



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Aspectos básicos para a avaliación e o diagnóstico das alteracións da voz		Código	652498018
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Filosofía e Métodos de Investigación en Educación			
Coordinación	García Real, Teresa Juana	Correo electrónico	teresa.greal@udc.es	
Profesorado	Duran Bouza, Montserrat García Real, Teresa Juana	Correo electrónico	montserrat.duran.bouza@udc.es teresa.greal@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Con el aprendizaje de esta asignatura, el alumno estará capacitado para evaluar las alteraciones de la voz.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe					
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación		
<p>XERAIS DA MATERIA</p> <p>É capaz de recoñecer e discriminar entre a variedade das alteracións: os trastornos específicos do desenvolvemento da linguaxe, trastorno específico da linguaxe, atrasos da linguaxe, trastornos fonéticos e fonolóxicos; os trastornos da comunicación e a linguaxe asociados a déficit auditivos e visuais, o déficit de atención, os trastornos do espectro autista; os trastornos da fluidez do fala; as disartrias; as disfonías; as alteracións da linguaxe no envellecemento e os trastornos dexenerativos; as alteracións da linguaxe e a comunicación en enfermidades mentais; o mutismo selectivo e as inhibicións da linguaxe.</p> <p>Pode describir cales son os fundamentos do proceso de avaliación e diagnóstico.</p> <p>É capaz de aplicar os modelos, técnicas e instrumentos de avaliación empregados nas alteracións específicas da linguaxe e a comunicación.</p> <p>É capaz de realizar unha avaliación das alteracións da linguaxe nos trastornos específicos do desenvolvemento da linguaxe: trastorno específico da linguaxe, atrasos da linguaxe, trastornos fonéticos e fonolóxicos; os trastornos da comunicación e a linguaxe asociados a déficit auditivos e visuais, o déficit de atención; os trastornos do espectro autista; os trastornos da fluidez do fala; as disartrias; as disfonías; as alteracións da linguaxe no envellecemento e os trastornos dexenerativos; as alteracións da linguaxe e a comunicación en enfermidades mentais; o mutismo selectivo e as inhibicións da linguaxe.</p> <p>É capaz de redactar un informe de avaliación correcto e adaptado ao seu destinatario.</p> <p>É capaz de realizar unha avaliación tras un proceso de intervención.</p> <p>É capaz de seleccionar e aplicar recursos das Tecnoloxías da Información e as Comunicacións relacionados coa avaliación da linguaxe oral.</p> <p>É capaz de deseñar instrumentos de recollida de información en programas de intervención en linguaxe e comunicación.</p>			<p>AP1</p> <p>AP2</p>	<p>BP3</p> <p>BP4</p>	<p>CP1</p> <p>CP3</p>

Contidos	
Temas	Subtemas



Tema 1: Principios de valoración multidisciplinar da voz.	<ul style="list-style-type: none"> . Objetivos. . Recursos materiais e humanos dispoñibles. . Vantaxas de elaborar protocolos de avaliación.
Tema 2: Anamnese vocal para problemas da voz en adultos e nenos.	<ul style="list-style-type: none"> . Aspectos clínicos, etiolóxicos e laborais. . Escalas de avaliación: Voice Handicap Index e outros cuestionarios.
Tema 3: Valoración acústica e perceptiva da voz.	<ul style="list-style-type: none"> a. Nocións básicas de física acústica para a análise da voz. b. Análise perceptiva da voz: escalas dispoñibles. c. Análises acústicas: programas acústicos dispoñibles, parámetros acústicos, valores de referencia e metodoloxía para o seu rexistro. d. Interpretación de resultados. e. Aplicación práctica con análise de voz a través dos programas: MDVP, Real Time Pich, Espectrograma, Sona-match, etc.
Tema 4: Valoración visual da larinxe nas distintas patoloxías vocais.	<ul style="list-style-type: none"> . Instrumentos dispoñibles e probas a realizar. . Videolaringostroboscopia.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	17.5	15.75	33.25
Lecturas	8	8	16
Portafolios do alumno	11	22	33
Obradoiro	20	0	20
Discusión dirixida	8.25	0	8.25
Atención personalizada	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Esquema xeral dunha sesión de tres horas tipo: Sección teórica (hora e media): 1.- Presentación de 30 mins. por parte do profesor/a, 2. - Lectura comentada dun texto seleccionado (30 mins), 3. - Contestación individual a un cuestionario. Sección práctica (hora e media): 1.- Presentación de 30 mins. a cargo do profesor/a, 2. - Cuestionario en grupo sobre a presentación (30 minutos), 3. - Exposición e discusión sobre as respostas de cada grupo. No caso da sesión maxistral o profesorado presentará os contidos do tema apoiándose nunha presentación power point. A sesión maxistral utilizarase tanto para a introdución teórica do tema coma para a presentación dos casos ou as prácticas que estean planificadas. Cada materia desenvólvese en sesións de tres horas, polo que a sesión maxistral pode abranguer ao redor dunha hora por sesión: media hora para a introdución teórica e media hora para a presentación das prácticas. O profesorado poderá variar esta distribución compensándoa sempre co resto das metodoloxías para non aumentar a carga ECTS da materia
Lecturas	Haberá un tempo dedicado á lectura comentada dun texto relacionado coa exposición do profesor. A duración prevista será duns 30 minutos
Portafolios do alumno	En clase o estudante deberá contestar a un cuestionario individual sobre a lectura realizada e un en grupo relacionado cos casos analizados ou as prácticas realizadas. Estes cuestionarios, ademais das presentacións power point correspondentes a cada clase deberá ser incluído no seu portafolios. Nel recollerán igualmente cantos comentarios, reflexións ou actividades realícense durante o curso.
Obradoiro	Nas horas prácticas o alumno realizará varios obradoiros: anamnese vocal (por parellas), valoración acústica, visualización de videos, confección de protocolos específicos de voz e por último un obradoiro de investigación.
Discusión dirixida	Logo de que os estudantes contestasen por grupos ás preguntas do cuestionario que acompaña á presentación do profesor, cada grupo expoñerá as súas respostas ao conxunto da clase, abríndose unha quenda de intervencións ao respecto. A discusión pecharase coas conclusións do profesor/a



Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Portafolios do alumno	En el trabajo tutelado los alumnos disponen de horas de tutorías para resolver dudas en la confección de la memoria y trabajo tutelado grupal. Durante las sesiones de práctica clínica y estudio de casos la profesora atenderá las cuestiones y dudas existentes.

Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Obradoiro	O alumno fará un protocolo de avaliación	50
Portafolios do alumno	Para a súa avaliación o alumno rexistrará nun portafolios todos os datos e prácticas derivados dos contenidos teóricos	50

Observacións avaliación

Para superar a materia é necesario que o alumno/a consiga un 5 en cada unha das partes que compoñen a avaliación (valorando de 0-10 a cada unha delas).

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Intervención nas alteracións da linguaxe. fala. audición e voz: da teoría á práctica clínica/652498029

Materias que continúan o temario

Observacións

Las clases se harán prácticas de valoración funcional y acústica de la voz, por lo que se pedirá asistencia a las mismas.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías