



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	VALORACIÓN FUNCIONAL E PSICOSOCIAL	Código	651G01007	
Titulación	Grao en Fisioterapia			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	Anual	Primeiro	Obrigatoria	9
Idioma	CastelánGalego			
Prerrequisitos				
Departamento	Fisioterapia			
Coordinación	Gonzalez Doniz, Maria Luz	Correo electrónico	luz.doniz@udc.es	
Profesorado	Gonzalez Doniz, Maria Luz Senin Camargo, Francisco José Souto Camba, Sonia	Correo electrónico	luz.doniz@udc.es francisco.senin@udc.es sonia.souto@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Al final del curso el estudiante ha de adquirir la competencia de valorar, desde la perspectiva de la fisioterapia, el estado funcional del paciente/usuario, considerando los aspectos físicos, psicológicos y sociales del mismo, así como conocer, comprender y aplicar los procedimientos manuales e instrumentales de valoración funcional y psicosocial de interés en el ejercicio profesional de la fisioterapia y rehabilitación física, e identificar los fundamentos científicos de su utilidad y efectividad.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A2	Conocer y comprender las ciencias, los modelos, las técnicas y los instrumentos sobre los que se fundamenta, articula y desarrolla la fisioterapia.
A5	Valorar el estado funcional del paciente, considerando los aspectos físicos, psicológicos y sociales.
A6	Valoración diagnóstica de cuidados de fisioterapia según las normas y con los instrumentos de validación reconocidos internacionalmente.
A8	Ejecutar, dirigir y coordinar el plan de intervención de fisioterapia, utilizando las herramientas terapéuticas propias y atendiendo a la individualidad del usuario.
A10	Elaborar el informe de alta de los cuidados de fisioterapia una vez cubiertos los objetivos propuestos.
A19	Comunicarse de modo efectivo y claro, tanto de forma oral como escrita, con los usuarios del sistema sanitario así como con otros profesionales.
B6	Proporcionar unha atención eficaz e integral.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
Conocer y comprender las ciencias, los modelos, las técnicas y los instrumentos sobre los que se fundamenta, articula y desarrolla la fisioterapia.			A2
Valorar el estado funcional del paciente, considerando los aspectos físicos, psicológicos y sociales.			A5
Valoración diagnóstica de cuidados de fisioterapia según las normas y con los instrumentos de validación reconocidos internacionalmente.			A6
Ejecutar, dirigir y coordinar el plan de intervención de fisioterapia, utilizando las herramientas terapéuticas propias y atendiendo a la individualidad del usuario.			A8
Elaborar el informe de alta de los cuidados de fisioterapia una vez cubiertos los objetivos propuestos.			A10
Comunicarse de modo efectivo y claro, tanto de forma oral como escrita, con los usuarios del sistema sanitario así como con otros profesionales.			A19



Proporcionar unha atención eficaz e integral.		B6	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma			C1
Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.			C6

Contidos	
Temas	Subtemas
PROGRAMA TEÓRICO	1.2- Métodos de exploración: Entrevista. Técnica de la entrevista.
TEMA 1.- EXPLORACIONES Y MEDICIONES: Concepto de valoración, exploración y diagnóstico. Objetivos de la valoración. Tipos de exploración	1.3- Métodos de exploración: visual, manual e instrumental. 1.4- Exploración analítica del tejido cutáneo y subcutáneo visual, manual e Instrumental. 1.4- Exploración analítica articular. 1.5- Exploración analítica músculotendinosa. 1.5- Exploración del dolor. 1.6- Principios de la exploración funcional.
TEMA 2.- EXPLORACIONES Y MEDICIONES: Goniometría Articular	2.1- Concepto y principios generales de la Goniometría articular. 2.2- Tipos de goniómetros. 2.3- Sistemas de registro. 2.4- Técnica de Goniometría. 2.4.1- Goniometría del Miembro Superior. 2.4.2- Goniometría del Miembro Inferior. 2.4.3- Goniometría de la Columna Vertebral.
TEMA 3.- EXPLORACIONES Y MEDICIONES: Pruebas de balance muscular	3.1- Concepto y principios generales. 3.2- Sistemas de gradación y de registro 3.3- Procedimiento de las pruebas de balance muscular 3.3.1- Balance de los músculos de la Cintura Escapular y Miembro Superior. 3.3.2- Balance de los músculos del Tronco y Miembro Inferior. 3.3.2- Balance de los músculos de la cara
TEMA 4.- EXPLORACIÓN ANÁLITICA Y FUNCIONAL DEL HOMBRO Y DE LA CINTURA ESCAPULAR.	4.1- Exploración analítica: 4.1.1- Observación, palpación y pruebas instrumentales de la articulación gleno-humeral, escapulo-toracica, esterno-clavicular y acromio ?clavicular. 4.2- Exploración funcional de la articulación gleno-humeral, escapulo-toracica, esterno-clavicular y acromio ?clavicular.
TEMA 5.- EXPLORACIÓN ANÁLITICA Y FUNCIONAL DEL COMPLEJO ARTICULAR DEL CODO, LA MUÑECA Y LA MANO.	5.1- Exploración analítica de la articulación humero-cubital, humero-radial y radio-cubital superior. 5.2.- Exploración funcional de la articulación humero-cubital, humero-radial y radio-cubital superior. 5.3.- Exploración analítica de las articulaciones radiocarpiana, radiocubital inferior, mediocarpiana, carpometacarpianas, metacarpofalángicas e interfalángicas. 5.4.- Exploración funcional de las articulaciones radiocarpiana, radiocubital inferior, mediocarpiana, carpometacarpianas, metacarpofalángicas e interfalángicas. 5.5.- Exploración funcional del MMSS y de la cintura escapular.



TEMA 6.- EXPLORACIÓN ANÁLITICA Y FUNCIONAL DE LA CADERA Y CINTURA PÉLVICA.	6.1- Exploración analítica de la articulación coxofemoral y articulaciones pélvicas 6.2.- Exploración funcional de la articulación coxofemoral y articulaciones pélvicas.
TEMA 7.- EXPLORACIÓN ANÁLITICA Y FUNCIONAL DEL COMPLEJO ARTICULAR DE LA RODILLA, TOBILLO Y PIE.	7.1.- Exploración analítica de las articulaciones fémoro-tibial, fémoro-patelar, tibioperonea superior e inferior, tibio-peronea-astragalina, subastragalina, articulación de Lisfrac, articulación de Chopart, articulación metatarsofalángicas e interfalángicas. 7.2.- Exploración funcional del complejo articular de la rodilla, tobillo y pie. 7.3.- Exploración funcional del MMII y de la Marcha.
TEMA 8.- EXPLORACIÓN ANÁLITICA Y FUNCIONAL DEL RÁQUIS.	8.1.- Exploración analítica y funcional del rquis cervical. 8.2.- Exploración analítica y funcional del rquis dorsal. 8.3.- Exploración analítica y funcional del rquis lumbar
TEMA 9.- EXPLORACIONES Y MEDICIONES: HISTORIA DE FISIOTERAPIA.	9.1- Concepto y objetivos de la historia de fisioterapia 9.2- Apartados básicos de la historia de fisioterapia 9.3- Informes de evolución e informes de alta.
TEMA 10: 10.1 OPERATIVIZACIÓN DE LA SALUD. 10.2 INSTRUMENTOS DE MEDIDA DEL ESTADO DE SALUD. 10.3 LA CALIDAD DE VIDA Y SU DIMENSIONALIZACIÓN.	10.1.1 La salud física.La salud mental.La salud social.El estatus funcional.La percepción de salud. 10.2.1 Clasificación de los instrumentos de medida según ámbito de aplicación, según el contenido y según su estructura. Estudio de las propiedades psicométricas: validez y fiabilidad. Su aplicación en las ciencias de la salud. 10.3.1 Conceptos de calidad de vida y calidad de vida relacionada con la salud. 10.3.2 Las dimensiones de la calidad de vida. 10.3.3 El modelo conceptual de Wilson y Cleary. 10.3.4 WHOQOL como instrumento universal de medida de la calidad de vida.
PROGRAMA PRÁCTICO  PRÁCTICA 1: MÉTODOS DE EXPLORACIÓN DE LA PIEL	1.1- Observación de la piel 1.2- Palpación de la piel 1.3- Exploración instrumental
PRÁCTICA 2: EXPLORACION ARTICULAR INSTRUMENTAL	2.1- Goniometría articular: Técnica general 2.1.1- Posición general 2.1.2- Posición articular 2.1.3- Psicionamiento del goniometro 2.1.4- Movimientos de sustitución
PRÁCTICA 3: VALORACIÓN MUSCULAR	2.1- Técnica general 3.1.1 Posición articular 3.1.2 Estabilización 3.1.3 Prueba de gravedad 3.1.4 Prueba de resistencia 2.2- Valoración muscular de los músculos de la cara



<p>PRÁCTICA 4: VALORACIÓN ANALÍTICA ARTICULAR: Exploración del complejo articular del hombro y cintura escapular</p>	<p>3.1- Observación de la articulación 4.2- Palpación de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>4.2.1- Tuberosidades óseas</li><li>4.2.2- Interlinea articular</li><li>4.2.3- Ligamentos</li><li>4.2.4- Tendones</li><li>4.2.5- Músculos</li></ul> <p>4.3- Movilidad articular manual 4.4- Movilidad articular instrumental 4.5- Balance muscular 4.5- Pruebas funcionales</p>
<p>PRÁCTICA 5: VALORACIÓN ANALÍTICA ARTICULAR: Exploración del complejo articular del codo, muñeca y mano.</p>	<p>5.1- Observación de la articulación 5.2- Palpación de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>5.2.1 - Tuberosidades óseas</li><li>5.2.2 - Interlinea articular</li><li>5.2.3- Ligamentos</li><li>5.2.4- Tendones</li><li>5.2.5- Músculos</li></ul> <p>5.3- Movilidad articular manual 5.4- Movilidad articular instrumental 5.5- Balance Muscular 5.4- Pruebas funcionales</p>
<p>PRACTICA 6: VALORACIÓN ANALÍTICA ARTICULAR: Exploración de la articulación coxofemoral y pélvis.</p>	<p>6.1- Observación de la articulación 6.2- Palpación de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>6.2.1 - Tuberosidades óseas</li><li>6.2.2 - Interlinea articular</li><li>6.2.3- Ligamentos</li><li>6.2.4- Tendones</li><li>4.2.5- Músculos</li></ul> <p>6.3- Movilidad articular manual 6.4- Movilidad articular instrumental 6.5- Balance Muscular 6.4- Pruebas funcionales</p>



<p><b>PRACTICA 7: VALORACIÓN ANALÍTICA ARTICULAR:</b> Exploración del complejo articular de la rodilla.</p>	<p>7.1- Observación de la articulación 7.2- Palpación de:</p> <p>7.2.1 - Tuberosidades óseas 7.2.2 - Interlinea articular 7.2.3- Ligamentos 7.2.4- Tendones 7.2.5- Músculos</p> <p>7.3- Movilidad articular manual 7.4- Movilidad articular instrumental 7.5- Balance Muscular 7.4- Pruebas funcionales</p>
<p><b>PRACTICA 8 VALORACIÓN ANALÍTICA ARTICULAR:</b> Exploración del complejo articular del tobillo y del pie.</p>	<p>8.1- Observación de la articulación 8.2- Palpación de:</p> <p>8.2.1 - Tuberosidades óseas 8.2.2 - Interlinea articular 8.2.3- Ligamentos 8.2.4- Tendones 8.2.5- Músculos</p> <p>8.3- Movilidad articular manual 8.4- Movilidad articular instrumental 8.5- Balance Muscular 8.4- Pruebas funcionales</p>
<p><b>PRACTICA 9: VALORACIÓN ANALÍTICA ARTICULAR:</b> Exploración de la columna vertebral.</p>	<p>9.1- Observación del rquis 9.2- Palpación de:</p> <p>9.2.1 - Tuberosidades seas 9.2.2 - Interlinea articular 9.2.3- Ligamentos 9.2.4- Tendones 9.2.5- Músculos</p> <p>9.3- Movilidad articular manual 9.4- Movilidad articular instrumental: goniometría y mediciones centimtricas. 9.5- Balance Muscular 9.6- Pruebas funcionales</p>

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / trabajo autónomo	Horas totais
Prácticas de laboratorio	45	0	45
Sesión maxistral	26	0	26
Aprendizaxe colaborativa	10	0	10
Traballos tutelados	0	40	40



Presentación oral	5	0	5
Resumo	0	5	5
Proba mixta	0	50	50
Proba oral	0	40	40
Atención personalizada	4	0	4

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio	Metodoloxía que permite que os estudantes aprendan efectivamente a través da realización de actividades de carácter práctico, tales como demostracións, exercicios, experimentos e investigacións.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Aprendizaxe colaborativa	Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo.
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.
Presentación oral	Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.
Resumo	Consiste nunha síntese dos principais contidos traballados. É un recurso óptimo para facilitar a comprensión do texto e a concentración persoal sobre o material obxecto de estudo. É tamén unha axuda importante para o repaso e a preparación de exames.
Proba mixta	Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas. En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademais, en canto a preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación.
Proba oral	Proba na que se busca responder, de forma oral, a preguntas cortas ou de certa amplitude, valorando a capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.), creatividade e espírito crítico. Permite medir as habilidades que non poden avaliarse con probas obxectivas como a capacidade de crítica, de síntese, de comparación, de elaboración e de orixinalidade do estudante; polo que implica un estudo amplo e profundo dos contidos, sen perder de vista o conxunto das ideas e as súas relacións.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Traballos tutelados	<p>El trabajo tutelado tiene el objetivo de combinar el trabajo individual del estudiante con el grupal, tratando de fomentar el trabajo cooperativo, la discusión de los temas propuestos y las conclusiones. Cada estudiante tendrá que aplicar la sistemática de valoración funcional y psicosocial, aprendida a través de otras metodologías, a un individuo, identificando y describiendo las alteraciones y estableciendo, por tanto, un diagnóstico fisioterápico. Así mismo, el estudiante tendrá que determinar los objetivos de carácter preventivo y/o terapéutico susceptibles de ser abordados desde la fisioterapia. La recogida de información, el análisis e interpretación de los resultados y las conclusiones estará debidamente recogidas en la historia o ficha de fisioterapia. Finalmente se efectuará una puesta en común de los casos valorados en grupos pequeños y se efectuará una presentación oral de los casos que el equipo docente considere más interesantes desde el punto de vista pedagógico.</p> <p>Para la tutorización del trabajo se establecen cuatro horas de atención personalizada que, distribuidas regularmente a lo largo del curso, se utilizarán para la orientación del estudiante, la discusión de los aspectos en los que manifiesten más dificultades y en la resolución de dudas</p>
---------------------	---

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Presentación oral	Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.	15
Proba mixta	Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas. En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademais, en canto a preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación.	40
Proba oral	Proba na que se busca responder, de forma oral, a preguntas cortas ou de certa amplitude, valorando a capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.), creatividade e espírito crítico. Permite medir as habilidades que non poden avaliarse con probas obxectivas como a capacidade de crítica, de síntese, de comparación, de elaboración e de orixinalidade do estudante; polo que implica un estudo amplo e profundo dos contidos, sen perder de vista o conxunto das ideas e as súas relacións.	40
Resumo	Consiste nunha síntese dos principais contidos traballados. É un recurso óptimo para facilitar a comprensión do texto e a concentración persoal sobre o material obxecto de estudo. É tamén unha axuda importante para o repaso e a preparación de exames. .	5

Observacións avaliación
Para superar a materia requírese ter aprobada a proba mixta e a proba oral. Si unha das probas sinaladas non se supera, para facer media deberá obterse unha calificación igual ou superior a 4 puntos.

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>	
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>	
ANATOMÍA I E HISTOLOXÍA/651G01001 FISIOLOXÍA/651G01003 BIOFÍSICA E BIOQUÍMICA/651G01004 MARCO TEÓRICO DA FISIOTERAPIA E A REHABILITACIÓN FÍSICA/651G01006 FISIOTERAPIA XERAL/651G01008	
<b>Materias que continúan o temario</b>	



Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías