



## Guía Docente

Datos Identificativos				
<b>Asignatura (*)</b>	As tecnoloxías da información e comunicación nas artes plásticas e visuais	<b>Código</b>	2014/15 652611B12	
<b>Titulación</b>	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais			
Descritores				
<b>Ciclo</b>	<b>Período</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	3
<b>Idioma</b>				
<b>Prerrequisitos</b>				
<b>Departamento</b>				
<b>Coordinación</b>			<b>Correo electrónico</b>	
<b>Profesorado</b>			<b>Correo electrónico</b>	
<b>Web</b>	www.udc.es/sotanolarte			
<b>Descrición xeral</b>				

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
A2	Coñecer os contidos que se cursan nos respectivos ensinos.
A4	Coñecer contextos e situacións en que se usan ou aplican os diversos contidos curriculares.
A5	Coñecer os desenvolvementos teórico-prácticos do ensino e a aprendizaxe das materias correspondentes.
A6	Transformar os currículos en programas de actividades e de traballo.
A8	Fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e poña en valor as achegas dos estudantes.
A9	Integrar a formación en comunicación audiovisual e multimedia no proceso de ensino-aprendizaxe.
A11	Coñecer e aplicar propostas docentes innovadoras no ámbito da especialización cursada.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
	AP2		
	AP4		CM3
	AP5		CM3
	AP6		
	AP8		
	AP4		CM3
	AP9		CM3
	AP11		
	AP5		CM6
			CM8

## Contidos

Temas	Subtemas



## Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Estudo de casos	3	10	13
Aprendizaxe colaborativa	8	10	18
Obradoiro	7	22	29
Presentación oral	3	0	3
Atención personalizada	12	0	12

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	
Aprendizaxe colaborativa	
Obradoiro	
Presentación oral	

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	
Estudo de casos	

## Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Aprendizaxe colaborativa		30
Obradoiro		50
Estudo de casos		20

## Observacións avaliación

--

## Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

--



(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías