6. A constitución do Reino Unido	6.1. Goberno
	6.2. Elección de representantes; o papel da monarquía
7. La constitución dos Estados Unidos	7.1. Goberno
	7.2. Elección de representantes; o papel do presidente
8. O Reino Unido e as relacións exteriores	8.1. O seu papel nos organismos internacionais
9. Os EE.UU e as relacións exteriores	9.1. O seu papel nos organismos internacionais
10. Pintores británicos dos séculos XVIII e XIX	10.1. Fontes de inspiración cultural.
11. Pintores norteamericanos	11.1. A arte norteamericana do s. XX e a súa relación coa sociedade.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	2	0	2
Análise de fontes documentais	2	10	12
Lecturas	5	20	25
Presentación oral	1	8	9
Proba mixta	2	10	12
Resumo	2	10	12
Sesión maxistral	18	18	36
Prácticas a través de TIC	10	18	28
Eventos científicos e/ou divulgativos	2	2	4
Atención personalizada	10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías



Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Comentario do programa; datas de traballos; normas; expectativas
Análise de fontes documentais	Análise dunha gran variedade de fontes primarias e secundarias
Lecturas	Textos variados como apoio ao coñecemento. Fontes informáticas.
Presentación oral	Presentación oral por parellas dun tema relacionado co programa
Proba mixta	Proba escrita: respostas breves; redacción de pequenos comentarios; identificación de elementos significativos
Resumo	Resumos de materiais escritos e de fontes informáticas para demostrar a comprensión e saber relacionar temas
Sesión maxistral	Explicacións, orientacións, recomendacións para o estudo individual; foméntase a participación do alumnado
Prácticas a través de TIC	Acceso a materiais e fontes a través de Internet. Estudo e avaliación crítica
Eventos científicos e/ou divulgativos	Asistencia e participación nas charlas-coloquio organizadas na Facultade. Pode implicar a redacción de informes breves.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	<p>Os alumnos consultarán acerca do mellor xeito de abordar a realización deste tipo de tarefa. Ofreceranse consellos prácticos, e fontes de información.</p> <p>Tanto a profesora como o/a lector/a están dispoñibles durante as horas de titoría semanais para resolver problemas ou ofrecer suxestións. Fóra destas horas tamén poden contactar connosco por correo electrónico.</p> <p>Existe unha oficina (ADI) na universidade que se especializa en "atender os membros da comunidade universitaria con necesidades especiais derivadas da discapacidade ou doutras formas de diferenza fronte á poboación maioritaria". O alumnado que o desexe pode falar coa profesora Ana Veleiro para acadar máis información ou poñerse directamente en contacto coa ADI en http://www.udc.es/cufie/uadi/. Tamén no teléfono 5622 ou na dirección de email adi@udc.es.</p>

Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Presentación oral	Por parellas os alumnos realizarán un traballo de investigación, que se gravará e entregará en DVD, xunto cunha versión imprimida. A temática poderase elixir de entre un listado de temas relacionados co programa. Débense incluír datos completos de fontes bibliográficas e electrónicas consultadas. O plaxio (que inclúe copiar e pegar) implicará un suspenso nesta parte da avaliación. Data de entrega: 18 de decembro 2014. Formatos admitidos (absterse de entregar outros): -avi -mp4, -wmv Nomes de alumnos como nome do ficheiro.	30
Proba mixta	Proba escrita: respostas breves; redacción de pequenos comentarios; identificación de elementos significativos, obxectos, documentos históricos e culturais, cadros, trazos xeográficos.	50
Prácticas a través de TIC	Acceso a materiais e fontes a través de Internet e/ou fotocopias. Estudo e avaliación crítica de materiais. Algunhas tarefas realizadas entregaranse para a súa cualificación.	20

Observacións avaliación



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías