



Guía Docente

Datos Identificativos					2014/15
Asignatura (*)	Comunicación aumentativa e alternativa no contexto da educación especial		Código	652438026	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Psicología Evolutiva e da Educación				
Coordinación	Gomez Taibo, Maria Luisa		Correo electrónico	luisa.gomez.taibo@udc.es	
Profesorado	Gomez Taibo, Maria Luisa		Correo electrónico	luisa.gomez.taibo@udc.es	
Web					
Descrición xeral					

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Reconocer la comunicación como un continuo de habilidades que comprende desde el uso de formas emergentes hasta la utilización de modalidades simbólicas.	AI13 AI19	BI7 BI10	CM4
Ampliar el foco de la evaluación y de la intervención para incluir además del comunicador principiante los aspectos sociales y físicos del entorno de comunicación.	AI5 AI13	BI7 BI10	CM4
Reconocer la producción de comunicación intencional e inferir e interpretar la intencionalidad de la conducta potencialmente comunicativa a partir de formas y modalidades comunicativas	AI5 AI13 AI19	BI7 BI10 BI12	CM4
Llevar a cabo el proceso de valoración de habilidades comunicativas del comunicador principiante y de sus interlocutores así como analizar el entorno de comunicación.	AI5 AI13 AI19	BI2 BI7 BI10 BI12	CM4 CM7
Aplicar inventarios ecológicos, realizar valoración de la preferencia y recabar información para la identificación y verificación de actos potencialmente comunicativos.	AI5 AI13	BI2 BI7 BI10 BI12	CM4 CM7
Diseñar programas de intervención poniendo en relación los resultados de la valoración con el establecimiento y priorización de objetivos funcionales de intervención.	AI5 AI7 AI13 AI19	BI2 BI7 BI10 BI12	CM4 CM7
Conocer las técnicas de CAA y la contribución de los dispositivos de alta y baja tecnología al proceso de comunicación.	AI7 AI13 AI19	BI7 BI10 BI12	CM3
Conocer y aplicar las técnicas de intervención dirigidas a incrementar la responsividad de los interlocutores y a la creación de oportunidades para comunicar.	AI7 AI13 AI19	BI2 BI7 BI10 BI12	CM3 CM4 CM7



Aplicar procedimientos de instrucción para fortalecer, realizar y sustituir los actos comunicativos potenciales así como para su generalización y mantenimiento.	AI7 AI13 AI19	BI2 BI7 BI10 BI12	CM4 CM7
--	---------------------	----------------------------	------------

Contidos	
Temas	Subtemas
Tema 1. Desarrollo de habilidades comunicativas y comunicación aumentativa y alternativa (CAA).	1.1. Procesos evolutivos en los comunicadores principiantes. 1.2. Influencia de la discapacidad sobre el desarrollo comunicativo. 1.3. El desarrollo de la competencia comunicativa
Tema 2: Técnicas de CAA.	2.1. Comunicación no asistida: diccionario de gestos, signos manuales. 2.2. Comunicación asistida: símbolos y dispositivos para la comunicación. 2.3. Uso de estrategias visuales para aumentar el input. 2.4. Tecnología de apoyo
Tema 3: Valoración de las habilidades comunicativas	3.1. Enfoque ecológico de la valoración: Análisis de la participación, inventarios ecológicos. 3.2. Identificación y verificación de actos potencialmente comunicativos. 3.4. Instrumentos
Tema 4: Intervención de la comunicación aumentativa y alternativa	4.1. Sendas de la intervención: objetivos, principios psicológicos, puntos de entrada y procedimientos. 4.2. Enfoques naturalistas y enfoques estructurados. 4.3. Programas de intervención de la CAA

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	0	40	40
Presentación oral	3	22	25
Sesión maxistral	8	0	8
Atención personalizada	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	El alumno deberá realizar las lecturas y análisis de la documentación relevante del temario propuesto y deberá realizar controles de cada una de ellas.
Presentación oral	Los alumnos, por grupos, realizarán la presentación ante el resto de los compañeros de los contenidos de las lecturas realizadas
Sesión maxistral	La profesora expondrá los contenidos teóricos y prácticos relevantes de los temas propuestos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas Presentación oral	La profesora prestará atención personalizada al alumnado para el seguimiento de las lecturas, en la discusión de los estudios de casos y para la correcta elaboración del portafolios.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación



Lecturas	Las lecturas constituyen una actividad obligatoria para superar esta materia. Cada lectura, tras su evaluación en controles semanales, contribuye al peso total de esta actividad	50
Presentación oral	Los alumnos, por grupos, realizarán la presentación de los contenidos propuestos ante el resto de los compañeros	50

Observacións avaliación

No se realiza examen final de esta asignatura. Para superar la materia, el alumnado realizará controles semanales sobre las lecturas realizadas. En el caso de no presentarse -con justificación- o suspender algún control, estos no computarán en la nota final.

En el caso de alumnos en modalidad no presencial, tendrán la obligación de examinarse al finalizar el curso de todos los controles de las lecturas. La nota máxima a alcanzar será computada en base a 8.

Fontes de información

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Es requisito imprescindible para el seguimiento de esta materia leer inglés.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías