



## Guía Docente

Datos Identificativos					2014/15
Asignatura (*)	As tecnoloxías da información e comunicación nas artes plásticas e visuais			Código	652611B12
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	3	
Idioma					
Prerrequisitos					
Departamento					
Coordinación			Correo electrónico		
Profesorado			Correo electrónico		
Web	www.udc.es/sotanodelarte				
Descrición xeral					

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
--------	----------------------------

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
	AP2		CM3
	AP4		CM3
	AP5		CM3
	AP6		
	AP8		
	AP4		CM3
	AP9		CM3
	AP11		
	AP5		CM6
			CM8

## Contidos

Temas	Subtemas

## Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Estudo de casos	3	10	13
Aprendizaxe colaborativa	8	10	18
Obradoiro	7	22	29
Presentación oral	3	0	3
Atención personalizada	12	0	12

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	
Aprendizaxe colaborativa	
Obradoiro	
Presentación oral	

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	
Estudo de casos	

## Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Aprendizaxe colaborativa		30
Obradoiro		50
Estudo de casos		20

## Observacións avaliación

--

## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

--

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías