UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Bases epistemolóxicas para o ensino das linguas e literaturas galega e castelá		Código	652608821
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	4
Idioma	CastelánGalego			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas			
Coordinación	Rodriguez Lopez-Vazquez, Alfredo	Correo electrónico	alfredo.lopez-vazquez@udc.es	
Profesorado	Pardo de Neyra Fernández-Couso, Xulio Rodriguez Lopez-Vazquez, Alfredo	Correo electrónico	xulio.pardodeneyra@udc.es alfredo.lopez-vazquez@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe		
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación	
	AP1 AP2 AP3 AP4 AP7 AP13	CM1 CM4 CM6 CM8

Contidos	
Temas	Subtemas
LINGUA I. Antigos e novos focamentos no ensino da lingua LITERATURA I Teorías máis relevantes II. A Literatura no Ensino Secundario III. Materiais didácticos no ensino da Literatura	1. Ensinar gramática /vs/ coñecer lingua 2. Ensinar lingua hoxe 2.1. A reflexión sobre o uso da lingua 2.2. Novas tecnoloxías e ensino da lingua 2.3. O desenvolvemento da competencia lingüística: estratexias, habilidades e avaliación. 1. Historicismo, formalismo, estruturalismo, New Criticism, estilística, estudos culturais... 2. Aportacións desas teorías ao Ensino Secundario 3. Lecturas, obradoiros, TICs.

LINGUA E LITERATURA GALEGAS 1. Tratamento didáctico do ensino da lingua e a literatura galegas 2. Lingua Galega e Ensino Secundario 3. Literatura Galega e Ensino Secundario 4. Materiais e tratamento didáctico	1. 1. Ensino e coñecemento da lingua e a literatura galegas 2. 1. Lingua Galega e ensino. Reflexións 2. 2. Novas habilidades no ensino da lingua 3. 1. Literatura Galega e ensino. Reflexións 3. 2. Novas habilidades no ensino da literatura 4. 1. Traxectoria histórica dos materiais didácticos 4. 2. Novas aportacións e achegamentos

Planificación			
Metodoloxías / probas	**Horas presenciais**	**Horas non presenciais / traballo autónomo**	**Horas totais**
Sesión maxistral	4	2	6
Lecturas	0	20	20
Aprendizaxe colaborativa	4	2	6
Discusión dirixida	2	2	4
Estudo de casos	6	6	12
Mesa redonda	4	4	8
Prácticas a través de TIC	2	2	4
Recensión bilbiográfica	4	8	12
Traballos tutelados	2	20	22
Atención personalizada	6	0	6
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**			

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Sesión maxistral	A xeito de introducións ou visións esquemáticas e sintéticas dirixidas ao conxunto da aula, desenvolveranse unhas sesións nas que o profesor exporá o método expositivo.
Lecturas	Formando parte do seu traballo autónomo, o alumno debe ler algúns textos que o profesor lle facilitará, especialmnete para a confección do traballo tutelado, mais tamén para algunhas actividades que se desenvolverán ao longos das distintas sesións.
Aprendizaxe colaborativa	Co obxectivo de fomentar o traballo en equipo, os alumnos fomarán pequenos grupos de traballo e realizarán diversas tarefas colectivas.
Discusión dirixida	Realizarase sobre algunha das tarefas ou actividades desenvolvidas na aprendizaxe colaborativa e dos materiais empregados para levala a término: estes serán a base da discusión.
Estudo de casos	Os alumnos elaborarán, por escrito, comentarios que deben entregar ao profesor coa finalidade de proceder á súa revisión.
Mesa redonda	Coa fin de que se familiaricen coa intervención en público e en grupo realizarase unha mesa redonda que teña como tema o fundamento da materia.
Prácticas a través de TIC	Coa finalidade de que o alumno se familiarice coas novas tecnoloxías e as poidan empregar no seu traballo de curso, recorrerase ás TIC.
Recensión bilbiográfica	O profesor procederá a comentar a bibliografía, á fin de que o alumno poida centarse sobre aqueles libros que considere máis achegados ás súas liñas de interese e poida, á súa vez, abrirse a outras informacións escritas.
Traballos tutelados	Durante o curso, o alumno debe elaborar un traballo sobre algún aspecto que verse sobre a epistemoloxía das linguas e das literaturas.

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**

Discusión dirixida Estudo de casos Mesa redonda Prácticas a través de TIC Recensión bilbiográfica Traballos tutelados	O feito de contar con poucos alumnos e alumnas vainos permitir facer un seguimento personalizado de cada un e unha das estudantes, mesmo cando se tratar de actividades realizadas en grupo. Do mesmo xeito, o profesor titorizará a realización do traballo que cada alumno ou alumna, individualmente, debe presentar ao remate do curso, asesorando no enfoque e na bibliografía

Avaliación		
Metodoloxías	**Descrición**	**Cualificación**
Estudo de casos	Teranse ben en conta as distintas probas, comentarios e exercicios que se realicen durante o transcurso das correspondentes sesións.	20
Prácticas a través de TIC	Valorararase o esforzo da cada alumno por se familirizar coas TIC e mais o resultado do traballo	10
Recensión bilbiográfica	Hase terr moi en conta o interese e utilidade que o alumno faga da información do profesor para a realización do seu traballo tutelado.	10
Traballos tutelados	Os traballos tutelados, submetidos á guía e orientación do profesor durante o curso, de forma que profesor e alumno manterán diversas entrevistas (ao menos unha delas despois de telo rematado). No traballo darán conta dalgúns aspecto relacionado co temario, ao mesmo tempo que irán incorporando as distintas suxestións e aportación feitas nas sesións presencias realizadas con este propósuito.	60

Observacións avaliación
As porcentraxes indicadas máis arriba son orientativas, e se se especifican é porque así o require o deseño de guía docente que aplica a UDC. De feito a información que imos dar ten maior relevancia a este respecto da realidade da avaliación: A. A cualificación final terá o seguinte reparto porcentual: a.1. Un 50% procederá do traballo titorizado, amais de outras actividades realizadas ao longo do curso. NO traballo, a alumna e o alumno deberá obter unha puntuación de 4 sobre 10 (cunha nota inferior non superaría a cadeira) A.2. Un 40% resultará das actividades e tarefas (grupais ou individuais): exercicios, comentarios, debates, etc. A.3. O 10% restante derivará da asistencia e da participación na aula.   A parte da cadeira impartida en galego tamén será avaliada obligatoriamente por medio dun exame no que serán tidas en conta as metodoloxías arriba expostas.

Fontes de información	
Bibliografía básica	- (). . - Pozuelo Yvancos, José María (2008). Desafíos de la teoría. Literatura y géneros. Mérida, Venezuela. El otro@el mismo - Acosta, L. (1989). El lector y la obra. Teoría de la recepción literaria. Madrid. Gredos - Mignolo, W. (1978). Elementos para una teoría del texto literario. Barcelona. Crítica - Lotman, I. (1978). Estructura del texto artístico. Madrid. Istmo - Martínez Bonati, F. ((1960) 1983). La estrutura de la obra literaria. Barcelona. Ariel - López-Casanova, Arcadio (2007). Macrotexto poético y estructuras de sentido. Análisis de modelos líricos modernos. Valencia. tirant lo blanch
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario
Observacións
Non se admitirán traballos enviados por correo electrónico.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías