



Guía Docente				
Datos Identificativos			2014/15	
Asignatura (*)	Didáctica da dramatización e do teatro infantil	Código	652G01042	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma				
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas			
Coordinación	Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo	Correo electrónico	alfredo.lopez-vazquez@udc.es	
Profesorado	Rodríguez Lopez-Vazquez, Alfredo	Correo electrónico	alfredo.lopez-vazquez@udc.es	
Web				
Descrición xeral	La asignatura se propone actuar en el terreno teórico, aclarando la comprensión de conceptos básicos sobre teatro, dramatización, teatralidad y en el terreno práctico, dotando al alumnado de la capacidad de proponer acciones educativas en el período 0-6 años en lo que atañe a la producción de actividades con carácter didáctico para aplicar a grupos de niños de educación infantil dentro de un plan educativo general.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
		A1	
		A5	
		A40	
		A62	
		B1	
		B5	
		B8	
		B22	
			C1
			C4
			C7

Contidos	
Temas	Subtemas

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	22.5	0	22.5



Mesa redonda	11.5	0	11.5
Obradoiro	44.75	0	44.75
Discusión dirixida	22.5	0	22.5
Atención personalizada	11.25	0	11.25

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	
Mesa redonda	
Obradoiro	
Discusión dirixida	

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	
Mesa redonda	
Discusión dirixida	
Obradoiro	

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Lecturas		20
Mesa redonda		30
Discusión dirixida		20
Obradoiro		30

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Cañas, Jesús (2008). Didáctica de la expresión dramática. Una aproximación a la didáctica teatral en el aula.. Barcelona: Octaedro - Sánchez Montes, M.J. (2004). El cuerpo como signo. Madrid: Biblioteca Nueva - Renel, G. (2000). El lenguaje corporal. Madrid: Edaí - Alonso de Santos, José Luis (1999). Escritura dramática. Madrid: Castalia - Castronuovo, J. (2008). Lecciones de pantomima. Madrid: Fundamentos - Lázaro Cantarín, Julio (1998). Taller de teatro. Madrid: CCS - García del Toro, Antonio (2011). Teatralidad, cómo y por qué enseñar textos dramáticos . Barcelona: Graó - Boal, Augusto (2009). Teatro del oprimido. Barcelona: Alba - Svoboda, J. (1993). The secret of theatrical space. Nueva York: Applause, Theater Books
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Didáctica da expresión corporal/652G01020
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Educación psicomotriz e habilidades motrices/652G01039
Materias que continúan o temario
Literatura infantil e a súa didáctica/652G01024



Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías