



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Traballo Fin de Grao	Código	613G03041	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Inglesa			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado	Alonso Giraldez, Jose Miguel Cabarcos Traseira, Maria Jesus Clark Mitchell, David Mitchell Floyd Moore, Alan Frias Rudolphi, Maria Gomez Blanco, Carlos Juan Liste Noya, Jose Lorenzo Modia, Maria Jesus Simal Gonzalez, Begoña Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	miguel.giraldez@udc.es maria.jesus.cabarcos@udc.es david.clark@udc.es alan.floyd@udc.es maria.frias@udc.es carlos.gomez@udc.es jose.listen@udc.es maria.lorenzo.modia@udc.es begona.simal@udc.es elizabeth.woodward@udc.es	
Web	<a href="http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/regulamento_traballo_fin_grao_17_05_">http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/regulamento_traballo_fin_grao_17_05_</a>			
Descrición xeral	O traballo de fin de grao supón a realización, por parte de cada estudante e de forma individual, dun proxecto, unha memoria ou un estudo concreto baixo a supervisión dun ou máis directores. Neste traballo deben integrarse e desenvolverse os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período de docencia do grao. Máis información: <a href="http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/regulamento_traballo_fin_grao_17_05_2012.html">http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/regulamento_traballo_fin_grao_17_05_2012.html</a>			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Ser capaz de buscar, xestionar, organizar e interpretar datos nos estudos lingüísticos e / ou literarios co obxecto de emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes deste ámbito de estudos, demostrando ademais un pensamento e xuízo crítico, lóxico e creativo.	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
	A3	B3	C3
	A6	B4	C4
	A7	B6	C5
	A9	B7	C6
	A10	B9	C7
	A11	B10	C8
	A14		
	A15		
	A18		

Contidos	
Temas	Subtemas
O contido específico do traballo acordarase co/a titor/a dentro do marco da liña do TFG asignada.	Os que xurdiren durante o desenvolvemento do traballo.



## Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	10	120	130
Presentación oral	1	9	10
Atención personalizada	10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O/A alumno/a realizará o traballo baixo a dirección dun/ha profesor/a, que orientará, realizará un seguimento do proceso de elaboración e autorizará a presentación e defensa do mesmo.
Presentación oral	O día sinalado no calendario académico do centro, o/a alumno/a presentará e defenderá o seu traballo perante unha comisión avaliadora nomeada pola Xunta de Facultade, nun tempo máximo de 20 minutos.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A TFG elaborárase baixo a cuidadosa supervisión do profesorado asignado.

## Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Valoraranse as seguintes cuestións:  - Aspectos formais (claridade e expresión escrita, organización da información, referencias bibliográficas, formato adecuado ás recomendacións da normativa do TFG): 20 pt.  - Estructura (organización das diversas seccións do traballo): 25 pt.  - Contidos (Resumo ou "abstract"), teoría e crítica, articulación e análise): 35 pt.	80
Presentación oral	Valorarase o uso axeitado de medios e materiais de apoio, a claridade na exposición, a competencia lingüística, a capacidade de convicción, e as respostas na defensa.	20

## Observacións avaliación

Calquera falta de honradez académica (plaxio ou outras formas) penalizarase co suspenso automático do TFG.
--

## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	- Swales, John M. (1994). Academic writing for graduate students essential tasks and skills: a course for nonnative speakers of english.. Ann Arbor: The University of Michigan Press. - Murray, Rowena. (2006). The handbook of academic writing: a fresh approach.. Maidenhead, England; New York: McGraw-Hill: Open University Press.
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>



Materias que continúan o temario
Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías