



Guía Docente

Datos Identificativos					2014/15
Asignatura (*)	Comunicación aumentativa e alternativa		Código	652G04022	
Titulación					
Descriptorios					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Psicología Evolutiva e da Educación				
Coordinación	Gomez Taibo, Maria Luisa	Correo electrónico	luisa.gomez.taibo@udc.es		
Profesorado	Gomez Taibo, Maria Luisa	Correo electrónico	luisa.gomez.taibo@udc.es		
Web					
Descrición xeral	<p>Descriptorios de la materia: Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa: objetos, pictogramas, símbolos Bliss. Acceso y tecnología de apoyo a la comunicación.</p> <p>La asignatura es una materia obligatoria que se ocupa de dotar al futuro logopeda de las herramientas necesarias para realizar la valoración y la intervención en el área de las dificultades de la comunicación. El uso de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa basadas en objetos, en símbolos gráficos -SPC, Bliss, PIC, OT, etc., en signos manuales, y el uso de opciones de alta y baja tecnología de apoyo a la comunicación serán las herramientas para la intervención de las dificultades comunicativas de las personas sin habla o con habla poco funcional. Además, se proporcionarán estrategias para la enseñanza de habilidades comunicativas básicas y más avanzadas, para las poblaciones con discapacidad congénita y discapacidad adquirida.</p>				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Conocer los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa que pueden emplear las personas con discapacidades congénitas y adquiridas y trastorno de la comunicación y/o la escritura.	A19 A20	B4 B7 B13	C3
Comprender el concepto de competencia comunicativa en los usuarios de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa.	A2 A3	B3 B8 B11	
Analizar las dificultades inherentes al proceso de valoración del estatus comunicativo-lingüístico de las personas que necesitan comunicación aumentativa y alternativa.	A2 A3 A7 A10	B3 B10 B11 B14 B18 B19	
Conocer y aplicar el modelo propuesto para la valoración de las necesidades comunicativas, realizando las adaptaciones individuales pertinentes.	A8 A9 A10 A19 A20		



Conocer los enfoques, estrategias y técnicas para la intervención en comunicación aumentativa y alternativa en personas con trastornos de la comunicación y/o la escritura debido a discapacidades congénitas y adquiridas.	A12	B4	C3
	A13	B13	C7
	A15		
	A17		
	A19		
	A20		
Adquirir las estrategias necesarias para llevar a cabo el proceso de valoración e intervención de la comunicación aumentativa y alternativa.	A10	B4	C3
	A17	B13	C4
	A18	B18	C7
	A19		
	A20		

Contidos	
Temas	Subtemas
Introducción a la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA).	<ul style="list-style-type: none"> Conceptualización de la CAA. Destinatarios de los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa. Modelo de comunicación aumentativa y alternativa. Competencia comunicativa. Clasificación de los sistemas.
Comunicación Aumentativa y Alternativa Asistida: Conjuntos y Sistemas simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los sistemas de CAA asistida. Objetos. Fotografías. Dibujos lineales. Pictogramas: SPC y PIC Sistema Bliss Lenguaje Minspeak. Ortografía tradicional.
Comunicación Aumentativa y Alternativa: Técnicas de selección y Ayudas técnicas	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de selección: selección directa, barrido y selección codificada. Ayudas técnicas a la comunicación: baja y alta tecnología. Accesos. Programas para la Comunicación Aumentativa y Alternativa.
Comunicación Aumentativa y Alternativa No Asistida	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los sistemas de CAA no asistida. Estrategias gestuales. Sistemas de signos manuales pedagógicos. Lenguajes codificados gestuales
Valoración para la selección y uso de sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa	<ul style="list-style-type: none"> El proceso de valoración. El Modelo de Participación. Estrategias para la valoración de la comunicación aumentativa y alternativa en la discapacidad congénita y en la discapacidad adquirida. Instrumentos y adaptaciones.
Intervención de la Comunicación Aumentativa y Alternativa	<ul style="list-style-type: none"> Enfoques para la enseñanza de la Comunicación Aumentativa y Alternativa. Estrategias y técnicas específicas de intervención en la discapacidad congénita y en la discapacidad adquirida. Programas específicos de intervención: Programa de Habla Signada de B. Schaeffer; PECS; ELA; TEACCH.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais



Sesión maxistral	13	0	13
Análise de fontes documentais	3	0	3
Estudo de casos	5	0	5
Prácticas a través de TIC	6	0	6
Seminario	6	0	6
Portafolios do alumno	0	108	108
Proba mixta	2	0	2
Atención personalizada	7	0	7

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral de los contenidos programáticos e introducción de preguntas dirigidas a los estudiantes con la finalidad de generar discusión, y de relacionar conocimientos nuevos con conocimientos previos facilitando el aprendizaje significativo.
Análise de fontes documentais	Visionado de materiales audiovisuales sobre la comunicación aumentativa y alternativa para su análisis y discusión. Lectura y análisis de artículos relevantes del campo de la comunicación alternativa y aumentativa.
Estudo de casos	Resolución de casos prácticos relacionados con la intervención de la comunicación aumentativa y alternativa para personas con discapacidades congénitas y adquiridas.
Prácticas a través de TIC	Utilización de las nuevas tecnologías de la información como soporte para el uso de programas de comunicación aumentativa y alternativa. Los alumnos: a) aprenderán a manejar editores de símbolos y programas para la comunicación aumentativa y alternativa b) aprenderán a programar plantillas para comunicadores, teclados alternativos y plantillas de programas de comunicación c) realizarán prácticas del sistema Bliss d) realizarán prácticas de escritura con el sistema Bliss. La asistencia a las prácticas es obligatoria y computa en la evaluación debiendo los alumnos entregar los trabajos realizados en su portafolios.
Seminario	Seminarios prácticos para el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa sin ayuda (alfabeto dactilológico, comunicación bimodal, y Palabra Complementada) y para conocer las últimas novedades en tecnología de apoyo a la comunicación (pendiente por confirmar la fecha del seminario) La asistencia es obligatoria.
Portafolios do alumno	El alumno entregará una carpeta que contendrá los materiales producto de las actividades de aprendizaje: los esquemas de cada tema, las respuestas a las preguntas planteadas tras el análisis de fuentes documentales, el catálogo de ayudas técnicas para la comunicación que incluirá también accesos y programas para la CAA, los tableros y plantillas realizados y los estudios de casos resueltos en los que se justificará debidamente la intervención propuesta. El portafolio computa en la evaluación
Proba mixta	El alumno deberá superar una prueba que integra preguntas cortas abiertas de desarrollo sobre aspectos esenciales de la comunicación aumentativa y alternativa, el proceso de valoración y la intervención con preguntas objetivas de discriminación (verdadero/falso)

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Portafolios do alumno	Portafolios del alumno: El alumno entregará una carpeta que contendrá los materiales producto de las actividades de aprendizaje realizadas: respuestas a las preguntas tras el análisis de fuentes documentales y/o esquemas, catálogo de ayudas técnicas, plantillas de comunicación programadas, tableros de comunicación elaborados y supuestos prácticos resueltos.
Prácticas a través de TIC	Prácticas a través de TIC: El alumno mediante la utilización de las tecnologías de la información aprenderá a programar y manejar diversos programas de comunicación aumentativa y alternativa. También a través de programas específicos practicará los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa sin ayuda.
Seminario	Seminario: El alumno asistirá a diversos seminarios para el estudio intensivo de diversos temas relacionados con la CAA: comunicadores y accesos.
Estudio de casos	Estudio de casos: Se presentarán diferentes casos de personas con discapacidad congénita y discapacidad adquirida que utilizan comunicación aumentativa y alternativa para su análisis y discusión. Atención personalizada: El alumno recibirá atención personalizada a lo largo del cuatrimestre siempre que lo necesite, además de asistir obligatoriamente a 7 horas programadas la primera y tercera semana de cada mes. Durante las tutorías se irá revisando el trabajo realizado que se ha incorporado en el portafolio del alumno, se resolverán dudas relacionadas con la resolución de los casos prácticos, con la propia práctica de los sistemas de CAA sin ayuda, etc.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Portafolios do alumno	Se valorará con un 30% de la nota los materiales producto del aprendizaje del alumno: * Preguntas y esquemas sobre las fuentes documentales analizadas: exactitud de las respuestas y reflexiones (máximo 0,5 puntos). * Seminario: entrega de las prácticas de escritura Bliss, catálogo de ayudas técnicas, de tableros de comunicación y de plantillas programadas (máximo 1 punto). * Estudio de casos: presentación escrita de la resolución de los supuestos prácticos en la que se valorará la idoneidad de la intervención propuesta, su justificación y planificación, los materiales y técnicas a utilizar y la explicación del procedimiento de intervención (máximo 0,5 punto).	20
Prácticas a través de TIC	Valoración individualizada del aprendizaje y soltura en el uso de sistemas de CAA no asistidos: alfabeto dactilológico, palabra complementada y sistema bimodal. Criterios de evaluación: * Dactilología: exactitud y velocidad en el deletreo (máximo 0,4 puntos). * Palabra complementada: no cometer errores, exactitud en la realización de los complementos, velocidad y sincronía del habla y complementos (máximo 0,8 puntos). * Bimodal: exactitud en la realización de los signos, velocidad de signado, coordinación habla y signos (máximo 0,8 puntos). La valoración máxima será de 2 puntos.	20
Proba mixta	En ella se pretende valorar el dominio y la asimilación de los contenidos teóricos del temario. La valoración máxima será de 4 puntos.	60

Observacións avaliación
Es imprescindible obtener una calificación mínima de 5 en cada una de las partes (portafolios, examen de prácticas y prueba mixta) para obtener la nota media y superar la asignatura. Se contempla la posibilidad de realizar controles parciales de cada tema o de subapartados dentro de un tema, que en caso de ser superados liberan al alumno de la realización del examen oficial. En caso de no presentarse (con justificación) o suspender más de dos tendrán que presentarse con todos los contenidos el día de la convocatoria oficial. En el caso de alumnos en modalidad no presencial, tendrán la obligación de examinarse de las prácticas, entregar el portafolios y de examinarse en la convocatoria oficial teniendo en cuenta que la nota máxima a alcanzar en la prueba será computada en base a 8.

Fontes de información	
Bibliografía básica	- (). .



Bibliografía complementaria - (). .

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Alteracións de base evolutiva/652G04012

Alteracións de base conxénita/652G04013

Alteracións de base neurolóxica e anatómica/652G04021

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Para cursar esta materia se recomenda haber cursado previamente las alteraciones de base evolutiva, congénita y anatómica.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías