



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Deseño, desenvolvemento e avaliación do currículo		Código	652G02009
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	CastelánGalego			
Prerrequisitos				
Departamento	Pedagogía e Didáctica			
Coordinación	Sanchez Bello, Ana	Correo electrónico	ana.sanchez.bello@udc.es	
Profesorado	Sanchez Bello, Ana	Correo electrónico	ana.sanchez.bello@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>Esta materia ten por obxectivo analizar rigurosamente os fundamentos sociais dunha cultura igualitaria que non igualitarista e as accións específicas que pode desenvolver a institución escolar para garantir este principio.</p> <p>O contexto global das nosas sociedades fai que as escolas precisen de instrumentos novedosos para facer fronte a novas demandas sociais e culturais que son precisas analizar, recrear e reificar no ámbito educativo.</p> <p>As controversias entre redistribución e recoñecemento, formarán o eixo analítico principal cara a reconfigurar o sentido socio-educativo</p>			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
O curriculum escolar como construción social	A1	B1	C5
	A2	B2	C6
	A3	B6	C7
	A8	B17	
	A10	B18	
	A19	B19	
	A28	B20	
	A29		
	A34		
O Deseño do curriculum escolar: innovación e cambio	A9	B1	C1
	A11	B2	C2
	A12	B3	C3
	A13	B4	C6
	A16	B5	C7
	A17	B6	
	A18	B8	
	A22	B9	
	A40	B11	
	A48	B13	
	A61	B17	
	A64		
	A65		



Aplicacións didácticas do curriculum escolar: o alumnado como centro da aprendizaxe	A1	B8	C4
	A2	B9	C6
	A4	B10	C8
	A5	B11	
	A6	B12	
	A13	B14	
	A14	B15	
	A15	B16	
	A16		
	A17		
	A18		
	A20		
	A40		
	A42		
	A52		
	A60		
Avaliación e propostas de millora na planificación curricular	A9	B1	C6
	A16	B14	C7
	A17	B15	C8
	A18	B16	
	A63	B17	
	A64	B18	
	A65	B19	
	A66	B20	
	A68		

Contidos	
Temas	Subtemas
1. A POTENCIALIDADE DO CURRICULUM NA ESTRUCTURA SOCIAL	1.1 Xustiza social nun mundo globalizado 1.2 Igualdad vs Igualitarismo 1.3 Niveis de xustica social 1.4 Re-conceptualización do ensino 1.5 As sementes dun novo humanismo
2. CONTIDOS NUN CONTEXTO GLOBAL	2.2. Transformacións sociais e ámbitos de intervención 2.3. Procesos de aprendizaxe e participación democrática 2.3. Profesionalización e democratización 2.4. Pedagogía crítica e cidadanía 2.5. Sociedade e escola na construción dunha cidadanía crítica
3. FORMACIÓN DE IDENTIDADES E IGUALDADE	3.1. Experiencias identitarias 3.2. Relacións culturais e diversidade identitaria 3.3. Dimensións educativas na construción da identidade 3.4. Curriculum e diversidade cultural 3.5. Escola e pluralismo cultural
4. O DESEÑO CURRICULAR	4.1. Conflictos en torno ao deseño curricular 4.2. Propostas diversas no deseño do currículo 4.3. Políticas escolares en torno ao deseño curricular 4.4. A importancia de prever a acción educativa 4.5. modelos de planificación curricular



5. AS TAREFAS DE APRENDER E ENSINAR	5.1. O papel do curriculum oculto 5.2. Niveis de análise e avaliación curricular 5.3. Novos espazos para aprender 5.4. Modelos escolares para a aprendizaxe innovadora 5.5. A investigación como método
-------------------------------------	---

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Seminario	21	0	21
Análise de fontes documentais	0	10	10
Proba de ensaio	0	25	25
Eventos científicos e/ou divulgativos	0	10	10
Portafolios do alumno	0	7	7
Atención personalizada	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Seminario	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario
Análise de fontes documentais	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos legislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese de contidos de carácter teórico ou práctico
Proba de ensaio	que se proporcione a resposta esperada, combinada coa capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.), creatividade e espírito crítico. Utilízase para a avaliación diagnóstica, formativa e sumativa. Permite medir as habilidades que non poden avaliarse con probas obxectivas como a capacidade de crítica, de síntese, de comparación, de redacción e de orixinalidade do estudante; polo que implica un estudo amplo e profundo dos contidos, sen perder de vista o conxunto das ideas e as súas relacións.
Eventos científicos e/ou divulgativos	Actividades realizadas polo alumnado que implican a asistencia e/ou participación en eventos científicos e/ou divulgativos (congresos, xornadas, simposios, cursos, seminarios, conferencias, exposicións, etc.) co obxectivo de profundar no coñecemento de temas de estudo relacionados coa materia. Estas actividades proporcionan ao alumnado coñecementos e experiencias actuais que incorporan as últimas novidades referentes a un determinado ámbito de estudo.
Portafolios do alumno	É unha carpeta ou arquivador ordenado por seccións, debidamente identificadas ou etiquetadas, que contén os rexistros ou materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas polo alumno nun período de tempo, cos comentarios e cualificacións asignadas polo profesor, o que lle permite visualizar o progreso do alumno. O portafolios ou carpeta inclúe todo o que fai o alumno, como: apuntes ou notas de clases, traballos de investigación, guías de traballo e o seu desenvolvemento, comentarios de notas, resumes, probas escritas, autoavaliacións, tarefas desenvolvidas, comentarios de progreso do alumno realizado polo profesor, etc.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición

