



Guía Docente				
Datos Identificativos			2014/15	
Asignatura (*)	Proxectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas e visuais	Código	652611E31	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	2
Idioma				
Prerrequisitos				
Departamento	Composición			
Coordinación	Mesías Lema, José María	Correo electrónico	jose.mesias@udc.es	
Profesorado	Mesías Lema, José María	Correo electrónico	jose.mesias@udc.es	
Web	www.udc.es/sotanodelarte			
Descrición xeral	A finalidade desta materia é afondar nos tres grandes enfoques metodolóxicos (cuantitativo, cualitativo e artístico) dos proxectos de innovación e investigación na Educación das Artes Plásticas e Visuais, profundizando na A/r/tography como metodoloxía artística.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
Coñecer e analizar exemplos de proxectos de innovación e investigación nas Artes Plásticas e Visuais.	AP4		CM8
	AP5		

Contidos	
Temas	Subtemas
BLOQUE I: investigación educativa baseada nas artes (Arts-Based Educational Research, ABER)	Temáticas, metodoloxías e problemas da ABER
BLOQUE II: A/r/tography	Definición. Vantaxas e inconvenientes. Propostas e exemplos.
BLOQUE III: Proxectos e investigacións en Artes Plásticas e Visuais	Análise e valoración crítica de exemplos. Búsqueda de novas vías de intervención

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	0	20	20
Investigación (Proxecto de investigación)	30	0	30
Atención personalizada	0		0

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	O profesor dará os textos básicos para comprender cada un dos bloques.



Investigación (Proxecto de investigación)	O alumno elaborará a estrutura dun proxecto de innovación ou de investigación en Artes Plásticas e Visuais.
--	---

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Investigación (Proxecto de investigación)	Levaráse un seguimento tutorizado dos proxectos e investigacións.

### Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Investigación (Proxecto de investigación)	Valorarase a capacidade de síntese do alumno en consonancia aos contidos vistos na materia. Así mesmo, terase en conta o grao de innovación da proposta plantexada, ben sexa un proxecto de acción ou de investigación.	100

### Observacións avaliación

--

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- IRWIN, R. (2008). Being with A/r/tography. London: Sense Publishers</li><li>- MARÍN VIADEL, RICARDO (2003). Buscar y encontrar: la investigación en Educación Artística. Madrid: Pearson</li><li>- AGRA PARDIÑAS, M<sup>a</sup>J. (2005). El vuelo de la mariposa: la investigación artístico-narrativa.. Granada: Universidad de Granada</li><li>- MARÍN VIADEL, RICARDO (2005). Investigación en Educación Artística. Granada: Universidad de Granada</li><li>- MARÍN, R. &amp; ROLDÁN, J. (2010). Photo essays and photographs in visual arts based educational research. International Journal of Education Through Art</li><li>- AGRA, M<sup>a</sup>J. &amp; MESIAS, JM (2011). Questions before words &amp; "An Educational Space, a Stimulating Space". International Journal of Education Through Art</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>
<b>Materias que continúan o temario</b>
<b>Observacións</b>

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías