



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Deseño, desenvolvemento e avaliación do currículo	Código	652G01002	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	CastelánGalego			
Prerrequisitos				
Departamento	Pedagogía e Didáctica			
Coordinación	Mendez Garcia, Rosa Maria	Correo electrónico	rosa.mendez@udc.es	
Profesorado	Mendez Garcia, Rosa Maria	Correo electrónico	rosa.mendez@udc.es	
Web	campusvirtual.udc.es/moodle/			
Descrición xeral	<p>Esta materia pretende o desenvolvemento de capacidades que permitan ao alumnado configurar un marco integrador e interrelacional da súa práctica no ámbito do sistema educativo, a través da adquisición do coñecemento epistemolóxico da pedagogía e a didáctica que sustenta a intervención educativa, así como do desenvolvemento de prácticas baseadas na utilización dos recursos didácticos para construír unha intervención informada e comprometida coa optimización do acceso á aprendizaxe en favor da inclusión da diversidade que caracteriza o contexto educativo.</p> <p>Os principais temas e núcleos de coñecemento que se abordarán están orientados ao estudo e análise da escola, da cultura e da sociedade; do deseño e concreción do proceso de ensino e aprendizaxe; da análise da acción no ensino como unha estrutura de traballo para profesorado e estudantes e da avaliación no proceso de ensino e aprendizaxe.</p>			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Comprender a terminoloxía básica, específica e propia da Didáctica, así como os conceptos referentes aos compoñentes didácticos do proceso de ensino e aprendizaxe, de modo que sexa capaz de reflexionar con rigor sobre os mesmos e orientar racionalmente a súa futura práctica docente.	A1	B3 B10	
Valorar críticamente as diferentes formas de interpretar a realidade educativa de acordo coas diferentes visións sobre a función social da escola e o ensino como sistema, en conexión cos obxectivos socio-educativos propostos. Comprender e reflexionar sobre a importancia da inclusión da diversidade que circunda as aulas educativas.	A13	B3 B15 B22 B24	C4 C6
Comprender as diferenzas entre a planificación curricular e a programación do proceso de ensino e aprendizaxe. Distinguir os diferentes niveis de concreción curricular e as súas implicacións. Coñecer os diferentes elementos e modalidades de deseño curricular.	A30	B3	C6
Coñecer e diferenciar os principios básicos e as características que fundamentan a articulación curricular na actualidade.	A4	B3	
Diferenciar os distintos elementos curriculares. Utilizar diferentes criterios tanto para a análise de grupo, da formulación de obxectivos e a selección e secuenciación de contidos considerándoos como un corpo de coñecementos no marco dun proceso de construción e reconstrución progresiva.	A28 A30		
Comprender o valor científico e pedagóxico da avaliación no campo do ensino, entendida como unha avaliación eminentemente formativa, así como afondar nas relacións entre avaliación e investigación.	A20	B11	
Analizar as figuras implicadas no proceso de ensino e aprendizaxe. Reflexionar sobre a necesaria profesionalización docente e as funcións do profesorado. Comprender o carácter interrelacionado da función do profesorado no sistema educativo.	A20 A21	B5 B6 B15	C4 C7



Desenvolver actitudes de investigación e innovación para facilitar a reflexión sobre a súa práctica educativa, entendida como un proceso de indagación e construción no marco da sociedade do coñecemento e o cambio cultural.	A21	B11 B14	C6 C7 C8
--	-----	------------	----------------

Contidos	
Temas	Subtemas
MÓDULO I. A Didáctica no marco das ciencias da educación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Ámbito conceptual da Didáctica.</li> <li>- Natureza, obxecto de estudo e finalidade da Didáctica.</li> <li>- A Didáctica, os procesos de ensino e aprendizaxe e o currículo.</li> </ul>
MÓDULO II. As funcións sociais do ensino: (re)produción e (re)construción dos saberes, das condutas e dos valores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- As relacións escola-ensino-sociedade.</li> <li>-- Ensino e socialización: os principios do ensino nunha sociedade democrática.</li> <li>-- Reprodución e reconstrución do saber e da sociedade na escola.</li> <li>-- Harmonía e conflito nas relacións ensino-sociedade: contradicións no proceso de socialización.</li> <li>- A escola como camiño para a igualdade e a inclusión social, cara unha escola multicultural.</li> </ul>
MÓDULO III. A cultura da institución escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- As dimensións da escola.</li> <li>-- A cultura no ensino obrigatorio: o currículo como categoría para a análise da cultura escolar.</li> <li>-- O oculto e o manifesto na aprendizaxe escolar.</li> <li>-- As determinacións dos contidos.</li> <li>-- O ensino na sociedade da información.</li> <li>-- Os fins básicos dos niveis do sistema educativo.</li> </ul>
MÓDULO IV. O deseño e concreción do proceso de ensino e aprendizaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- As concepcións sobre o currículo.</li> <li>-- As fontes e enfoques do currículo.</li> <li>-- Elementos e funcións do currículo.</li> <li>-- Niveis de concreción/obxetivación do currículo.</li> <li>-- O ensino como deseño e desenvolvemento do currículo, desde a perspectiva do pensamento do alumno e desde principios que promovan a sostibilidade.</li> </ul>
MÓDULO V. O ensino como unha estrutura de traballo para profesorado e estudantes: a análise da acción	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- A interacción de profesorado, estudantes, cultura, contexto e recursos nas actividades de ensino.</li> <li>-- As tarefas como marco de socialización educativa e do proceso de ensino e aprendizaxe.</li> <li>-- A estrutura de tarefas académicas no traballo de ensinantes e na actividade do alumnado.</li> <li>-- Pautas para o estudo de tarefas e das súas secuencias.</li> <li>-- Os métodos pedagóxicos: secuencia de tarefas.</li> <li>-- Os recursos didácticos, organizativos e materiais no proceso de ensino e aprendizaxe.</li> <li>-- Modelos e tradicións metodolóxicas na selección de actividades de ensino: a súa valoración crítica.</li> </ul>
MÓDULO VI. O ensino como estrutura de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- As relacións interpersoais no proceso de ensino.</li> <li>-- A aula e os centros como espazos de comunicación pedagóxica.</li> <li>-- A xeración de expectativas e a aprendizaxe escolar.</li> <li>-- A importancia do clima da aula na aprendizaxe.</li> <li>-- O ensino máis alá do coñecemento: dimensións persoais.</li> </ul>



MÓDULO VII. A avaliación no proceso de ensino e aprendizaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- A avaliación no pensamento educativo e na práctica escolar.</li> <li>-- Funcións da avaliación no contexto escolar e social.</li> <li>-- Modelos de avaliación e posibilidades pedagóxicas.</li> <li>-- Modalidades de avaliación. Avaliación cuantitativa e cualitativa. Avaliación diagnóstica, formativa e sumativa. A autoavaliación.</li> <li>- Técnicas e instrumentos de avaliación: as súas características e limitacións.</li> </ul>
---	---

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Análise de fontes documentais	4	8	12
Sesión maxistral	22	33	55
Presentación oral	4	8	12
Traballos tutelados	15	20	35
Lecturas	0	15	15
Proba mixta	2	15	17
Atención personalizada	4	0	4

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais	A análises de fontes documentais implica a reflexión sobre a importancia da inclusión da diversidade, atendendo aos múltiples factores que inciden no desenvolvemento da intervención educativa, co obxecto de favorecer a construción dunha visión crítica das diferentes formas de interpretar a realidade educativa. Utilizaranse documentos audiovisuais e bibliográficas relevantes sobre a materia con actividades específicas deseñadas para a análise dos mesmos.
Sesión maxistral	<p>Na actividade de sesión maxistral traballaranse os contidos que conforman o marco teórico mediante a exposición oral, guiada co uso de presentacións, de medios audiovisuais e coa introdución de cuestións dirixidas ao alumnado coa finalidade de favorecer a aprendizaxe e a construción do coñecemento.</p> <p>Realizarase unha exposición xeral introdutoria de cada un dos distintos temas de que consta o programa, indicando os aspectos que o alumnado debe ampliar co seu traballo persoal, coas oportunas orientacións bibliográficas.</p>
Presentación oral	Os traballos tutelados presentaranse oralmente na aula, cando así se indique. As presentacións orais contarán cunha parte de exposición, onde os integrantes do grupo explicarán o contido do traballo realizado, e cunha parte de defensa onde responderán ás cuestións que lles formule a docente ou o resto de compañeiros.
Traballos tutelados	En torno aos diferentes temas proporase a realización como mínimo tres traballos de grupo que se iniciarán na aula e que logo deberán ser completados mediante o traballo autónomo do alumnado, atendendo as indicacións que se proporcionarán a través da atención personalizada do profesor aos diferentes grupos. Para a realización destes traballos tomaranse como referencia tanto os materiais básicos da materia así como outros complementarios. Finalmente, a través da exposición na aula, cada grupo compartirá os traballos realizados cos demais grupos.
Lecturas	O alumnado dispoñerá dun dossier de lecturas que será a base de referencia sobre o tratamento dos contidos que se abordarán en torno aos diferentes núcleos temáticos da materia. A lectura do mesmo será de carácter obrigatorio, e recoméndase que os documentos se lean previamente ao tratamento de cada un dos temas na aula.
Proba mixta	A proba mixta constituirá unha actividade final da materia con carácter avaliativo a través da que o alumnado deberá dar resposta a unha ou varias cuestións de diferente índole sobre o contido da materia. Para superar a proba será importante ser capaz de relacionar os contidos da materia facendo un tratamento global e integrado dos coñecementos adquiridos, en torno ás diferentes dinámicas de traballo ao longo da materia.



## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	<p>As dúbidas e demandas de orientación que xurdan das sesións maxistras, análise de fontes documentais, estudos de casos, traballos tutelados, lecturas, e preparación da proba de ensaio, serán atendidas pola profesora da materia durante o horario de titorías fixado de forma oficial.</p> <p>De maneira máis específica, e no marco das sesións interactivas, a profesora ofrecerá atención personalizada mediante a que levará o seguimento e orientación dos traballos tutelados que se realicen ao longo do cuadrimestre. Como este traballo se realizará en grupo, é recomendable que cada grupo realice unha titoría obrigatoria, fóra do horario de docencia presencial da materia, que permita traballar sobre o funcionamento do propio grupo.</p>

## Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	<p>Os traballos tutelados realizados polos diferentes grupos de alumnos/as serán avaliados a partir dos seguintes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-A profundidade do contido.</li><li>-O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar.</li><li>-A utilización de fontes documentais complementarias e actuais.</li><li>-A presentación e a claridade da exposición.</li></ul> <p>Trátase dun traballo fundamentalmente grupal, pero na parte da exposición oral pode facerse unha avaliación máis individualizada a través das preguntas que se realicen a cada membro do grupo. De ser o caso, esta avaliación individualizada non representará nunca máis dun 10% da cualificación que lle corresponde a esta metodoloxía de avaliación.</p>	40
Proba mixta	<p>A proba mixta, de carácter individual, consistirá no desenvolvemento de varias cuestións e/ou casos obxecto de análise.</p> <p>As preguntas que se formulen aludirán tanto aos contidos teóricos da materia coma aos contidos prácticos, e pódense expresar en forma de pregunta curta, tipo test ou desenvolvemento e/ou análise dun caso práctico.</p>	60

## Observacións avaliación

<p>Según a participación do alumnado na materia a avaliación contempla dúas opcións:</p> <p>a) Opción A. Ao alumnado que asiste/participa nas actividades de clase (maior ou igual ao 85% das sesións presenciais), corresponderalle a modalidade de avaliación arriba exposta</p> <p>b) Opción B. O alumnado que non asiste/participa, por razóns debidamente acreditadas, as actividades de clase (menor ao 85% das sesións presenciais): ademais dos traballos que en cada caso particular se especifiquen, realizará a proba mixta con carácter obrigatorio o final do cuadrimestre na data sinalada oficialmente. Esta proba terá un valor do 80% do total da nota final</p> <p>Os alumnos/as repetidores da materia obrigatoriramente deberán poñerse en contacto coa profesora que lles indicará, segundo os casos, a relación de traballos que terán que realizar de maneira individual. En calquera caso realizarán a proba mixta con carácter obrigatorio ao final do cuadrimestre, na data sinalada oficialmente, e que suporá o 50% da nota final (se veñen da modalidade A) e o 80% da nota final (se veñen da modalidade B). A porcentaxe restante da nota corresponderá aos traballos que en cada caso sexan asignados expresamente ao alumno/a.</p> <p>Calquera circunstancia persoal que poida alteirar o seguimento da materia por parte do alumnado deberá ser comunicada de inmediato para a súa oportuna e axeitada consideración e mesmo para tomar as medidas a que houbera lugar en cada caso.</p>
--

## Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	



## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Deseño de ambientes de aprendizaxe, materiais e recursos didácticos/652G01013  
Educación matemática/652G01014  
Didáctica da lingua galega/652G01015  
Didáctica da lingua castelán/652G01018  
Ensino das ciencias da natureza/652G01019  
Didáctica da expresión corporal/652G01020  
Deseño de proxectos educativos de 0 a 3 anos/652G01021  
Medio social e cultural e a súa didáctica/652G01025  
Didáctica da expresión musical/652G01023  
Didáctica da lingua estranxeira/652G01026  
Didáctica da expresión plástica/652G01027  
Medio histórico e xeográfico de Galicia e a súa didáctica/652G01029  
Ensino do corpo humano e de hábitos saudables/652G01032  
Educación psicomotriz e habilidades motrices/652G01039  
Didáctica da educación ambiental e para a sustentabilidade/652G01041  
Didáctica da dramatización e do teatro infantil/652G01042

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

### Observacións

Promoveranse os envíos dos traballos telemáticamente e, se non é posible, non utilizar plásticos, elixir a impresión a dobre cara, empregar papel reciclado e evitar imprimir borradores.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías