



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|--|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2014/15 |
| Asignatura (*) | Idioma Moderno 4: Italiano | | Código | 613G03059 |
| Titulación | | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Cuarto | Optativa | 4.5 |
| Idioma | Italiano | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Filoloxía Española e Latina | | | |
| Coordinación | Vallin Blanco, Gema | Correo electrónico | g.vallin@udc.es | |
| Profesorado | Tucci, Emiliana Vallin Blanco, Gema | Correo electrónico | emiliana.tucci@udc.es g.vallin@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Fixar os coñecementos prácticos e teóricos gramaticais e léxicos adquiridos nos niveis anteriores. Continuar e profundar no coñecemento da cultura, da literatura e da sociedade italianas. Avanzar nos aspectos sintácticos da lingua italiana. Fundamentos de sintaxe formal do italiano. Estudo composicional do significado das unidades denotativas na oración. | | | |

| Competencias da titulación | |
|----------------------------|----------------------------|
| Código | Competencias da titulación |

| Resultados da aprendizaxe | | | | |
|---|-----|----|----------------------------|--|
| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | | | Competencias da titulación | |
| | A15 | B1 | C2 | |
| | | B2 | C3 | |
| | | B3 | C4 | |
| | | B4 | C6 | |
| | | B8 | C7 | |

| Contidos | |
|---|---|
| Temas | Subtemas |
| 1. Il verbo. | 1.1 Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza. 1.2. Semantica compositiva dell'evento. 1.3. Semantica compositiva dell'aspetto e del tempo verbale. 1.4. La sintassi dei verbi inaccusativi, inergativi e transitivi. |
| 2. La quantificazione. | 2.1. Ripasso dei quantificatori. 2.2. La semántica compositiva dei quantificatori. |
| 3. La preposizioni e preposizioni articolate. | 3.1. Ripasso delle preposizioni. 3.2. Il sintagma preposizionale. |
| 4. I pronomi. | 4.1. Ripasso delle varie tipologie pronominali. 4.2. Sequenza di pronomi clitici. 4.3. La funzione dei pronomi clitici. |
| 5. I determinanti. | 5.1 La sintassi dell'articolo definito. 5.2 La sintassi dell'articolo partitivo. 5.3 I numerali precisi e approssimativi. |



| | |
|---|---|
| 6. Lingua, literatura e cultura. | 6.1 Autori italiani. 6.2. Letture e comprensione dei testi fondamentali della letteratura italiana. 6.3. Similitudini e differenze tra la cultura gallega, spagnola e italiana. |
| 7. Il lessico e espressioni colloquiali nella vita di tutti i giorni. | 7.1 A scuola e all'università. 7.2 In vacanza. 7.3 Feste e tradizioni. |

| Planificación | | | |
|---------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Proba oral | 0.5 | 3 | 3.5 |
| Presentación oral | 0.5 | 4 | 4.5 |
| Prácticas a través de TIC | 1 | 0 | 1 |
| Discusión dirixida | 3 | 9 | 12 |
| Lecturas | 1 | 3 | 4 |
| Sesión maxistral | 16 | 16 | 32 |
| Proba mixta | 4 | 28 | 32 |
| Actividades iniciais | 10 | 5 | 15 |
| Resumo | 0 | 7 | 7 |
| Atención personalizada | 1.5 | 0 | 1.5 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Proba oral | Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumno no coñecemento e a competencia da lingua falada. |
| Presentación oral | Exposición na aula dun tema proposto de antemán polo profesor. |
| Prácticas a través de TIC | Prácticas a través de TIC para o coñecemento e o uso dos recursos, da bibliografía e dos programas relacionados coa materia. |
| Discusión dirixida | Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, seguindo para iso as pautas marcadas previamente por leste. |
| Lecturas | Realización de lecturas fora e dentro da aula. |
| Sesión maxistral | Clases de carácter teórico e práctico impartidas polo profesor sobre os contidos da materia. |
| Proba mixta | Proba con preguntas de diversa índole que permita avaliar os coñecementos e as competencias adquiridos polo alumno nas distintas destrezas. |
| Actividades iniciais | Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. |
| Resumo | Elaboración dun traballo de redacción e de síntese sobre o libro de lectura obrigada. |

| Atención personalizada | |
|---|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Actividades iniciais Proba oral Presentación oral Discusión dirixida | A aprendizaxe colaborativa, a discusión dirixida, e as prácticas de laboratorio así como a exposición oral dirixida realizaranse dentro da aula. Deste xeito esta metodoloxía permite que o tempo de atención divídase entre todos os alumnos. A proba oral será individual. Así mesmo, levarán a cabo sesións de titorías de carácter individual. |

| Avaliación | | |
|--------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |



| | | |
|----------------------|--|----|
| Sesión maxistral | Terase en conta a asistencia a clase e a participación activa na aula. Non se adquirirá a puntuación se se produce unha falta de asistencia superior ao 10%. | 5 |
| Actividades iniciais | Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercicios en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. | 15 |
| Proba mixta | Proba escrita con preguntas de diverso carácter para avaliar os coñecementos e as competencias adquiridas. | 30 |
| Resumo | Terase en conta o grao de elaboración e corrección lingüísticas. O traballo terá que ser entregado no prazo indicado para poder ser avaliado. | 15 |
| Proba oral | Avaliaranse os coñecementos así como as competencias relativas ao nivel falado da lingua. | 20 |
| Presentación oral | Terase en conta tanto a elaboración como a presentación como o grao de corrección lingüística adquirido no nivel oral. | 15 |

Observacións avaliación

Cabe a posibilidade de que eventualmente se produza algún cambio nas probas. Criterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: 1. Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. 2. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non faga o conxunto das Probas mixta e oral, salvo se realizou o 50% ou mais das actividades propostas. Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral só terá que completar as actividades restantes. Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas ou suspendidas as demais actividades tamén terá que repetilas. Obterá unha cualificación de "non presentado" quen non realice a proba mixta e, ademais, entregase menos do 50% das actividades do curso. Ao comezo do curso darase un calendario onde se especifique os días de entrega dos traballos e das diferentes actividades de avaliación. Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - Londero, Eleanor (1992). Diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. Barcelona, Collins Grijalbo - Petronio, G. (1966-70). Dizionario enciclopédico della letteratura italiana. Bari, Laterza - Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Bologna, Il Mulino - Petronio, G. (1970). Historia de la literatura italiana. Madrid, Cátedra - Zingarelli, Nicola Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana.. Zanichelli, Bologna - Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni |
| Bibliografía complementaria | <ul style="list-style-type: none"> - Pasquini, E. (1997). Guida allo studio della letteratura italiana. Bari, Laterza - Segre, Cesare (1997). Testi nella storia. La letteratura italiana delle origini al Novecento. Milán, Mondadori |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Idioma Moderno 3: Italiano/613G03056

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías