



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Bases epistemolóxicas para o ensino das linguas e literaturas galega e castelá		Código	652608821
Titulación	6 Mestrado Universitario de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá			
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	4
Idioma	CastelánGalego			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas			
Coordinación	Rodriguez Lopez-Vazquez, Alfredo	Correo electrónico	alfredo.lopez-vazquez@udc.es	
Profesorado	Pardo de Neyra Fernández-Cousu, Xulio Rodriguez Lopez-Vazquez, Alfredo	Correo electrónico	xulio.pardodeneyra@udc.es alfredo.lopez-vazquez@udc.es	
Web				
Descripción xeral				

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A1	Coñecer o valor formativo e cultural das materias correspondentes á especialización.
A2	Coñecer os contidos que se cursan nos respectivos ensinos.
A3	Coñecer a historia e os desenvolvimentos recentes das materias e as súas perspectivas para poder transmitir unha visión dinámica das mesmas.
A4	Coñecer contextos e situacions en que se usan ou aplican os diversos contidos curriculares.
A7	Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos.
A13	Identificar os problemas relativos ao ensino e a aprendizaxe das materias da especialización e expor alternativas e solucóns.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucóns baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrentarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe		
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación	
	AP1 AP2 AP3 AP4 AP7 AP13	CM1 CM4 CM6 CM8

Contidos	
Temas	Subtemas



LINGUA	1. Ensinar gramática /vs/ coñecer lingua 2. Ensinar lingua hoxe 2.1. A reflexión sobre o uso da lingua 2.2. Novas tecnoloxías e ensino da lingua 2.3. O desenvolvemento da competencia lingüística: estratexias, habilidades e avaliación.
LITERATURA	I Teorías más relevantes II. A Literatura no Ensino Secundario III. Materiais didácticos no ensino da Literatura
LINGUA E LITERATURA GALEGAS	1. Tratamento didáctico do ensino da lingua e a literatura galegas 2. Lingua Galega e Ensino Secundario 3. Literatura Galega e Ensino Secundario 4. Materiais e tratamento didáctico

Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	4	2	6
Lecturas	0	20	20
Aprendizaxe colaborativa	4	2	6
Discusión dirixida	2	2	4
Estudo de casos	6	6	12
Mesa redonda	4	4	8
Prácticas a través de TIC	2	2	4
Recensión bilbiográfica	4	8	12
Traballos tutelados	2	20	22
Atención personalizada	6	0	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	A xeito de introducións ou visións esquemáticas e sintéticas dirixidas ao conxunto da aula, desenvolveranse unhas sesións nas que o profesor exporá o método expositivo.
Lecturas	Formando parte do seu traballo autónomo, o alumno debe ler algúns textos que o profesor lle facilitará, especialmente para a confección do traballo tutelado, mais tamén para algunas actividades que se desenvolverán ao longos das distintas sesións.
Aprendizaxe colaborativa	Co obxectivo de fomentar o traballo en equipo, os alumnos formarán pequenos grupos de traballo e realizarán diversas tarefas colectivas.
Discusión dirixida	Realizarase sobre algúnhha das tarefas ou actividades desenvolvidas na aprendizaxe colaborativa e dos materiais empregados para levala a témino: estes serán a base da discusión.
Estudo de casos	Os alumnos elaborarán, por escrito, comentarios que deben entregar ao profesor coa finalidade de proceder á súa revisión.
Mesa redonda	Coa fin de que se familiaricen coa intervención en público e en grupo realizarase unha mesa redonda que teña como tema o fundamento da materia.



Prácticas a través de TIC	Coa finalidade de que o alumno se familiarice coas novas tecnoloxías e as poidan empregar no seu traballo de curso, recorrerase ás TIC.
Recensión bilbiográfica	O profesor procederá a comentar a bibliografía, á fin de que o alumno poida centarse sobre aqueles libros que considere máis achegados ás súas liñas de interese e poida, á súa vez, abrirse a outras informacions escritas.
Traballos tutelados	Durante o curso, o alumno debe elaborar un traballo sobre algún aspecto que verse sobre a epistemoloxía das linguas e das literaturas.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Discusión dirixida	O feito de contar con poucos alumnos e alumnas vainos permitir facer un seguimento personalizado de cada un e unha das estudantes, mesmo cando se tratar de actividades realizadas en grupo. Do mesmo xeito, o profesor titorizará a realización do traballo que cada alumno ou alumna, individualmente, debe presentar ao remate do curso, asesorando no enfoque e na bibliografía
Estudo de casos	
Mesa redonda	
Prácticas a través de TIC	
Recensión bilbiográfica	
Traballos tutelados	

Avaliación

Metodoloxías	Descripción	Cualificación
Estudo de casos	Teranse ben en conta as distintas probas, comentarios e exercicios que se realicen durante o transcurso das correspondentes sesións.	20
Prácticas a través de TIC	Valorararase o esforzo da cada alumno por se familiarizar coas TIC e mais o resultado do traballo	10
Recensión bilbiográfica	Hase terr moi en conta o interese e utilidade que o alumno faga da información do profesor para a realización do seu traballo tutelado.	10
Traballos tutelados	Os traballos tutelados, submetidos á guía e orientación do profesor durante o curso, de forma que profesor e alumno manterán diversas entrevistas (ao menos unha delas despois de telo rematado). No traballo darán conta dalgúns aspecto relacionado co temario, ao mesmo tempo que irán incorporando as distintas suxestións e aportación feitas nas sesións presencias realizadas con este propósito.	60

Observacións avaliación

As porcentaxes indicadas más arriba son orientativas, e se se especifican é porque así o require o deseño de guía docente que aplica a UDC. De feito a información que imos dar ten maior relevancia a este respecto da realidade da avaliación:

A. A cualificación final terá o seguinte reparto porcentual:

a.1. Un 50% procederá do traballo titorizado, amais de outras actividades realizadas ao longo do curso. NO traballo, a alumna e o alumno deberá obter unha puntuación de 4 sobre 10 (cunha nota inferior non superaría a cadeira)

A.2. Un 40% resultará das actividades e tarefas (grupais ou individuais): exercicios, comentarios, debates, etc.

A.3. O 10% restante derivará da asistencia e da participación na aula.

 A parte da cadeira impartida en galego tamén será avaliada obligatoriamente por medio dun exame no que serán tidas en conta as metodoloxías arriba expostas.

Fontes de información



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- ()..- Pozuelo Yvancos, José María (2008). Desafíos de la teoría. Literatura y géneros. Mérida, Venezuela. El otro@el mismo- Acosta, L. (1989). El lector y la obra. Teoría de la recepción literaria. Madrid. Gredos- Mignolo, W. (1978). Elementos para una teoría del texto literario. Barcelona. Crítica- Lotman, I. (1978). Estructura del texto artístico. Madrid. Istmo- Martínez Bonati, F. ((1960) 1983). La estructura de la obra literaria. Barcelona. Ariel- López-Casanova, Arcadio (2007). Macrotexo poético y estructuras de sentido. Análisis de modelos líricos modernos. Valencia. tirant lo blanch
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Non se admitirán traballos enviados por correo electrónico.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías