



## Guía Docente

Datos Identificativos					2014/15
Asignatura (*)	Bases de Neurociencia e Fundamentos de Medicina do Sono		Código	653862211	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	CastelánGalego				
Prerrequisitos					
Departamento	Medicina				
Coordinación	Cudeiro Mazaira, F.Javier	Correo electrónico	javier.cudeiro@udc.es		
Profesorado	Cudeiro Mazaira, F.Javier Rivadulla Fernandez, Juan Casto	Correo electrónico	javier.cudeiro@udc.es casto.rivadulla@udc.es		
Web					
Descrición xeral	En esta asignatura se introducirá al alumno en los fundamentos de la Neurociencia aplicada a las ciencias de la Salud y se pondrá énfasis especial en los conceptos relacionados con la fisiología y la medicina del sueño, sus bases celulares, regulación, sistemas de registro, y patología más habitual.				

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Comprender a función dos distintos elementos do sistema nervioso central e periférico, a integración entre eles e a relación coa estrutura subxacente. Coñecemento das bases neurofisiolóxicas dos procesos do sono.	AI1 AI4	BM1 BM2 BM3 BM4 BM5	CM1 CM2 CM8
Estudar as alteracións que se poden producir no funcionamento do sistema nervioso, con especial énfase nos relacionados co ciclo sono-vixilia.	AI1 AI4	BM1 BM2 BM3 BM4 BM5	CM1 CM2 CM8
Estudar os mecanismos de integración da información sensorial e motora.	AI1 AI4	BM1 BM2 BM3 BM4 BM5	CM1 CM2 CM8
Entender as bases neurofisiolóxicas dos procesos de envellecemento e dexeneración do Sistema Nervioso.	AI1 AI4	BM1 BM2 BM3 BM4 BM5	CM1 CM2 CM8

## Contidos

Temas	Subtemas



<p><b>CLASES TEÓRICAS</b></p> <p>Introdución: Estrutura funcional do sistema nervioso</p> <p>Sistemas sensoriais</p> <p>Sistemas motores</p> <p>Integración sensoriomotora</p> <p>Plasticidade no SNC adulto: aprendizaxe e memoria.</p> <p>O envellecemento e o sistema nervioso.</p> <p>Introdución: Concepto de ritmos biolóxicos</p> <p>Clasificación dos ritmos biolóxicos e as súas características</p> <p>Métodos de rexistro para o estudo dos ritmos circadianos</p> <p>Descrición do sono fisiolóxico</p> <p>Bases neurobiolóxicas do sono</p> <p>Ontoxenia e Filoxenia do sono</p> <p>Funcións do sono</p> <p>Patoloxía do sono</p>	<p><b>SEMINARIOS</b></p> <p>Os alumnos impartirán seminarios nos que desenvolverán e comentarán un tema específico.</p> <p>Procurarase por en marcha unha web para interaccionar cos alumnos: foros de discusión, descarga de ficheiros, titorías virtuais, etc.</p>
--	--

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	14	35	49
Presentación oral	3	9	12
Seminario	4	8	12
Atención personalizada	2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Clases teóricas donde se incentiva a participación activa do alumnado
Presentación oral	Presentación de traballos científicos
Seminario	Discusión global de traballos

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral Seminario Presentación oral	Resolución de dúbidas e orientación individualizada dos seminarios e das presentacións.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Asistencia e participación	30
Seminario	Asistencia e participación	20
Presentación oral	Calidade da exposición e posterior diálogo.	50
Outros		

Observacións avaliación

Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	- Delgado-García J.M., Ferrús A., Mora F. y Rubia F. (1998). Manual de Neurociencia.. Síntesis - Bear, M.F., Connors, B.W. y Paradiso, M.A. (1998). Neurociencia. Explorando el. Masson - Kandel, E.R., Schwartz, J.H. y Jessell, T.M. (2000). Principles of neural science.. Elsevier
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías