UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente					
Datos Identificativos				2014/15	
Asignatura (*)	Infancia, TV e outras pantallas		Código	652G01037	
Titulación					
Descriptores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	2º cuadrimestre	Cuarto	Optativa	4.5	
Idioma	CastelánGalego				
Prerrequisitos					
Departamento	Pedagoxía e Didáctica				
Coordinación	Digon Regueiro, Alba Patricia	Correo electrónico	patricia.digon@udc.es		
Profesorado	Digon Regueiro, Alba Patricia	Correo electrónico	patricia.digon@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Na chamada sociedade da información, sociedade do coñecemento, sociedade do aprendizaxe, sociedade multipantalla, sociedade do espectáculo, sociedade do entretemento, sociedade global, sociedade en rede, sociedade dixital, sociedade multicultural, sociedade de mercado, sociedade desigual, sociedade en crise? a escola debe preparar para este novo e cambiante contexto. A omnipresencia dos medios de comunicación e o seu poder nas sociedades occidentais obriga a que estes medios, e os seus predominantes discursos audiovisuais, estean presentes nas aulas e nas escolas dende os niveis da Educación Infantil. Como sabemos as nenas e nenos xa son consumidores dos medios dende idades tempranas e por isto os futuros docentes destes niveis educativos deben desenvolver unha serie de capacidades relacionadas coa educación mediática tanto na súa formacion inicial como na súa formación permanente. O fin buscado nesta educación mediática é favorecer a alfabetización nos medios actuando como receptores críticos e participantes activos, creativos e comprometidos coa defensa dos valores democráticos.				

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Coñecer e utilizar medios e recursos didácticos para a atención á diversidade.	A9 A13 A41 A57 A62 A63 A64	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B11 B12 B15 B16 B17 B22 B24 B25	C1 C3 C4 C7 C8

Ser capaz de analizar e avaliar recursos didácticos para a atención das necesidades específicas de apoyo educativo na educación infantil e primaria.	A9 A13 A41 A57 A62 A63 A64	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B11 B12 B15 B16 B17 B22 B24 B25	C1 C3 C4 C7 C8
Deseñar recursos dixitais e multimedia para a atención á diversidade.	A9 A13 A41 A57 A62 A63 A64	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B11 B12 B15 B16 B17 B22 B24 B25	C1 C3 C4 C7 C8

Contidos	
Temas	**Subtemas**
1. A educación mediática como campo de estudio.	1.1 Historia e enfoques. 1.2 Lexislación e situación actual. 1.3 Dimensións e indicadores. 1.4 O método de proxectos e a ensinanza dos medios na escola.
2. Os medios de comunicación na sociedade multipantalla.	2.1 Multinacionais, converxencia e pensamiento único. 2.2 Características dos medios. 2.3 Internet e as ferramentas 2.0
3. Os factores determinantes dos medios de comunicación.	3.1 Os propietarios. 3.2 A regulación dos medios. 3.3 Os aspectos económicos. 3.4 As audiencias. 3.5 O persoal. 3.6 As fontes. 3.7 As tecnoloxías.

4. Linguaxe da imaxe e análise de produtos mediáticos dirixidos a infancia.	4.1 A lectura de imaxes. 4.2 Os estereotipos. 4,3 A publicidade dirixida á infancia. 4.4 A programción infantil. 4.5 Os debuxos animados. 4.6 Os videoxogos.
5. A infancia e as súas interaccións cos medios de comunicación.	5.1 Investigación sobre medios e infancia. 5.2 Recepción activa, participación e creación de medios. 5.3 Técnicas de animación.

Planificación			
Metodoloxías / probas	**Horas presenciais**	**Horas non presenciais / traballo autónomo**	**Horas totais**
Análise de fontes documentais	6	12	18
Discusión dirixida	6	0	6
Lecturas	0	10	10
Prácticas a través de TIC	8	16	24
Traballos tutelados	8	16	24
Presentación oral	8	8	16
Aprendizaxe colaborativa	6	0	6
Actividades iniciais	2	0	2
Atención personalizada	6	0	6
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**			

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Análise de fontes documentais	Visualización e análise de presentacións, vídeos, fotos, documentos hipermedia, documentos escritos, etc.
Discusión dirixida	Debate sobre as fontes documentais analizadas.
Lecturas	Análise de fontes escritas.
Prácticas a través de TIC	Realización dun corto co Stop Motion e creación dos traballos en dirtintos formatos dixitais..
Traballos tutelados	Realización en grupo de pequenos traballos relacionados cos contidos vistos nas clases e presentados nesta guía.
Presentación oral	Exposición dos traballos tutelados.
Aprendizaxe colaborativa	Actividades que requiren poñer en marcha procesos cooperativos nos grupos e na clase.
Actividades iniciais	Presentación da materia e os procesos de avaliación.

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Prácticas a través de TIC Traballos tutelados	Dúas titorías obrigatorias por grupo para facer o seguimento do realizado.

Avaliación		
Metodoloxías	**Descrición**	**Cualificación**
Presentación oral	Presentación ante o grupo clase dos traballos tutelados levados a cabo.	100

Observacións avaliación

Esta materia é presencial. A non asistencia, xustificada o non xustificada, ao menos o 80% das clases conlevarán a non superación da materia.

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Tecnoloxías da información e a comunicación en educación/652G01005
Observacións
Seguimento continuo do traballo na materia dende o principio de curso. Asistencia a titorías.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías