



Guía Docente

Datos Identificativos				
Asignatura (*)	Patrimonio e Sociedade	Código	2014/15	
Titulación	710112624			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	1º cuadrimestre	Primeiro-Segundo-Terceiro-Cuarto	Optativa	5
Idioma				
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Garate Castro, Luis Alberto	Correo electrónico	luis.garate@udc.es	
Profesorado	Garate Castro, Luis Alberto	Correo electrónico	luis.garate@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
--------	----------------------------

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación
-----------------------------------------------------	----------------------------

Contidos

Temas	Subtemas
-------	----------



I. Introducción

Concepto de Patrimonio.

Disciplinas no estudio patrimonial: perspectivas e plantexamentos.

O Patrimonio como texto. A interpretación patrimonial. A análise de discursos

II. Construcción do obxecto patrimonial.

O Patrimonio como valor cultural contemporáneo.

A consideración dos bens patrimoniais.

Historia dos procesos de valoración patrimonial.

III. Museoloxía: Do museo ó conxunto patrimonial.

Propósitos e funcións do museo. Tipos de museos.

Coleccións, coleccionistas e usuarios.

O obxecto museal: valores e contextos significativos. A excelencia e a representatividade. A autenticidade.

Alteracións semánticas da musealización.

Políticas expositivas: discursos e mecanismos

Elementos museográficos.

IV. Valores e significados do Patrimonio.

Da ignorancia á obsesión patrimonial.

A clasificación valorativa de RIEGL

Patrimonio, herencia, historia e memoria.

O Patrimonio como identidade.

Fórmulas de valoración patrimonial: economía de mercado, valores histórico-artísticos, avaliación da significación social, política? A autenticidade.

Obxectos patrimoniais. Funcionalidade versus arte: a mirada como elemento de significación.

A conservación: formas, límites, mecanismos de selección e protección?

V. A participación social no Patrimonio: Actores e usuarios.

O Patrimonio como proceso social. Significados e vivencia do Patrimonio.

Grupos e axentes da patrimonialización: expertos, políticos, propietarios, veciños?

O Patrimonio como recurso: usuarios e actores. Activación patrimonial e turismo.

VI. A rentabilidade patrimonial.

Da identidade ó beneficio económico. Rentabilidades: económica, política, social...

VII. Tipoloxía do Patrimonio.

Debate patrimonio material/inmaterial.

Clasificacións operativas: patrimonio natural, urbano, rural, histórico, etnográfico, artístico?

A clasificación oficial da Administración.



Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Atención personalizada	0		0
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado			

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Outros		

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías