



Guía Docente

Datos Identificativos					2014/15
Asignatura (*)	Literatura Infantil	Código	652111302		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
1º e 2º Ciclo	Anual	Terceiro	Troncal	4	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas Específicas				
Coordinación		Correo electrónico			
Profesorado		Correo electrónico			
Web					
Descrición xeral	Esta asignatura pretende informar y preparar al alumnado de la especialidad de Educación Infantil para la recepción, la crítica y la enseñanza de la "literatura infantil".				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Desarrollar estrategias que promuevan el aprendizaje autónomo y cooperativo del alumnado.	A5		
Preparar, seleccionar, construir y emplear materiales didácticos, incorporando adecuadamente las TIC.	A7		
Conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias que permitan el acercamiento del alumnado al texto literario tanto oral como escrito.	A23		
Favorecer hábitos de acercamiento del alumnado a la iniciación de la lectura y la escritura.	A31		
Emplear el juego como un recurso didáctico y diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	A33		
Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares destinados a la promoción del aprendizaje a través de actividades adaptadas al alumnado de estas edades.	A34		
Diseñar, aplicar y evaluar actividades, materiales y otros recursos que fomenten la creatividad infantil.	A38		

Contidos

Temas	Subtemas
1.-El libro y el niño.	1.1.- Pequeña historia de la literatura con destinatario niño. 1.2.- Literatura ?colonizadora?. 1.3.- Literatura ?cómplice?. 1.4.- Opiniones críticas sobre la llamada ?literatura infantil?.
2.- Las edades lectoras desde varias perspectivas.	.
3.- La imagen en el libro para niños.	.
4.- La poesía y el niño.	.
5.- Breve historia de las corrientes fundamentales de la literatura infantil en la actualidad.	.
6.- La literatura infantil en España.	6.1.- Literatura en castellano. 6.2.- Literatura en gallego. 6.3.- Literatura en otras lenguas peninsulares.
7.- La motivación lectora.	.
8.- Literatura y creatividad.	.

Planificación



Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	0	20	20
Análise de fontes documentais	0	20	20
Portafolios do alumno	0	15	15
Sesión maxistral	41	0	41
Proba obxectiva	2	0	2
Atención personalizada	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Son un conxunto de textos e documentación escrita que se han recogido e editado como fonte de profundización en los contenidos trabaxados. Las lecturas estarán divididas fundamentalmente en cuentos y/o álbumes ilustrados e artigos relacionados con la materia objeto de estudio.
Análise de fontes documentais	Técnica metodolóxica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis e posterior reflexión crítica sobre los mismos.
Portafolios do alumno	De forma totalmente voluntaria el alumnado podrá ir elaborando un portafolio con actividades programadas a lo largo del curso e acorde con los contenidos de la materia. Computa en la evaluación final.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales e la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidade de transmitir conocimientos e facilitar el aprendizaje.
Proba obxectiva	Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo rasgo distintivo es la posibilidad de determinar si las respuestas dadas son o no correctas. La prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Portafolios do alumno	El portafolio del alumno o cualquier otra actividad que lo requiera podrá ser revisado por el docente en horario de tutorías.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Análise de fontes documentais	El alumnado tendrá que presentar obligatoriamente el análisis e reflexión crítica de un cuento infantil siguiendo una serie de pautas establecidas previamente en el aula.	10
Portafolios do alumno	La participación en el aula e las actividades voluntariamente elaboradas a lo largo del curso e entregadas al profesor/a en la fecha acordada serán tenidas en cuenta a la hora de realizar la evaluación final.	10
Proba obxectiva	La prueba objetiva consistirá en la correcta realización de cuatro preguntas relacionadas con los contenidos de la materia en cuestión.	80
Outros		

Observacións avaliación
Para la evaluación final de la convocatoria de setiembre el cómputo global consistirá en la realización de la prueba objetiva (90) e la presentación del análisis e reflexión crítica de un cuento infantil (10) siguiendo las pautas establecidas por el/la docente.

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	



Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións
La materia Literatura Infantil consta de 4 créditos y no de 3 como figura en el enunciado de la guía docente

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías