



Guía Docente

Datos Identificativos					2014/15
Asignatura (*)	Valores. igualdade e cultura da mediación en contextos socioeducativos			Código	652512216
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	4.5	
Idioma					
Prerrequisitos					
Departamento	Pedagogía e Didáctica				
Coordinación	Rouco Ferreiro, Javier Francisco	Correo electrónico	javier.rouco@udc.es		
Profesorado	Rouco Ferreiro, Javier Francisco	Correo electrónico	javier.rouco@udc.es		
Web					
Descrición xeral					

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
- Promover, implementar e avaliar programas de educación en valores e mediación tendentes á resolución de conflitos en diferentes contextos socioeducativos.	AP1 AP6	BM2 BM4 BM5 BM6 BM7 BM12 BM13 BM14 BM15 BM16	CM4 CM6 CM7 CM8
- Ser quen de deseñar, implementar e avaliar propostas de educación en valores, igualdade e mediación adaptadas ás distintas realidades profesionais.	AP1 AP6	BM2 BM4 BM5 BM6 BM7 BM12 BM13 BM14 BM15 BM16	CM4 CM7 CM8

Contidos

Temas	Subtemas
Educación en valores para a cidadanía do século XXI.	Valores para o século XXI. Aproximación crítica á educación en valores. Formación de cidadáns e cidadás.
Xénero e igualdade: a coeducación como proxecto en contextos socioeducativos.	Xénero e igualdade no século XXI. A coeducación como estratexia e como fin.



Cultura da mediación: a convivencia como reto educativo.	O conflito nos centros. Xestión de conflitos. Estratexias para a mediación.
--	---

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	3	0	3
Sesión maxistral	14	0	14
Lecturas	5	15	20
Análise de fontes documentais	7	11	18
Traballos tutelados	12	11	23
Recensión bilbiográfica	6	11	17
Presentación oral	6	10	16
Proba de ensaio	2	0	2
Atención personalizada	1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Dinámicas introductorias conducentes a coñecer os perfís profesionais e académicos do alumnado.
Sesión maxistral	Exposición dos fundamentos teóricos da materia, achegamento a boas prácticas e análise crítica dialóxica das mesmas.
Lecturas	Achegamento ás publicacións (en todo tipo de formatos e soportes) que axuden a comprender o desenvolvemento da materia.
Análise de fontes documentais	Lectura e revisión crítica -tanto individual como grupal- dalgúns dos materiais sinalados na bibliografía.
Traballos tutelados	Pequenos traballos de investigación a realizar en grupo pequeno, referidos a algúns dos tópicos da materia. Axudarán ao coñecemento crítico da realidade socio-educativa próxima na que desenvolver as competencias propias desta materia.
Recensión bilbiográfica	Afondamento nun dos textos propostos co fin de analízalo, detectar os elementos conceptuais que posúa e a súa estrutura, relacionalo con outras lecturas e mesmo facer unha análise crítica.
Presentación oral	Exposición de traballos grupais ante o grupo de referencia, na que manexar non só os coñecementos da materia senón tamén a capacidade de falar ante un público diverso.
Proba de ensaio	Traballo individual no que dar conta da capacidade de análise crítica e nivel de dominio conceptual acadados no desenvolvemento da materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Recensión bilbiográfica Traballos tutelados Presentación oral Análise de fontes documentais	Consideraranse as necesidades específicas do alumnado e as súas traxectorias profesionais e académicas para ir concretando diferentes itinerarios que conduzan ao maior aproveitamento da materia.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Proba de ensaio	Pretende determinar os logros do alumnado en termos obxectivos e avaliar de xeito directo e individual a capacidade de análise, a expresión e a organización de ideas relativas aos contidos da materia.	30



Recensión bibliográfica	Comprende ademais da lectura dunha obra, a análise do seu contido, unha crítica e a posterior valoración da mesma.	15
Traballos tutelados	Trátase de facer un traballo de iniciación á investigación. Esixe por parte do alumnado un grao de responsabilidade consonte cos obxectivos e a calidade que debe presidir este tipo de traballo.	20
Presentación oral	Exposición de traballos, individuais ou colectivos dinante do grupo de referencia, procurando tirar conclusións sobre a problemática investigada, documento ou experiencia abordada.	20
Análise de fontes documentais	Baséase na utilización de documentos e fontes relevantes para a súa análise e posterior utilización para explicar a natureza dos distintos contidos e aspectos da materia.	15

Observacións avaliación

A asistencia ás clases é imprescindible. O límite de asistencia mínimo é do 80%. Calquera circunstancia persoal que poida alterar o seguimento da materia por parte do alumnado deberá ser comunicada para a súa oportuna consideración. As faltas de asistencia habituais non precisan ser xustificadas mentres non excedan o 20% do total. Os traballos individuais (entre os que se considera a proba de ensaio) terán un valor do 60% na nota final e os traballos realizados en grupo computarán un 40%.

Fontes de información

Bibliografía básica	- (). .
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías